

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کتاب مستطاب لمسی

خاتمہ

از تصانیف حضرت سلطان العرفاء اکابرین امام الاولیاء الصلین سید اساتذہ

صدر الدین ابو الفتح ولی الاکبر الصادق

شیخ محمد بنی گیسو راز خواجہ شمس الدین خواجہ جشتی



قدس سرہ العزیز

(تصحیح)

حافظ مولوی سعید احسن صاحب ام۔ اے۔ سی۔ ای

ناظم تعمیرات و تظفیب اسرار صفیہ

کتاب کے لئے کاپیہ۔ تہ توسط مولوی سعید احسن صاحب محلہ لکھنوی۔ حیدر آباد کراچی
قیمت کتاب دو (2) روپیہ

M.A. LIBRARY, A.M.U.



PE3014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۔ الحمد لله الودود الکریم العزیز الحکیم التوب الحسین
الذی خلق الانسان لعبادته وانعم علی اولیائه بحبته ومعرفته
وقربه ومشاهدته والصلوة والسلام علی سید المرسلین
خاتم النبیین سیدنا محمد وآله الطیبین الطاهرین
واصحابه الاکرامین المہدین

۲۔ یہ کتاب جو خاتمہ کے نام سے موسوم و مشہور ہے حضرت
سلطان العرفاء کاملین امام الاولیاء والاصلیین سید السادات مخدوم
سید محمد حسینی گیسو دراز قدس اللہ سرہ العزیز کی تصانیف میں ممتاز درجہ
کی تصنیف ہے حضرت مخدوم امام زید شہید بن امام ہمام سیدنا زین العابدین
علیہما السلام کی اولاد میں ہیں۔ ان کا سلسلہ نسب اور سلسلہ طریقت و توحید
بانیسویں واسطہ سے حضرت سرور کائنات مفرج ہجرات رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تک پہنچتا ہے۔ ان کا نام محمد کنیت ابو القحط
اور لقب صند الدین ولی الاکبر الصادق ہے۔ دکن میں وہ عام
طور پر نحو اچھ بندہ نواز کے لقب سے مشہور ہیں۔ اس زمانہ تک
سادات سر کے بال بڑھایا کرتے تھے چونکہ حضرت مخدوم کی کاکلیں نہایت

طویل تھیں اس لئے انھیں گیسو دراز بھی کہتے آہیں اور یہ لفظ ان کے
 نام کا جزو ہو گیا ہے۔ اس طرح القاب اور کنیت کے ساتھ حضرت مخدوم
 کا پورا نام سید صدر الدین ولی الاکبر الصادق البوالفتح محمد حسینی
 گیسو دراز خواجہ بستہ نواز ہے۔ اون کے والد ماجد کا نام
 سید یوسف حسینی عرف سید راجا تھا اور ان کا تخلص بھی راجا تھا۔
 حضرت مخدوم کی والدہ ماجدہ بھی سیدہ تھیں اور بی بی رانی نام تھیں۔
 حضرت سید یوسف حسینی قدس سرہ حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی
 نظام الدین محمد اولیا بدوانی کے مرید تھے اور اون کے خلیفہ خاں
 خواجہ نصیر الدین محمود او دہی چراغ دہلی کے بھی فیض یافتہ تھے۔
 ۳۔ حضرت مخدوم ۴۷۲ھ رجب ۸۲۷ھ کو دہلی میں پیدا ہوئے۔
 حضرت سلطان المشائخ اُس وقت سندھ شاد پر متکلم تھے دکن کی حلت
 ۷۸۵ھ ربيع الثانی ۸۲۵ھ کو ہوئی اور مادہ تاریخ حلت ”شہنشاہ دین“
 (ہے) ۸۲۷ھ میں سلطان محمد تغلق نے تمام باشندگان دہلی کو دولت آباد
 (دکن) جانے کا حکم دیا۔ حضرت سید یوسف حسینی شہتی قدس سرہ اپنے
 اہل و عیال کو ہمراہ لیکر ۲۰ رمضان المبارک ۸۲۷ھ کو دہلی سے روانہ
 ہوئے اور چار مہینے کے سفر کے بعد ۷ محرم ۸۲۸ھ کو دولت آباد
 پہنچے اور قلعہ دولت آباد کے شمالی جانب بالائے کوہ اُس مقام پر جو
 اب روضہ خلد آباد کے نام سے مشہور ہے سکونت پذیر ہوئے
 اور حضرت سلطان المشائخ کے سب مریدوں اور خلفائے بھی جو اُس

زمانہ میں سلطان محمد تغلق کے جبر سے دولت آباد کے (مثلاً حضرت
برہان الدین غریب اور خواجہ امیر حسن علاء السجری دہلوی شاعر)
اسی مقام کو پسند کیا اور یہیں سکونت اختیار کی۔ حضرت سید یوسف
حسینی نے ۷۳۰ھ شوال المکرم ۱۳۲۸ھ کو یہاں انتقال کیا اور اپنے مکان
کی دہلیز کے بیرونی صحن میں دفن ہوئے۔ اون کا مزار اب بھی مرجع
خلافت ہے۔ والد کے انتقال کے وقت حضرت مخدوم کی عمر
دس سال تین مہینے اور ایک روز کی تھی۔

۴۔ روضہ خلد آیا دین قیام کے زمانہ تک حضرت مخدوم
اپنے والد ماجد کے اور اون کے بعد اپنے نانا کے (جو بھی
حضرت سلطان المشائخ سے مرید تھے) اور بعض دوسرے اوتادوں
کے زیر تعلیم و تربیت رہے۔ قرآن شریف حفظ کیا اور اُس وقت
کے نصاب کے مطابق صرف و نحو اور فقہ اور اصول فقہ کی کتابیں
پڑھیں۔ والد اور نانا سے حضرت سلطان المشائخ اور خواجہ نصیر الدین
محمود چراغ دہلی کے فضائل اور کمالات ظاہری و باطنی کی باتیں سنا
کرتے تھے۔ سنتے سنتے انھیں حضرت چراغ دہلی کی ذات پاک کیسا
غائبانہ عشق پیدا ہو گیا تھا بہت چاہتے تھے کہ اُن کی خدمت میں
حاضر ہوں لیکن کم عمری اور دہلی کا بعد مسافت مانع تھا۔ اتفاقاً حضرت
مخدوم کی والدہ ماجدہ کو اپنے بھائی ملک الامرا سید ابراہیم مستوفی سے
جو بادشاہ کی جانب سے صوبہ دولت آباد کے صوبہ دار (گورنر) تھے

رنجش ہو گئی۔ وہ اس قدر برخواستہ خاطر ہوئیں کہ اپنے دونوں بیٹوں
 (یعنی حضرت مخدوم اور اُن کے بڑے بھائی حضرت سید حسین عرف
 سید چندن حسینی) کو ہمراہ لیکر دہلی روانہ ہو گئیں اور یہ مختصر قافلہ ۴ رجب
 ۸۳۶ھ کو دہلی پہنچا۔ حضرت مخدوم کی عمر اُس روز پورے پندرہ سال کی
 ہوئی تھی۔ اوتھکا دل حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی کی محبت سے لبریز
 تھا اور ان کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے بے چین تھے۔ جمعہ کا دن آیا۔
 سلطان قطب الدین کی جامع مسجد میں نماز جمعہ کے لئے گئے۔ حضرت چراغ دہلی
 بھی وہاں تشریف لائے۔ حضرت مخدوم انہیں دیکھتے ہی وارفتہ ہو گئے
 اور اپنے بھائی سید چندن حسینی کو ہمراہ لیکر ۶ رجب ۸۳۶ھ کو حضرت
 خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بھائی کیسا
 مرید ہو گئے۔ اُس وقت سلطان محمد تغلق تخت سلطنت پر متمکن تھا اُس کی
 رحلت ۲۱ محرم ۸۵۲ھ کو ہوئی۔

۵۵۔ مرید ہوتے ہی حضرت مخدوم ریاضت اور مجاہدہ میں مشغول
 ہوئے لیکن سلسلہ درس کو بھی جاری رکھا۔ مولانا شرف الدین کیتلی اور
 مولانا تاج الدین بہادر اور قاضی عبدالمقتدر بن قاضی رکن الدین اشترکی الکنڈی
 دقاضی عبدالمقتدر حضرت خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کے مرید اور
 خلیفہ تھے اور بعض دوسرے اساتذہ سے تعلیم حاصل کرتے رہے۔
 اثنائے تعلیم میں دو ایک بار غلیہ حال سے مجبور ہو کر پیر کی خدمت میں
 حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ بقدر ضرورت میں نے پڑھ لیا ہے اب اگر

حکم ہو تو سلسلہ درس کو چھوڑ کر تاملر اشغال باطنی میں مشغول ہو جاؤں لیکن
 انھوں نے اس کی اجازت نہیں دی اور فرمایا کہ سلسلہ درس کو تمام کرو
 کہ ”مارا بابا تو کار یا است“۔

۶۔ انیس سال کی عمر میں حضرت مخدوم تمام علوم کی تحصیل سے
 فارغ ہوئے اور اب تاملر ریاضت و مجاہدہ اور اشغال باطنیہ میں مصروف
 ہو گئے جس قدر مجاہدہ اور ریاضت شاقہ انھوں نے کی اور کونین کو
 پس پشت ڈال کر جس طرح وہ ہمہ تن متوجہ الی اللہ ہوئے اس کے
 بیان کرتے کا نہ یہ موقع ہے اور نہ اس مختصر مقالہ میں اس کی گنجائش
 ہے۔ جب تک خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلی علیہ الرحمہ دنیا میں
 رہے حضرت مخدوم ان کی خدمت میں حاضر رہے اور ان کے فیض
 تربیت سے مستفید ہوتے رہے۔ ۸۔ رمضان المبارک ۱۰۵۷ھ کو
 حضرت خواجہ چراغ دہلی رہگذا اے عالم جاودانی ہوئے حضرت مخدوم
 نے ان کی نعش مبارک کو غسل دیا اور کفن پہنایا اور دفن کیا۔ رحلت سے
 چند روز پیشتر پیر نے حضرت مخدوم کو خلافت دیکر اپنا جانشین کر دیا تھا
 انکی رحلت کے چند روز بعد وہ سجادہ ارشاد پر متمکن ہوئے حضرت مخدوم
 کی عمر اُس وقت چھتیس سال سے کچھ زیادہ تھی۔ جب وہ چالیس کے
 ہوئے والدہ ماجدہ کے اصرار پر سید احمد بن حضرت مولانا سید جمال الدین
 مغربی رحمۃ اللہ علیہما کی صاحبزادی سے نکاح کیا مولانا جمال الدین مغربی
 نہایت بلند پایہ محدث اور فقیہ تھے اور حضرت مخدوم کے دادا سر تھے۔

باوجود اس کے وہ حضرت مخدوم سے مرید ہوئے۔ حضرت مخدوم نے اپنی بعض تصانیف میں احیائے انکا ذکر کیا ہے اور چونکہ وہ ان کے مرید تھے انھیں لفظ ”برادرم“ سے یاد فرمایا ہے۔ بیجا پور کے نہایت مشہور اور صاحب سلسلہ بزرگ حضرت میراجی شمس العشق قدس سرہ کے پیر حضرت کمال الدین واحد الاسرار بیابانی حضرت سید جمال الدین مغربی کے مرید اور خلیفہ تھے۔

۱۷۸۷ء تک حضرت مخدوم دہلی میں سجادہ ارشاد پر متمکن رہ کر خلق خدا کی ہدایت میں مصروف رہے۔ اُس سال امیر تیمور نے ہندستان کا رخ کیا اور محرم ۸۸۷ھ میں اٹک پہنچ کر دہلی کی جانب بڑھا۔ اس شہر کی تباہی اور بربادی اور باشندوں کے قتل عام کا منظر حضرت مخدوم کے چشم بصر کے سامنے پھر گیا۔ انھوں نے دہلی سے ہجرت کرنا واجب خیال کیا اور شہر کے سادات و علما اور عامہ خلائق کو آنے والی بلا سے متنبہ کیا اور دہلی سے چلے جانے کا مشورہ دیا۔ ۱۷۸۷ء ربیع الثانی ۸۸۷ھ کو وہ دہلی سے روانہ ہو گئے۔ اس کے بعد تیمور دہلی پہنچا اور شہر پر حملہ کیا۔ خاندان تغلق کے آخر بادشاہ سلطان ناصر الدین محمود نے ۵۷ جمادی الاول ۸۸۷ھ کو شہر سے باہر نکل کر امیر تیمور سے مقابلہ کیا۔ اس کو شکست ہوئی اور تیموری لشکر شہر میں داخل ہو گیا۔ دہلی پر جس قدر تباہی آئی اور باشندوں کی جس قدر خونریزی ہوئی وہ تاریخوں میں مذکور ہے۔

۸۔ محمد علی سامانی حضرت مخدوم کے ایک خاص مرید تھے۔ اُنکے ہمراہ وہ بھی دہلی سے نکلے تمام سفر میں اُن کے ہمراہ رہے اور اُن کے ہمراہ گلبرگہ آئے اور یہاں بھی پیر کی خدمت میں اُنکی رحلت کے وقت تک حاضر رہے۔ ان کی رحلت کے بعد ان کے حالات میں ایک کتاب مسمیٰ بہ سیر محمدی لکھنی شروح کی جس کی تکمیل محرم ۸۳۱ھ میں ہوئی حضرت مخدوم کے حالات میں یہ کتاب سب تذکروں سے مقدم اور سب سے زیادہ مستند ہے۔ مصنف نے دہلی سے گلبرگہ تک تمام سفر کے حالات کو تفصیل سے بیان کیا ہے۔ اس سے اقتباس کر کے راقم اس سفر کے حالات کو نہایت اختصار کے ساتھ لکھتا ہے۔

۹۔ اس سفر کے متعلق محمد علی سامانی لکھتے ہیں ”و در آنکہ حضرت مخدوم رضی اللہ عنہ در دہلی بودند و در سیاحت پیش از حادثہ منحل بر سہمیگیقتند دریں مقام بلا نامزد شدہ است این مقام خراب خواہ شد تا آنکہ میتوانید بیرون آئید اما سیدانم بیرون آمدن نخواہید توانست ہچنان شد کہ فرمودہ بودند کہ گاہے یارے برائے پائوس رفتہ بود فرمودند در کدام راہ آمدی گفت میاں بازار کمان فرمودند این بازار کمان این چنین شود کہ اینجا شیران بانند آخر بعد حادثہ منحل اینجا شیرے آمدہ ماندہ بود“

۱۰۔ ربیع الثانی ۸۳۱ھ کو حضرت مخدوم اپنے اہل و عیال

اور متعلقین کو ہمراہ لیکر دروازہ بہیلیسہ سے دہلی سے روانہ ہوئے۔
 بہادر پور پہنچکر ۱۸ ربیع الثانی کو حضرت مولانا علاء الدین گوالیری کو
 جو حضرت مخدوم کے مرید تھے خط لکھا اور اپنے سفر کی اطلاع دی۔
 جب گوالیر کے نزدیک پہنچے مولانا علاء الدین تمام علما اور عمائد کے
 ہمراہ پیشتر آکر ان کا استقبال کیا اور گوالیر لیجا کر اپنے مکان میں ٹھہرایا۔
 حضرت مخدوم گوالیر میں ۲۲ ربیع الثانی کو داخل ہوئے۔ یہاں چند روز
 قیام فرمایا اور مولانا علاء الدین کو خلافت دیکر حضرت مخدوم نے
 اس وقت تک کسی کو خلافت نہیں دی تھی) ۱۷ ارجواد ی الشانی کو
 گوالیر سے روانہ ہوئے۔ بہاندیر اور ایرچہ ہوتے ہوئے چندیری
 پہنچے۔ یہاں تھوڑے دنوں قیام فرمایا اور یہاں سے کوچ کر کے
 شب عید الفطر ۸۸ھ کو بڑودہ پہنچے۔ شوال کا مہینا یہاں ختم کر کے
 ذیقعدہ ۸۸ھ میں کھنباہیت تشریف لے گئے۔ وہاں چند روز قیام
 فرمایا اور بڑودہ واپس آکر سلطان پور ہوتے ہوئے دولت آباد کی
 جانب روانہ ہوئے۔ یہاں پہنچکر روضہ خلد آباد میں قیام فرمایا اور
 والد ماجد کے مزار کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ یہاں سلطان
 فیروز شاہ بہمنی دکن کے تحت سلطنت پر بیٹھ چکا تھا۔ اس سے حضرت
 مخدوم کے دولت آباد تشریف لانے کا حال معلوم ہوا۔ عہد الملک
 کو جو اس کی جانب سے دولت آباد کے صوبہ کا گورنر تھا لکھا کہ حضرت
 مخدوم کے پاس نذر لیجاؤ اور گلبرگہ تشریف لانے کے لئے التجا کرو۔

حضرت مخدوم قصیدہ آئندہ ہوتے ہوئے جب گلبرگہ کے قریب پہنچے سلطان فیروز بہمنی نے اپنے تمام اہل خاندان اور امرا اور سادات و علما اور فوج کے ساتھ پیشوائی کی اور اٹھلے راہ میں ملا اور بہت ادب و احترام کے ساتھ گلبرگہ لایا یہاں تشریف لاکر حضرت مخدوم چند سال تک قلعہ کے قریب فروکش رہے اس کے بعد اُس جگہ سکونت پذیر ہوئے جہاں اب اُن کا مزار مبارک ہے۔ اور اسی مقام پر بروز دوشنبہ درمیان وقت انشراق و چاشت تاریخ ۱۷ ذی قعدہ ۸۲۵ھ رحلت فرماے عالم جاودانی ہوئے مولانا بہاء الدین امام نے غسل دیا اور اسی روز دفن کئے گئے۔ مخدوم دین و دنیا آمادہ تاریخ رحلت ہے۔

۱۱۔ حضرت مخدوم کی رحلت سے ایک ماہ اور گیارہ اور پندرہ یعنی ۵ شوال ۸۲۵ھ کو سلطان فیروز بہمنی نے مرض موت کی حالت میں اپنے چھوٹے بھائی سلطان احمد کو تخت نشین کیا اور دس روز کے بعد یعنی ۵ شوال ۸۲۵ھ کو رہگراے عالم آخرت ہوا۔ سلطان احمد بہمنی کو حضرت مخدوم سے بے حد عقیدت تھی۔ ان کے مزار مبارک کا نہایت عالیشان گنبد تعمیر کرایا اور گنبد اور دیواروں کے اندرونی حصہ کو فرش سے اوپر تک مختلف قسم کے رنگوں اور طلائی نقش و نگار سے آراستہ کیا اور دیواروں پر طلائی حروف میں قرآن پاک کی چند آیتیں اور چہل اسماء کو لکھوایا۔ یہ نقش و نگار کج بھی قائم ہیں اس

کلانی اور بلندی کا گنبد ہندوستان میں کسی بزرگ کے مزار پر تعمیر نہیں ہوا۔

۱۲۔ محمد علی سامانی نے سیر محمدی میں حضرت مخدوم کے گلبرگہ تشریف لانیکی تاریخ نہیں لکھی ہے۔ فرشتہ نے اپنی تاریخ میں اول کی تشریف آوری کا سال ۸۱۷ھ لکھا ہے لیکن یہ غلط ہے اس لئے کہ تمام تذکروں میں بالاتفاق مذکور ہے کہ حضرت علاء الدین گوالیری گوالیر سے ۷۸۷ھ میں گلبرگہ آئے اور بہت دنوں تک حضرت مخدوم کی خدمت میں رہے۔ اس کے علاوہ محمد علی سامانی کے بیان کے مطابق حضرت مخدوم کا پورا سفر دہلی سے کھمبایت اور وہاں سے گلبرگہ تک جلد جلد طے کیا گیا اور تقریباً ایک سال کی یا اس سے کسی قدر زیادہ مدت میں ختم ہوا۔ خلاصہ یہ ہے کہ تمام قراین سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مخدوم اوایل ۸۰۰ھ یا اس سے کچھ پہلے گلبرگہ تشریف لائے۔

۱۳۔ حضرت مخدوم کو دو صاحبزادے اور تین صاحبزادیاں تھیں۔ بڑے فرزند حضرت مخدوم سید حسین المعروف سید محمد اکبر حسینی تھے۔ ان کے کمالات ظاہری و باطنی کے متعلق خود ان کے والد بزرگوار نے اپنی عظیم القدر تصنیف خطایر القدس میں لکھا ہے

فرزند کہ مولود از سرمن است و موجو از صلب من است
مستتر شدے طالبے بیشتر نہی گویم ازین سخن پدرم گماں نڈ
کہ رعایتے و فائیتے دارد و اگر نہ گویم کہ دانشمندے
کہ درد ہیز اجہتا و قدھے استوار ہناده است و در

حقائق و معارف یدان مرتبہ باشد کہ در قیاق این کار و حقائق
مردان کبار کم نباشد و ہر چہ گوید و شنود و داند از مشاہدہ
و معاینہ او باشد اگر او مر افسر نبودے من ابریق کشی او
میکردم۔ نیک نفسے صاف و لے پاک چشمے کا ملے
راشدے مرشدے

اواخر ۸۱۱ھ میں حضرت مخدوم نے ان کو خلافت دی اور
سجادہ پر بٹھایا لیکن تقویاً سات ہی ماہ بعد بروز چہار شنبہ
پانزدہم ماہ ربیع الآخر ۸۱۲ھ اون کی رحلت ہوئی۔ حضرت مخدوم
نے انھیں اپنے ہاتھوں سے غسل دیا۔ انکا مزار مبارک حضرت مخدوم کے
مزار کے پائین میں علیحدہ گنبد میں ہے۔ اسی گنبد میں انکی والدہ ماجدہ بھی مدفون ہیں۔
۱۲۔ حضرت مخدوم کے دوسرے فرزند سید یوسف المعروف
بہ سید اصغر حنفی تھے والد نے انکو اپنے آخر عمر میں خلافت دی۔ انکی رحلت
کے بعد چند سال تک سجادہ ارشاد پر متمکن رہے۔ انتقال کے بعد
والد کی گنبد میں ان کے مزار کے پائین دفن ہوئے۔ اپنے بڑے بھائی
کی طرح یہ بھی نہایت با کمال بزرگ تھے۔ کبھی کبھی ان پر جذب کی کیفیت
غالب ہو جاتی تھی۔

۱۵۔ حضرت مخدوم پندرہ سال کی عمر میں سرید ہوئے۔ عشق
و محبت آہی اور خدا طلبی اور خدا رسی کا مادہ جس کو مہذب فیاض نے بدو فطرت
سے ان کی ذات میں ودیعت رکھتا تھا اور مراتب کمال باطنی کے

انتہائی ترقی کا جو ہر گرانمایہ جس کوقسام ازل نے ان کے لئے مہیا کر رکھا تھا ان سب کو ان کی پیر کی جو ہر شناس نظر نے مرید کرتے ہی وقت دیکھ لیا تھا اور اسی وقت سے انھوں نے حضرت مخدوم کی باطنی تعلیم و تربیت شروع کر دی تھی۔ مادہ نہایت قابل تھا اس تعلیم کا اثر ان پر بہت جلد ظاہر ہونا شروع ہوا اور ان پر کاشفات اور تجلیات کی بارش ہونے لگی۔ جو واردات ان پر گذرتی تھیں اور جو تجلیات ان پر ہوتی تھیں ان کو وہ پیر کی خدمت میں عرض کر دیا کرتے تھے۔

عجیب عملی سامانی لکھتے ہیں کہ ان کو سنکر کبھی کہیں

”حضرت شیخ رضی اللہ عنہ می فرمودند کہ بعد ہفتاد سال کو د

مرا از سر شور ایندہ است و واقعات سابق مرایا دو ہائیدہ“

چھتیس سال کی عمر میں وہ درجہ کمال کو پہنچ گئے تھے یہاں تک کہ رطلت سے کچھ دنوں پہلے ان کے پیر حضرت خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلی نے اون کو خلافت دیکر اپنا جانشین کر دیا تھا محمد علی سامانی لکھتے ہیں۔

”ازاں روز باز کار حضرت مخدوم رضی اللہ عنہ عالی شد و میان

طایفہ ایشان شہرت گرفت تا بیکہ صوفیان کامل بیک

زبان می گفتند کہ ایں مرد را ہم در جانی مقام پیران و اصل

و مقتدایان کامل حاصل شد“

۱۶۔ حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ کی جلالت شان کا

اندازہ کرتا محال ہے۔ اون کے زمانہ کے اکابر اولیا اون کے فیض سے مستفید ہوئے اور ان کے علوم مرتب کی شہادت دی مثال کے طور پر حضرت مخدوم سید اشرف جہانگیر سمنانی قدس سرہ کا ذکر کر دینا کافی ہے۔ یہ بزرگ ہندوستان کے نہایت کامل مکمل اولیائے کبار میں ہیں اہل عمر میں سمنان کی حکومت چھوڑ کر درویشی اختیار کی اطراف و اکناف عالم میں سفر کیا اور اس زمانہ کے صد ہا اولیا سے ملکر اون کے فیض صحبت سے مستفید ہوئے پھر ہندوستان آئے اور حضرت مخدوم جہانیاں سید جلال الدین بخاری سے ٹھٹھ میں ملے اور ان کی صحبت میں رہ کر ان سے فیوض حاصل کئے۔ اس کے بعد دہلی آئے اور دہلی سے بہار آئے۔ اسی روز حضرت مخدوم الملک شیخ شرف الدین احمد محیی بنیری بہاری کی رحلت ہوئی تھی۔ ان کی وصیت کے مطابق حضرت مخدوم سید اشرف جہانگیر سمنانی نے اون کے جنازہ کی نماز پڑھائی۔ چند روز قیام کے بعد بنگالہ کی جانب روانہ ہوئے اور وہاں پہنچ کر حضرت علاء الدین بنگالی (جو حضرت اخئی سراج قدس سرہ خلیفہ حضرت نظام الدین اولیا کے خلیفہ تھے) کے خدمت میں حاضر ہوئے اور مرید ہوئے۔ چند سال تک ان کے زیر تربیت رہ کر خلافت حاصل کی اور جو پور آئے اور قصبہ کچھوچھ میں سکونت اختیار کی۔ سلطان ابراہیم شرقي جیسا بادشاہ اور ملک العلماء قاضی شہاب الدین دولت آبادی جیسا عالم متبحر اون سے مرید ہوئے۔ ایسے بلند پایہ محدث اور فقیہ تمام کمالات باطنیہ کی تکمیل کر لینے اور

سجادہ ارشاد پر تکیا کرنے کے بعد کچھ چھپ سے نہ صرف ایک بلکہ دوبار
اس قدر دور و دراز راہ طے کر کے گلبرگہ آئے اور ایک مدت تک حضرت
مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز قدس سرہ کی خدمت میں رہ کر ان کے فیضان
ظاہری و باطنی سے مستفید ہوئے۔ نظام حاجی غریب بیٹی حضرت
مخدوم سید اشرف جہانگیر سمنانی کے نہایت برگزیدہ اور مقبول مرید اور
خلیفہ تھے۔ یمن میں ان سے ملے اور اسی وقت سے ان کی رفاقت
اختیار کی اور ان کے آخر عمر تک ہمراہ رہے۔ انھوں نے پیر کے ملفوظات
کو جمع کیا ہے جو لطائف اشرفی کے نام سے مشہور ہے۔ اس کتاب
میں حضرت مخدوم سید محمد گیسو دراز علیہ الرحمہ کے متعلق اپنے پیر کی زبان سے
سُکر لکھا ہے۔

”حضرت قدوة الکبر (یعنی مخدوم سید اشرف جہانگیر سمنانی)
میسر مودند کہ چون بشرف ملازمت حضرت میر سید محمد گیسو دراز
مشرف شد مآں مقدار حقائق و معارف کہ از خدمت و
بھول پیوست از ہیچ مشائخ دیگر نبود سبحان اللہ چه جذبہ قوی
داشتہ اند“

اس کے بعد نظام حاجی غریب بیٹی لکھتے ہیں۔
”ماتے در ولایت دکن بقصہ گلبرگہ اتفاق نزول افتاد و دو
ہر تہہ دران دیار گذر ایات عظامی شد“

۷۱۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ اخبار الانبیاء میں

حضرت مخدوم کے ترجمہ میں لکھتے ہیں :-

سید محمد بن یوسف الحسینی الدہلوی خلیفہ رشتین شیخ نصیر الدین
چراغ دہلی است جامع است میاں سیادت و علم و ولایت
شانے رفیع و رتبۂ منبع و کلام عالی دارد اور در میاں مشائخ
چشت طریقہ مخصوص است۔

۱۸۔ مختصر یہ ہے کہ حضرت مخدوم سید محمد عینی گیسو دراز متقدمین کبریا
طریقیت کے ہم پلہ اور وَالشَّيْقُونَ الشَّيْقُونَ اُولَٰئِكَ الْمُقَرَّبُونَ کی
ممتاز ترین و برگزیدہ ترین جماعت کے فرد فرید ہیں۔ اُن کے بعد ایسے
جامع کمالات ظاہری و باطنی اور ایسے عالی مرتبت اولیاء مہدوسے چند
پیدا ہوئے۔ علوم ظاہری میں بھی وہ نہایت بلند درجہ رکھتے تھے اُنکی
تصانیف کے مطالعہ سے اُن کے وفور علم و تحقیق کا کچھ اندازہ ہو سکتا
ہے۔ تفسیر میں حدیث و اصول حدیث و رجال میں فقہ اور اصول فقہ میں کلام اور بلا
و معانی میں ادب اور شعر میں وہ بڑے بڑے ائمہ کے ہمسر معلوم
ہوتے ہیں۔ لوگوں میں عام خیال ہے کہ اس زمانہ میں ہندوستان
میں علم حدیث بہت محدود تھا اور حدیث دانی کا دار و مدار صرف
مشارق الانوار اور مصابیح پر تھا لیکن حضرت مخدوم کی تصانیف سے
صرف نفس حدیث میں بلکہ رجال اور اصول حدیث میں بھی اُن کے
وفور علم اور وسعت نظر کو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔ معانی حدیث میں
جیسی اُن کی نظر باریک ہے اس کی نظیر بہت کم نظر آتی ہے۔ اُن کا

حافظ بھی عجیب و غریب تھا۔ اُن کے سب تذکرہ نویسوں نے بالاتفاق لکھا ہے کہ حضرت مخدوم کوزمانہ فطام کی باتیں یاد تھیں۔

۱۹۔ چشیتہ طریقہ کے بزرگوں میں حضرت سید التابعین خواجہ

حسن بصری رضی اللہ عنہ سے حضرت خواجہ نصیر الدین محمود چراغ دہلی علیہ الرحمۃ تک کسی نے تصنیف و تالیف کی جانب توجہ نہیں کی

حالانکہ ان میں سے ہر بزرگ علوم ظاہری میں بھی محققین اور مجتہدین کا درجہ رکھتے تھے۔ اس سلسلہ میں مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز ہی پہلے

بزرگ ہیں جنہوں نے اس جانب توجہ کی اور بڑی بڑی کتب ہیں اور چھوٹے چھوٹے رسائل بکثرت تصنیف کئے۔ دکن میں عام طور پر

مشہور یہ ہے کہ اُن کی عمر اکیسویں سال کی تھی اور ان کی تصانیف کی تعداد بھی اکیسویں سال کی تھی۔ حضرت مخدوم نے فرمایا ہے۔

”ہر کس کہ در آن حضرت سلوک کرد بہ چیزے مخصوص شد

ما بہ سخن مخصوص صمیم خداے مارا دولت بیان اسرار خویش داد

ہر چند کہ منجاہم کہ نظر من از سخن خویش ساقط شود نشد البتہ

مر نظر بر سخن خود باشد و از سبب این معنی نیک اندوہ گین

باشم چرا باشد کہ نظر ازین ساقط نشود“

حضرت مخدوم کی تصانیف میں جو زیادہ مشہور ہیں ان کے نام لکھے جاتے ہیں،۔ ملقط تفسیر قرآن۔ اول پانچ پارہ کی دوسری

تفسیر کشف کے طرز پر۔ شرح مشارق الانوار۔ معارف شرح عوارف

درعربی دیہ نہایت مبسوط شرح ہے۔ ترجمہ عوارف فارسی (یہ بھی
 عوارف کی فارسی شرح ہے لیکن ترجمہ عوارف کے نام سے مشہور ہے
 اور معارف کی بہ نسبت مختصر ہے) شرح تعرف شرح اداب المریدین
 درعربی یہ شرح اداب المریدین در فارسی (اس کا ذکر آئندہ کیا جائیگا)
 خاتمہ۔ شرح فصوص الحکم۔ شرح تہیدات عین القضاۃ ہدایتی۔
 شرح رسالہ قشیریہ۔ خطایہ القدس معروف بہ رسالہ عشقیتہ اسماء اللہ
 حدائق الانس۔ استقامت الشرعیت بطریق الحقیقت۔ حواشی
 قوت القلوب۔ شرح فقہ اکبر درعربی۔ شرح فقہ اکبر در فارسی۔
 رسالہ وجود العاشقین۔ رسالہ در ویت باری تعالیٰ و ذکر اہل اولیاء
 رسالہ در بیان حدیث رائت ربی فی احسن صورت۔ شرح الہامات
 حضرت غوث الاعظم غوث الثقلین سید عبدالقادر اجمیلانی۔ رسالہ
 در ذکر۔ رسالہ در مراقبہ۔ رسالہ دل آرام۔ رسالہ ضرب الامثال۔
 ۲۰۔ حضرت مخدوم کی ایک خدمت جو ان کے تذکرہ نویسوں
 نے لکھی ہے یہ تھی کہ تصانیف کو وہ خود اپنے ہاتھ سے کبھی نہیں لکھتے
 تھے بلکہ کا تب (مستملی) سے لکھوایا کرتے تھے اور کسی کتاب کو لکھوایے
 کے بعد اس کی نظر ثانی کبھی نہیں کی اور کبھی دوبارہ پڑھو کر نہیں سنا۔ جو
 کچھ ایک بار لکھوایے تھے وہی قائم رہ جاتا تھا۔

۲۱۔ حضرت مخدوم کے مکتوبات کا ایک مجموعہ بھی ہے جس کو
 اون کی رحلت کے بعد ان کے ایک مرید نے جمع کیا۔ ان کے ملفوظات کا

بھی ایک مجموعہ مسمیٰ بہ حوامع الکلم ہے یہ ایک بے نظیر اور نہایت مشہور کتاب ہے۔ حضرت مخدوم کے ایک صاحبِ کمال مریدؒ کہ اونکا نام بھی محمد تھا دو شنبہ ۸۰۸ رجب ۱۰۸۸ھ سے پختنبہ ۲۲ ربیع الثانی ۱۰۸۸ھ تک کے ملفوظات کو جمع کیا ہے۔ محمد علی سامانی کی کتاب سیر محمدی سے معلوم ہوتا ہے کہ اس ملفوظ کے علاوہ ملفوظات کے تین مجموعے اور بھی جمع کئے گئے تھے دو کو حضرت مخدوم کے بڑے فرزند سید محمد اکبر حسینی قدس سرہ نے جمع کیا تھا ایک دہلی میں اور دوسرے کو سفر گجرات کے زمانہ میں تیسرا مجموعہ حضرت مخدوم کے مرید قاضی علم الدین بہرچی نے گلبرگہ میں ۱۰۸۸ھ کے بعد جمع کیا

۲۲۔ حضرت مخدومؒ کہیں کہیں بے ساختہ غل اور باعیان بھی کہہ دیتے تھے انکی رحلت کے بعد اون کے نمبرہ حضرت سید اللہ عرف سید قبول اللہ حسینی قدس سرہ کی فرمائش پر ان کے ایک مرید نے غزلوں اور رباعیات کو جمع کر کے دیوان مرتب کیا جو حجم میں تقریباً خواجہ حافظ شیرازی کے دیوان کے برابر ہے۔

۲۳۔ شیخ الطریقہ حضرت ضیاء الدین ابوالنجیب عبدالقادر سہروردی علیہ الرحمہ کے تصانیف میں ایک کتاب عربی زبان میں مسمیٰ بہ آداب المریدین ہے یہ اپنے موضوع کی غالباً پہلی کتاب ہے جو اسلام میں تصنیف ہوئی۔ یہ نہایت مستند اور

بکار آمد کتاب ہے۔ اس کی خصوصیت یہ بھی ہے کہ مصنف علیہ السلام نے اُس میں جو کچھ لکھا ہے ہر مضمون کے متعلق کلام اللہ شریف کی آیت یا حدیث صحیح اور بہت جگہ دونوں کو بطور سند نقل کر دیا ہے جس پایہ کے مصنف تھے کتاب بھی اُسی پایہ کی ہے۔ انھوں نے اس میں مختصر مگر جامع طور پر یہ بتایا ہے کہ مرید کو جب وہ طلبِ حق میں قدم رکھے عبادت اور معاملات میں کن کن آداب کا پابند ہونا چاہیئے۔ اس کتاب کی ایک شرح حضرت مخدوم الملک شرف الدین احمد کھجی نیرہاری قدس اللہ سرہ نے لکھی۔ اسکو نسخے بہت ہی کمیاب ہیں اور صرف پٹنہ اور گیا کے اضلاع میں دو چار جگہ موجود ہیں۔ دوسری شرح حضرت مخدوم سید محمد گیسو راز علیہ الرحمہ کی ہے۔ انھوں نے اس کی شرح چند بار لکھی۔ آخر مرتبہ جو شرح ۱۳۸۱ء میں لکھی گئی اس کا ایک نسخہ کلکتہ کے رائل ایشیائک سوسائٹی کے کتب خانہ میں ہے اور راقم کا خیال ہے کہ ہندوستان میں غالباً اب صرف یہ ہی ایک نسخہ باقی ہے۔ اس کے دیباچہ میں حضرت مخدوم قدس سرہ نے لکھا ہے:-

اما بعد محمد یوسف الملقب بہ گیسو راز دوسرہ بار

ایں کتاب (ادب المریدین) راترجمہ کردہ است ہم بہ تطویل و ہم بہ ایجاز۔ ہر کہ کردم او آرا بدیل و جاں گرفت و ضائع و غیرتے دریں باب کرد کہ یکسے مذاق

این چهارم کدت باشد کہ این کتاب جدیر القدر و عظیم الخطر
راہم بفارسی کردم و ہم شرح عربی ہشتم زمانہ آخر
تاریخ ہجرت ہشتصد و سیزدہ رسید.....“

اس سے ظاہر ہے کہ حضرت مخدوم کی جو شرح اب موجود
ہے اس سے پیشتر لوگوں کی درخواست پر آداب المریدین کی
شرح یا ترجمہ وہ تین بار لکھ چکے تھے اور ہر بار اس شخص نے جسکی
درخواست پر انھوں نے شرح لکھی اسے بالکل غائب کر دیا اور وہ
سب شرحیں حضرت مخدوم کے زمانہ ہی میں معدوم ہو گئیں چوتھی
مرتبہ انھوں نے ایک شرح دیا ترجمہ فارسی میں اور ایک عربی
میں لکھی۔ عربی شرح بھی اب بالکل ناپید ہے راقم کو بے حد
جھنجھو پر بھی اس کا پتہ نہیں ملا۔ فارسی شرح کا ایک نسخہ غالباً
لہزن کے بولٹش میوزیم میں ہے اور ایک کلکتہ کے رائل ایشیائک
سوسائٹی میں ہے اور ہندوستان میں غالباً ہی نسخہ اب موجود
۲۴۔ آداب المریدین کو جامع کتاب ہے لیکن مختصر ہے۔

حضرت مخدوم حکیم الامت تھے اور اپنے زمانہ کے حالات
ورحانات اور کمزوریوں سے واقف تھے۔ انھوں نے محسوس
کیا کہ آداب المریدین کے موضوع پر ایک مبسوط اور مکمل کتاب
کی ضرورت ہے جو وضاحت اور شرح و بسط کے ساتھ اُس وقت
کے روزمرہ کے مطابق نہایت صاف صاف اور سلیس زبان میں

لکھی جائے اور عبادات و معاملات کے ادب کے مہر خزانہ
 پر حاوی ہو۔ اس نے ادب المریدین کی ان پہلی تین شرحوں
 (جنہیں حضرت مخدوم ^{۸۱۳ھ} کی آخر شرح سے پہلے لکھ چکے
 تھے) میں سے ایک کے سلسلہ میں خاتمہ کو تصنیف کیا۔
 مجھے یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ ان تین شرحوں میں سے کس شرح
 کے سلسلہ میں یہ کتاب خاتمہ تصنیف کی گئی۔ لیکن جیسا کہ خود
 حضرت علیہ الرحمہ نے تحریر فرمایا ہے انھوں نے اس کو ^{۸۱۳ھ}
 میں تصنیف کیا (خاتمہ صفحہ ۱۱۳۳ فقرہ ۱۹۴) یہ کتاب چونکہ
 ادب المریدین کی شرح کے سلسلہ میں بطور اس کے تکملہ یا ضمیمہ
 کے لکھی گئی تھی اس لئے مصنف نے سلسلہ کو قائم رکھا اور اس
 کتاب کے آغاز میں حمد و نعت کے تحریر کی ضرورت محسوس
 نہیں فرمائی اور نام بھی خاتمہ ترجمہ ادب المریدین یا مختصر
 خاتمہ رکھا۔ ^{۸۱۳ھ} میں حضرت مخدوم نے ادب المریدین کی
 جو آخر مرتبہ شرح لکھی اس کے آخر میں انھوں نے خاتمہ کا ذکر کیا،
 فرماتے ہیں:-

محمد حسینی میگوید تجاوز اللہ عن بیعتہ وغفر لہ لڑا
 خاتمہ کتاب خزانہ کہ شیخ فرمودہ نوشتہ ام
 و درال باب از جہت خویش اقصی النایات کردہ ام
 بعضہ از آنہا اسہ کہ نہ اصحالے کہ صحت داشتہ

از یاران خدمت شیخ نظام الدین و یاران خواجہ خود و صوفیا
 دیگر و انچہ در کتب دیگر مسطور است اگر ترا مطلوب باشد
 کہ ورے این آداب یدانی در آن خاتمہ نظر کن اگر شد
 علی کل حال والصلوة علی رسول بالغدو والاصال
 یہ کیا ب خاتمہ صوفیوں اور ارباب بصیرت میں نہایت مقبول
 ہوئی بہت سے اکابر نے اس کو مدت العمر اپنے مطالعہ میں رکھا اور
 اس دستور العمل پر کار بند رہے۔

۲۵۔ تصوف علم اور عمل کا مجموعہ ہے۔ اداب المریدین
 میں حضرت شیخ الطریقہ ابو الخبیب سہروردی قدس اللہ سرہ نے اور
 ترجمہ اداب المریدین حضرت مخدوم علیہ الرحمۃ نے جو وضاحت کی ہے
 اس کا خلاصہ یہ ہے کہ:- پیروان مذہب حق اہل سنت و جماعت
 تین جماعتوں پر مشتمل ہیں۔ جماعت اول محدثین کی ہے:-

”واین اصحاب حدیث بمنزلہ پناہ دین اند زیر اچہ بنیاد
 دین سنت رسول اللہ است کہ خداے تعالیٰ فرمودہ است
 انچہ رسول پر شما یار و یقرماید آزا بگیریہ و از انچہ یازار
 بازمانید و مَا تَلَّكَ الرَّسُولُ فَاْخَذُوْهُ وَمَا تَنْهٰكُمْ
 عَنْهُ فَاْتَمْتُوْا علی نذا اساس دین باشند پس مشغول شد
 بسماع حدیث و در تحقیق لفظ او کہ تا از حرفے از کلام احتیاط
 کردند تفکرے در آن کردند تدبرے رواں کردند در شان او

در نزول او در گفتار رسول اللہ و حدیث سقیم را کہ در ان اعتماد
نہست و حدیث صحیح را کہ در ان اعتماد است تمیز کرد و صحیح
از سقیم بیرون آورد و ند پس ایشان بمشایہ نگہبانان دین باشند
زیرا چہ خوانہ سنت رسول اللہ را ایشان پاسبانانند۔
و دوسری جماعت فقہا کی ہے کہ :-

بعد از آنکہ ایشانرا علم حدیث شد مشغول باستنباط معانی
و دقیق شدند ہر چہ در حدیث یا اشارات نص یا بدلت نص
یا باقتضای نص معنی و دقیق معلوم میشد ایشان آنرا استخراج
کردند الفاظی معانی مصطلح ایشان شد عام و خاص و مشترک
بجمل منفسر ناسخ منسوخ مطلق مقید محکم متشابہ
بتحقیق این از کلام رسول اللہ مسایلی تخریج کردند پس
بریں جمہ این اند کہ ایشان حکام دین باشند و ایشان اعلام
دین باشند زیرا چہ شعار بدیشان مستقیم است پس ہرئینہ شعاع
دین ایشان باشند۔

تیسری جماعت صوفیوں کی ہے ۔ یہ لوگ یعنی :-
”صوفیان با اہل حدیث و با اہل فقہ ہم متفق اند و معانی ایشان
و در رسوم ایشان و فتیہ کہ بندہ میان دو طریقہ از اہل حدیث
و فقہا کہ از ہوا نفس و اثبات و عوی غیش مجتنب اند
ملکہ و نال حق اند و امر حقہ و اس محدث برستہ اعتقادے

رسول اللہؐ اندہ۔ و اگر صوفی را چہ سلسلہ پیش آید ہم
 باصحاب حدیث و باصحاب فقہ رجوع کنند و اگر برکات
 محدثان و فقہا اجماع کردہ اند صوفیان ہم بران اجماع روند
 و دران حکم کہ محدثان و فقہا اختلاف دارند انچہ احوط و اسلم
 باشد صوفیان آنرا اختیار کنند چنانچہ ما مستعمل امام نجس گوید
 یوسف بن نفقہ گوید محمد طاہر گوید شافعی طاہر و مطہر گوید صوفیان

عمل بقول امام کنند زیرا چہ عمل بدان احوط و اسلم است

۲۶۔ اس کے علاوہ صوفیوں نے کلام اللہ شریف کی دو آیتوں کو
 بالتخصیص پیش نظر رکھا اور اپنی ساری زندگی ان آیتوں کے نشا و نما میں
 صرف کر دی ایک وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ دوسری
 وَالَّذِينَ آمَنُوا أَتَشَاءُ حَبَالًا لَّهُ۔ انسان کی تخلیق کا نشا و مقصود
 عبادت الہی ہے۔ اس لئے صوفی کا مدعا از ابتدا انتہا یہ ہے کہ کونین
 سے منقطع ہو کر اور تمام ماسوی اللہ کو پس پشت ڈال کر قولا و فعلا حالاً
 ہمہ تن ہر لحظہ و ہر آن عبادت الہی میں مشغول رہے لیکن محض خشک
 عبادت میں نہیں بلکہ اس عبادت میں جو اللہ سبحانہ و تبارک و تعالیٰ
 کے عشق اتم اور محبت کاملہ میں فانی ہو کر کیجائے۔ عاشق کا مدعا
 صرف ایک ہی ہوتا ہے وہ یہ کہ معشوق تک اس کی رسائی ہو جائے
 تاکہ اس کے نظارہ جمال اور شربت وصال سے بہرہ ور ہو سکے اور
 تشنہ کامی کو سیراب کر سکے۔ صوفی جب معشوق و مطالب و مقصود

حقیقی کی جانب قدم بڑھاتا ہے راہ راست پر چلنے کے لئے دو مشعل
 ہدایت اس کے سامنے رہتی ہیں ایک **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ**
حَقَّ تَقَاتِهِ دوسری **قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي** یعنی تقوا
 کامل جیسا کہ حق ہے اور سنت نبوی کی اتباع کامل قولاً وفعلاً و حالاً۔
 بغیر ان دونوں کے طلب حق میں ایک قدم بھی صحیح راستہ پر نہیں اٹھ سکتا۔
 حضرت مخدوم نے اس کتاب خاتمہ میں بار بار حجتا یا ہے اور فرمایا ہے کہ
 پیغمبر صلی اللہ علیہ والہ وسلم کی متابعت کے بغیر راہ بمطلوب
 نتواں یافت ۔

۲۷۔ حضرت مخدوم کے نزدیک طالبان حق کے دو طبقے ہیں۔
 ایک وہ جو عقل اور حکمت کی ہدایت کے بموجب طلب حق کے راستہ میں
 قدم رکھتا ہے۔ دوسرا طبقہ طالبان عشاق کا ہے جو تقاضائے
 عشق الہی سے مضطر ہو کر اس راہ میں آتے پر مجبور ہوتا ہے۔ خاتمہ
 (صفحہ ۱۰۸ فقرہ ۱۸۰) میں فرماتے ہیں۔

طالباں برانواع اند طلبیہ باشد یعقل و فہم خویش اختیار طلب
 خدا کر وہ باشد زیر اچہ اعلیٰ و اجل است و واجب و ثابت
 است و عظم و اقدم است۔ اکنون آن مرد طلبیہ بر حکمت
 است عاشق نیست۔ عاشق و محب دیگر است آن حالتی
 است کہ جز القاء من اللہ نیست در مضیق گفت و شنید
 نیکنجد واجب مبتلا و اندازان قضیہ کہ گفتیم

اس سے زیادہ وضاحت کے ساتھ انھوں نے اسماء الاسرار کے سمرسی ہنم میں بیان فرمایا ہے۔ مضمون نہایت ہی لطیف اور پر حقیقت ہے اور بہت وضاحت سے بیان کیا گیا ہے اس لئے اُس کو یہاں نقل کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ فرماتے ہیں :-

شیوخ رضی اللہ عنہم بالتشبت والرسوخ علی الاجماع والاتفاق گفتہ اند کہ اجل مطالب واجل مقاصد محبت و معرفت خداوند است تعالیٰ۔ وموانع ادراک این سعادت را چہار چیز شمرده اند دنیا و خلق و نفس و شیطان۔ و طریقہ دفع دنیا قناعت و طریقہ دفع خلق عزلت ورہ دفع نفس خلاف ورہ دفع شیطان ساعتہ فساعتہ التجا الی اللہ تعالیٰ نیکو سخنے ہیں اما این فضل در باب کسے است کہ از رحمت وسیل ہمت خواہد سلوک کے کند این چہار بند پاے او باشد و بدال طریق کہ فرمودہ اند کشادن آل بند ہا بود۔ اما نیکو سخنے کہ در اصل خلقت اورا محب و محبوب آفریدہ است دنیا چہ وزن دارد کہ پا بند راہ مطلوب شود اورا کہ اقل بن جناب یعوضۃ نامند وندہ را چگونہ از روشش اویاز دارد اول دنیا عدم و آخر عدم وجود سے متخلل بین العد میں شد ہم بدال بازگشت۔۔۔۔۔ این چنین زایلے فایتے وہیہ خیالے بکدام صورت پایند شود۔ خلق یہاں است کہ بن

شخص یکے اذ ایشان است۔ تیغ و زوال از نفس احساس
 درستی میکند چگونہ باشد این چنینی لاثباتی و لا اعتباری
 طالب و محب و مشتاق را مانع از راہ قدیم ازلی وابدی
 آید۔ شیطان نقش ہندی در نفس کند و رنگ آمیزی نماید و عنقریب
 آن نمازد و نیاید ہر خطے کہ حسی بود ہم بیکبار زخم و جود خود
 را بر بست چہ صورت باشد بکدام معنی مانع و پابند محب شود۔
 مجنوں را از عشق لیلی کہ باز آرد و چگونہ باشد بغیر لیلی پردازد۔
 حضرت مخدوم کاغشاں بیان سے یہ ہے کہ انسان کے علم و جو
 میں آنے کا اصلی اور حقیقی مقصد اللہ تبارک و تعالیٰ کی محبت و معرفت
 کاملہ کا حاصل کرنا اور اس محبت و معرفت کا نتیجہ جوائیں کے لئے
 مترتب ہوتا ہے اس ذات پاک واجب الوجود کا تقرب اور
 وصل اور دیدار ہے۔ لیکن جب انسان اس راہ طلب میں قدم
 رکھتا ہے نہایت زبردست چار موانع اس کے سامنے آکر سد راہ
 ہو جاتے ہیں۔ طالب سالک جب تک اول کو دفع نہ کرے
 قدم آگے نہیں بڑھا سکتا۔ دنیا کو ترک کرنا چاہئے۔ خلق سے
 منقطع ہو جانا چاہئے۔ خواہشات نفس کی مخالفت کرتے رہنا چاہئے
 اور شیطان کے کد و فریب سے بارگاہ رب العزت میں ہر وقت
 استعاذہ کرتے رہنا چاہئے۔ لیکن کچھ ایسے عزیز الوجود افراد بھی
 ہیں جو بد و فطرت سے محب و محبوب پیدا ہوئے ہیں حضرت

باری عز اسمہ ارشاد فرماتا ہے فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ
 اُس کو دنیا اور خلق اور نفس کو کیا خود شیطان بھی جو اس کا نہایت قوی دشمن
 ہے طلب حق سے باز نہیں رکھ سکتا اِنَّ عِبَادِيَ لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطٰنٌ
 ابتداءے سلوک ہی میں یہ عزیز الزوج و طبقہ جس منزل پر پہنچ جاتا ہے
 پہلا طبقہ بہت دنوں تک شدید محاذ و اور ریاضت کرنے کے
 بعد وہاں پہنچ سکتا ہے۔ عراقی نے اسی حقیقت کو اپنی ایک غزل
 کے مطلع میں نہایت خوبی سے ظاہر کیا ہے۔

ضمیمہ قلندر مرزا دہمن نمائی کو کہ دراز و دور ویدم رہ و ہم پارسی
 ۲۸۔ صوفی کو جو طلب حق میں قدم رکھے روزمرہ ہر لحظہ اور ہر آن
 عمل کرنے کے لئے ایک مکمل دستور العمل کی ضرورت ہے جس کا ماخذ
 تمام تر کتاب و سنت ہو۔ حضرت خدو م نے خاتمہ میں نہایت جامع
 اور مکمل دستور العمل ہتیا کر دیا ہے جس میں ہر شخص کے لئے عبادات
 و معاملات کے متعلق اور نصوص نے شرح و بسط کے ساتھ ہدایتیں
 درج کی ہیں۔ جوان اور بوڑھے۔ مرد اور عورت۔ شاہ اور گدا۔ آزاد
 اور غلام غرض ہر طبقہ کے انسان کے لئے جو طلب حق کے سلوک
 میں قدم رکھے ہدایتیں موجود ہیں۔ اکثر اکابر طریقت کا خیال رہا ہے
 کہ چالیس سال کی عمر کے بعد جب قوی میں انحطاط شروع ہو جاتا ہے
 طریقت میں قدم رکھنا زیادہ سودمند نہیں ہو اگر تا اس لئے کہ محنت و
 مشقت مجاہدہ و ریاضت کا زمانہ باقی نہیں رہتا لیکن حضرت خدو م ہی

وہ بزرگ ہیں جنہوں نے پیر فانی تک کے لئے بھی راستہ بتایا ہے اور
اُسے حصول مقصود کا امیدوار کیا ہے۔ خاتمہ (صفحہ ۱۶۳ فقرہ ۳۰۱)

میں فرماتے ہیں :-

پیر اجماع و دانش طفل مزاج انکار جز بخدا راضی مباحث و
دل بجائے دیگر منہ من برائے تو آں نبشتہ ام بیاں امید
کردہ ام کہ انشاء اللہ تعالیٰ چشم دل بیاں روشن گردود
اینجا سخن بسیار است اما حمیت غیرت را در کار میدارواز
فضل خدا من بسیار بر رونده رہ آسان کردہ ام نمودہ ام
ورنہ کہ زد این در کہ برو کشودند

من چنین میگویم کہ ہرگز ایں ورنہ بستہ اند اما آں کو کہ درود
آید بلکہ در کشادہ اند نہ اسے ہم میکشند عجب کارے
است ایں پیرا کہ سالہا بہوا گذرانیدہ آخر نفس بہنتہای
کاروبہ انتہای مقامات صوفیان برسد عجب عجب
کل الحب

اس کے بعد فرماتے ہیں (خاتمہ صفحہ ۱۶۴ فقرہ ۳۰۶) :-
مرشدان پیران را در بر نگر فتہ اند و اقدام در ارشاد ایشان
نمودہ اند ہم درودے و گذارونے داشتہ اند و فرمودہ اند
ترا آواں طلب گذشتہ است منہم کہ پیران را بر لبید میدارم
بر احوالے و بر وجدانے نشان دادہ ام کہ خون دل طالبان

باری عز و جہ ارشاد فرماتا ہے فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ مُّحِبِّهِمْ وَيُحِبُّونَهُ
 اُس کو دنیا اور خلق اور نفس تو کیا خود شیطان بھی جو اس کا نہایت قوی دشمن
 ہے طلبِ حق سے باز نہیں رکھ سکتا اِنَّ عِبَادِيَ لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطٰنٌ
 ابتداء سے سلوک ہی میں یہ عزیز الوجود طبقہ جس منزل پر پہنچ جاتا ہے
 پہلا طبقہ بہت دنوں تک شدید مجاہدہ اور ریاضت کرنے کے
 بعد وہاں پہنچ سکتا ہے۔ عراقی نے اسی حقیقت کو اپنی ایک غزل
 کے مطلع میں نہایت خوبی سے ظاہر کیا ہے۔

ضمارة قلندر رمز و ارمین نمائی ہو کہ دراز و درویدم و دم پارسائی
 ۲۸۔ صوفی کو جو طلبِ حق میں قدم رکھے روزمرہ ہر لحظہ اور ہر آن
 عمل کرنے کے لئے ایک مکمل دستور العمل کی ضرورت ہے جس کا ماخذ
 تمام تر کتاب و سنت ہو۔ حضرت مخدوم نے خاتمہ میں نہایت جامع
 اور مکمل دستور العمل نہایت کد دیا ہے جس میں ہر شخص کے لئے عبادات
 و معاملات کے متعلق او محضوں نے شرح و بسط کے ساتھ ہدایتیں
 درج کی ہیں۔ جو ان اور بوڑھے۔ مرد اور عورت۔ شاہ اور گدا۔ آزاد
 اور غلام غرض ہر طبقہ کے انسان کے لئے جو طلبِ حق کے سلوک
 میں قدم رکھے ہدایتیں موجود ہیں۔ اکثر اکابر طریقت کا خیال رہا ہے
 کہ چالیس سال کی عمر کے بعد جب قوی میں اسخطاط شروع ہو جاتا ہے
 طریقت میں قدم رکھنا دیا وہ سودمند نہیں ہو کرتا اس لئے کہ محنت و
 مشقت مجاہدہ و ریاضت کا زمانہ باقی نہیں رہتا لیکن حضرت مخدوم ہی

وہ بزرگ ہیں جنہوں نے پیر فانی تک کے لئے بھی راستہ بتایا ہے اور
اسے حصول مقصود کا امیدوار کیا ہے۔ خاتمہ (صفحہ ۱۶۳ فقرہ ۳۰۱)
میں فرماتے ہیں :-

پیر اچھا عمر و باش طفل مزاج انکار جز بخدا را منی مباحث و
دل بجای دیگر منہ من برے تو آں نیشہ ام بیاں امید
کر وہ ام کہ انشاء اللہ تعالیٰ چشم دل بیاں روشن گردد
ایں سخن بسیار است اما حمیت غیرت را در کار میدار و از
فضل خدا من بسیار بیرونده رو آسان کر وہ ام نموده ام
ورنہ کہ زو این ور کہ برو کشوند

من جنین میگویم کہ ہرگز ایں ورنہ بستہ اند اما آں کو کہ در دور
آید بلکہ در کشادہ اندند اے ہم میکنند عجیب کارے
است ایں پیر کہ سالہا بہو اگذا رانیدہ آخر نفس بہ انتہای
کاروبہ انتہای مقامات صوفیان برسد عجیب عجیب
کل العجب

اس کے بعد فرماتے ہیں (خاتمہ صفحہ ۱۶۴ فقرہ ۳۰۶) :-
مرشد اں پیران را در برنگر قہ اند و اقدام در ارشاد الیہاں
نکر وہ اند ہم در و روے و گزارونے داشتہ اند و فرمودہ اند
ترا آواں طلب گذشتہ است منہم کہ پیران را برامید میدارم
بر احوالے و بر وجدانے نشان دادہ ام کہ خون دل اٹھالیں

یسے آب شود کہ بہیج کار نیاید ۛ

۲۹۔ علوم کتابوں مندرج ہیں اور کتابیں موجود ہیں لیکن اتنا
کی ضرورت باقی ہے جب تک طالب علم کتابوں کو اوس سے نہ پڑھے
علوم کو حاصل نہیں کر سکتا۔ تقویٰ اور اتباع سنت و مشعلیں ہیں جنکی
روشنی میں طالب ”راہ راز چاہے متواذ شناخت“ لیکن منزل مقصود تک
پہنچنے کے لئے سالک کو ایسے راہبر کی احتیاج ہے جو راستہ سے کماحقہ
واقف ہو۔ شیب و فراز راہ کو جانتا ہو۔ اُسکے ہمالک کو پہنچا پاتا ہو۔
راہزنوں اور قطع الطریق سے مقابلہ کرنے اور انکو دفع کرنے کی
قوت رکھتا ہو۔ اگر سالک چلتے چلتے راستہ میں تھک جائے اور
پست ہمت ہو جائے تو اُسکو قوت اور ہمت دے سکے بلکہ اگر
ضرورت پیش آئے خود اپنی پیٹھ پر اٹھا کر آگے لیجاسکے۔ وہ راہبر
سالک کو جس طرح راستہ کے ہمالک سے بچا سکتا ہو اُسی طرح
اسکو راستہ کے مناظر کی دلچسپیوں میں بھی پھسنے نہ دے۔ ان وجوہ
سے طالب سالک کو پیر راہبر کامل کی دستگیری لازمی ہے۔ بغیر ایسے
پیر کے وہ ہرگز منزل مقصود تک نہیں پہنچ سکتا۔ حضرت مخدوم فرات نے میں
ادمنظرات سلوک اینست کہ نخست مرشد دہادی را پیدا
کنند“ خاتمہ (صفحہ ۷۹ فقرہ ۱۱۷)

جب ایسا پیر راہبر کامل ملجائے تو لازم ہے کہ سالک خود کو قائمتر
اس کے تفویض کر دے اور کسی وقت کسی حالت میں اُسکے فرمان سے

تجاوز نہ کرے اور جب تک ممکن ہو اس کی صحبت سے دور نہ ہو۔

حضرت مخدوم فرماتے ہیں۔ (خاتمہ صفحہ ۷۲ فقرہ ۱۰۷)۔

ہمہمیشہ باش بہر حالے کہ ہستی و نا آسجا کہ رسیدہ اگر صحبت

پیر میرا است نگہ داری۔ اینجا جز نیاتے است دقیقہ و لطیفہ

است کہ ہر نظرے و ہر بصیرتے آنرا احساس نمی تواند کرد۔

ومن ہفدہ سال قریب در صحبت شیخ خود بودہ ام یا خود

گمانہا داشتہم چوں او از سر من رفت محقق شد کہ بسیار کار

بایستہ کردن کہ آن احتیاج بحضور او داشت اما چو باز ہم

بد و بر لیتیم چنانچہ حق بر بستن است او از من غایب نشدہ

و تربیت بساعت فساعت از من دریغ نداشتہ تا آنکہ این کہ

گفتم از فہم خود نہ بجزو علم ؟

۳۰۔ اہل سنت و جماعت کا بالاتفاق یہ عقیدہ ہے کہ مومن

قیامت کے روز اور بہشت میں حضرت رب العزت عزاسمہ کے دیدار

سے مشرف اور اسکے جمال کے نظارہ سے بہرہ اندوز ہوگا۔ حضرت

عمر ابن الخطاب رضی اللہ عنہ سے روایت ہے انکم سترون ربکم

کما ترون ہذا القمر لا تضامون فی رؤیتہ الخ لیکن مومن کی تعریف

ہے وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ۔ جب شدید اور عشق اتم کے

متلا کو قیامت تک صبر کرنے کی قوت کہاں ؟

و لے کہ عاشق و صابر ہو مگر سنگ است و ز عشق تا صبور ہی ہزار فرنگ است

اُس کو معشوق کا دیدار اور وصل "نقد وقت" ہونا چاہئے۔ لیکن
 کیا رویت باری تعالیٰ حیات و نیا میں ممکن ہے؟ علمائے متقدمین میں
 معدوم ہے چند کا یہ خیال ہے کہ حیات و نیا میں ممکن نہیں ہے مگر
 جمہور علمائے مجتہدین نے فرمایا ہے کہ حیات و نیا میں خواب میں
 خداوند تبارک و تعالیٰ کا دیدار ممکن ہے اور اخص النخاص اولیاء اللہ کو
 نصیب ہوا ہے۔ چنانچہ منقول ہے کہ امام الایمۃ المجتہدین امام ہمام
 ابو حنیفہ کوفی اور امام محمد ثقفی و المجتہدین امام احمد ضیل رضی اللہ تعالیٰ عنہما
 صد ہا یا خواب میں دیدار باری تعالیٰ سبحانہ سے مشرف ہوئے اور
 دوسرے اکابر اولیاء کے متعلق بھی روایت کی گئی ہے کہ بارہا اس
 نعمت عظمیٰ سے بہرہ اندوز ہوئے۔ اب سوال یہ ہے کہ رویت
 باری تعالیٰ جب خواب میں ممکن ہے تو بیداری میں کیوں نہیں اگر کمالین
 کو خواب میں رویت نصیب ہوا کی ہے تو وہ خواب کیسا تھا اور اگر
 بیداری میں بھی ممکن ہے تو اُس بیداری کی کیا تعریف ہے؟ حضرت
 مخدوم خاتمہ (صفحہ ۱۴۷ فقرہ ۲، ۳) میں فرماتے ہیں۔

ایمان را دوز کن است۔ اقراری و تصدیقی۔ اقراری برائیکہ
 ہر کہ اور اجوبہ یابد و او شے موصوفی بصفات کمال است
 و تصدیق او بدین است ہر کہ بشرط حبۃ است و پیر اشارت
 کردہ است الیہ بخدا رسیدہ است اور اثنا ختمہ است
 و دیدہ است۔ بعض فقہا از ایجاب انکار کنند علمائے ظاہر

از باطن خبرے نیست ایشان چنین میگویند کہ رویت
 بہترین نعم است باید بہترین نعم در فاضل ترین اکثہ باشد
 و دیگرے میگوید برائے البصار را مسافتے باید نہ بعد
 بعید نہ قریب قریب و این در ذات او تصور نہ
 اند منزہ عن کل جہت و سمت و فوق و تحت
 و مقابلہ و محاذات کرے این باصرہ اگر بیند کہ من
 و تو بر سر داریم برائے آنرا مسافتے باید و سخن مکان کہ
 تو گفتی لاحول و لا قوۃ الا باللہ مکان مقصود نیست
 نہ رائی را نہ مرئی را اینجا رائی و مرئی ہر دو یکیت ہست
 است نہ مکان نہ قریب است نہ بعد نہ قریب قریب
 و نہ بعد بعید اما درین حالت آن رائی این مرئی را می بیند
 و ہر دو یکے اند۔ آن مرید طالب را نصیب جماعے و
 و نظارہ و جسمے بہتے است در این بیکانگی بیکانہ را عکسے
 و پرتوے نصیب میشود۔ اسے مرد فقیہ اسے خواجہ
 و اشتمند اسے شیخ زاہد و مقتدا اسے مولاناے مجتہد
 و مفتی اگر سر این کار دارید صورت اینست کہ ما نفیم
 و اگر نہ اینست ۵

نہ مہر ہی تو مرا راہ خویش گیر و بہرہ کو ترا سعادت یاد امرانگو نسائی
 ۳۱ ترجمہ ادب المریدین میں حضرت مجدد م نے اس مسئلہ کے

متعلق زیادہ وضاحت سے فرمایا ہے :-

قوله - واجمعوا علی جازر ویت اللہ بلا بصائر
فی الجنة واجمع صوفیان است کہ خداوند تعالیٰ را بندہ
چشمے کہ بر روی است این حدیث کہ ہست و روشنائی کہ
در این حدیث کہ ہست ہمہ بر روشنائی کہ خداے را خواہند
دید - من کہ محمد حسینی ام میگویم کہ خداے را بندگان باشند
کہ ہم در دنیا چشم دل مینند و ہمیں چشمے کہ بر روی است
چشم منکس میشو و چشم دل میگردد و ہمہ بر چشم می مینند - در
فتاویٰ سرجمی است سر ویت اللہ فی المناہج ہایرة
وانچہ مردم در خواب می بینند آنکہ چشم دل می مینند ہمہ متکس
میشود در دل ہم چیزے را خواب می بینند - و عقیدہ فاضلی
است روا باشد خدا را در خواب بیند زیراچہ سلف صالح
خدا را در خواب دیدہ اند - اکنون بدانکہ این خواب کہ
کہ در دنیا دیدہ اند انچہ نیست کہ اینچہ چیزے دیگر
بینند و فردا چیزے دیگر زیراچہ صفت باری است
لا یتغیر فی ذاته ولا فی صفاته ولا فی اسمائه
مجدد و ثاکوان و اختلاف الا زمان پس ثابت
شد کہ طالب صادق و مشتاق و اثنو جمال حضرت سبحانہ تعالیٰ
باکیف و کیفیت در دنیا بیند - یکے اندیشہ باید کرد کہ

سلف صالح و شائخ طبقات خانماں برباد کردند یا دیہا
گرقتند و از خلق بکلی غزلت داشتند و چهل گان روز و یکان
ماہ گرد طعام و آب نگشته اند و صمت و سکوت را مانع
حال خود کرده اند و روز و گھر و مراقبہ غرق ماندہ اند این ہمہ
برائے چہ بود ویرائے این قدر چندین بر چہ کنند ... بلکہ
این را چندین بالا کشیدن و مشقت دیدن چہ حاجت
است نہ آنکہ طلب تقدیر و امنگی دل ایشان شدہ است

۳۲ شیخ ابو بکر کلابادی علیہ الرحمہ نے اپنی مشہور کتاب تعارف
میں مسئلہ رویت کے متعلق لکھا ہے لریذہب الی ان اللہ صریحاً ہے
فی الدنیا الا بشر ذمۃ قلیلۃ من المتصوفہ لا یعاباً بہم حضرت
شیخ عبد الحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے حرج البحرین میں یہ
عبارت نقل کی ہے اور اسکا ترجمہ لکھنے کے بعد فرماتے ہیں :-

... ”میکویند کہ سالک این راہ بجا کہ برسد کہ بصیر و بصیرت
یکے گرد و نواہر با باطن یک رنگ شود و امتیاز صورت
و معنی از میان بر آند آن زمان خواہ بگوید کہ بدیدہ دل
می بینم یا چشم مرہ حاصل ہر دو عبارت یکے است
اللہ اعلم کہ اس چہ اشارات است کہ ایشان میکنند
حقیقت حال را ایشان دانند کہ گفتمہ اند و دریافتہ -
و لیکن جنین و انہم کہ وجو این مرتبہ بس عزیز و نادر است

یکے بجز واقفان مذہب اہل وحدت و جوہر و تخیل معنی تو مبد
 و ہم سخنان ایشان سخن میگوید یا بقدرے از صفای ذکر
 و روشنائی باطن کہ بہم رسیدہ و رشائشہ از منبع حال انصبا
 یافتہ ادعا نمایند اینها آسان است و لے آنکہ سخن بغلبہ
 قہرمان حال و سطوت سلطان وقت بر آید آنرا تاثیرے
 دیگر و غرتے دیگر است۔ و با وجود آن حق همان است
 کہ کاشقان سر حقیقت و متوطنان مقام تکمیل کہ قوت نر
 علم و حال ایشان باعتبار حقیقی رسیدہ است ہمین و
 رقیب احوال و مقامات گشتہ قرار دادہ اند۔ از شیخ ما
 غوث الثقلین شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی
 رضی اللہ عنہ منقول است کہ مریدے از مرید ایشان
 دعوی کرد کہ من خدا را بچشم سرمی بینم این حکایت چون
 بحضرت وے رسید منع کرد و زجر نمود تا باز ازین مقولہ
 دم نرند و اینچنین نگویہ گفتند زجر و نصیحت با بے دیگر است
 سوال ازال است کہ وے دریں دعوی حق است یا سطل
 فرمود بحق مشتبہ است او بہ دریافت خود راست میگوید
 ولیکن او را در اطلاع بر حقیقت حال اشتباہ شدہ است
 و سرکار در نیافتہ وے حقیقت را بچشم بصیرت دیدہ است
 و از بصیرت وے روز نے بجانب بصر وے کشادہ

در حقیقت نظریات بصیرت افکار گماں بردار مگر بصیرتی
 مَوْجَ الْبَحْرِ يَلْتَقِينَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ ایں
 کلمہ از ان حضرت گفتن بود و حاضران را بصیغہ صحیحہ افکار
 و دیوانہ شدن و راہ صحر اگر نقش سخن کہ از حقیقت بر آید
 ویرا ایں تاثیر است و حکایت ادعائی ہماں حال دارد کہ
 و یقرءون القرآن ولا یحیا و زعن حناجرہم

حضرت مخدوم نے روایت باری تعالیٰ کے مسئلہ پر ایک رسالہ لکھا
 اس میں تعرف کی اسی عبارت کی جانب جو اوپر لکھی گئی اشارہ کر کے
 فرماتے ہیں :-

شیخ ابوبکر کلابادی مبالغہ آکار وارد کہ در میانہ نظامہ ربیاط
 رویت بود محمد یوسف حسینی میگوید یعلمو اللہ سن آن
 طائفہ را ویدہ ام کہ ایشاں یک ساعتے از دیدار او مخدوم
 نمازہ اند

فرق مراتب یہاں صاف نظر آتا ہے۔ آمنا و صدقنا انک الرسل
 فَصَلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ اَوْ قَوْفَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلَیْهِمْ حضرت محمد
 و پلوی نے نہایت صحیح لکھا ہے کہ

چنین دائم وجود ایں مرتبہ پس عزیز و نادر است "سج ہے سے
 ایں دولت سرور ہمہ کس را ندہند

۳۳ - حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز قدس اللہ سرہ العزیز

کی کتاب خاتمہ ادراک فی بعض دوسری تصانیف سے اخذ کر کے میں نے جو کچھ اوپر لکھا ہے اُس سے ایک حد تک معلوم ہو سکے گا کہ تصوف کیا ہے اور صوفی کسے کہتے ہیں۔ صوفیوں کا کوئی علیحدہ مذہب و ملت اور ان کا کوئی علیحدہ فرقہ نہیں ہے بلکہ اہل سنت کی ایک جماعت ہے جس کا مطمح نظر یہ ہے کہ کتاب و سنت کے ہر جزئیات پر قولاً و فعلاً و حالاً عمل کیا جائے اور ریاضت اور مجاہدہ کر کے دنیا کی محبت اور خلق کے تعلقات کو دل سے کامل طور پر دور کر دیا جائے اور خواہشات و جذبات نفسانی پر بدرجہ انہم غلبہ حاصل کر کے انکو مقہور و مغلوب کیا جائے تاکہ صوفی طالب کا دل تمام تعلقات کی کثافتوں اور غلاظتوں سے پاک و صاف ہو کر محبت اور عشق الہی سے معمور ہونے کی صلاحیت پیدا کر سکے۔ انسان کی خلقت کا مقصد عبادات الہی کا سجالنا اور معرفت الہی کا حاصل کرنا ہے۔ صوفی غریبیت کے ساتھ ہر وقت اور ہر لحظہ اور ہر آن عبادت الہی میں متغرق ہو کر اور بمقتضائے **وَالَّذِينَ آمَنُوا أَكْثَرُ حُبًّا لِلَّهِ** کونین سے منہ موڑ کر اور عمامہ سوی اسد سے بالکل منقطع ہو کر اللہ تبارک و تعالیٰ جل شانہ کی محبت میں غافی اور تہلک ہو جاتا ہے اور تقرب کے اعلیٰ و ارفع مقام پر ترقی کرتا جاتا ہے۔ اکابر صوفیہ اوس مقدس جماعت میں شریک ہیں جن کی شان میں حدیث قدسی وارد ہے **بِیْ یَسْمَعِ دُنِیْ یَبْصُرُ الْاُخْرٰی** وہ وہ لوگ ہیں جو **وَالسَّیْقُوتِ السَّیْقُوتِ اُولَئِکَ الْمُقَرَّبُونَ** کی گروہ کے رکن کریں ہیں۔ اُنکے لئے

بشارت ہے اِنَّ الدِّينَ قَالُوْا رَبَّنَا اللّٰهُ تَعَالٰی اسْتَقَامَا۟ الْاِیْمُوْنَ (سورہ صافات،
 رکوع ۴) اور اَلَا اِنَّ اَوَّلِیَّاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَیْهِمْ وَلَا هُمْ یَحْزَنُوْنَ ۝
 الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَكَانُوْا یُسَبِّحُوْنَ ۝ لَھُمْ الْبَشَرِیُّ فِی الْحَیٰوٰتِ الدُّنْیَا وَفِی الْاٰخِرَةِ
 (سورہ یونس رکوع ۷)۔

۳۴۔ امام المحدثین حافظ الحدیث ابو نعیم اصفہانی علیہ الرحمۃ کی تصنیف
 میں حلیۃ الاولیاء شہرہ تصنیف ہے دنی الحال مصر میں چھپ رہی ہے
 اور نصف کے قریب طبع ہو چکی ہے۔ یہ اس قدر بلند پایہ اور مقبول
 کتاب ہے کہ بستان المحدثین میں حضرت شاہ عبدالغفریہ محدث
 دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کے متعلق لکھا ہے ”

وَاَزِنُوْا دُرَّ کُتُبٍ اَوْ لَیْسَیْ مَحْدُثٌ اَبُو نَعِیْمٍ کِتَابُ حَلِیَّةِ الْاَوَّلِیَّاءِ
 اَمَّتْ کَہْ نَظِیْرُہٗنَّ وَرَاسِلَامٌ تَصْنِیْفُہٗ نَشَدَ کِتَابُ
 حَلِیَّةِ الْاَوَّلِیَّاءِ وَرَحْضُوْا وَاَنْفَدَ رَاشِہٖتِہٖ دُرَّ وَاَجَّیْدُ اَکْرَدُہٗ
 وَرَیْثَاہٗ رَیْجَاہٗ رَیْجَاہٗ رَیْجَاہٗ رَیْجَاہٗ رَیْجَاہٗ رَیْجَاہٗ رَیْجَاہٗ رَیْجَاہٗ رَیْجَاہٗ

جیسا کہ اس کتاب کے نام سے ظاہر ہے مصنف علیہ الرحمۃ نے اس میں
 نقصوت اور کبر سے صوفیہ کا ذکر کیا ہے اور صوفیوں میں سب سے
 پہلا طبقہ اجلہ صحابہ رضوان اللہ علیہم کا قرار دیا ہے اور سب سے پہلے
 افضل البشر بعد الانبیاء بالتحقیق حضرت امیر المومنین سیدنا ابو بکر صدیق
 رضی اللہ عنہ کا ذکر کیا ہے۔

۳۵۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ مرجع البحرین

میں لکھتے ہیں :-

گمانِ نبرد کہ طریقہ تصوف مخالف مذہبِ سنت و جماعت است و صوفیہ

فرقہ دیگر اندر اسے اس فرقہ ناجیہ حاشا و کلا۔ خاصہ و خلاصہ این ملت اقوام

تحققین صوفیہ اند کہ در ظاہر و باطن مقتبسان انوارِ سنت و مکارِ شفاں ہست

اند و در سلوک طریقہ اتباعِ عملاً و حالاً و اختیارِ عزلت ظاہراً و باطنیاً و تحقیق

معنی صدق و اخلاص و معرفتِ مرکائیس و وقایق و رع و تہذیبِ اخلاق

و تصفیہ باطن ہر کس از ایشان پیش بخردہ و آنچه ایشان از اعمال و اخلاق

و احوال و مقامات و مواجید و افلاق و زکات و اشارات و سایر کمالات

دست وادہ هیچ فرقہ دیگر را ندادہ

۳۶۔ حقیقت تو وہ ہے جو بیانِ کیگئی۔ لیکن تصوف اور گوشہ نشینوں اور عریض

و سرخان صوفیوں کے متعلق لوگ عجیب عجیب خیالات ظاہر کرتے رہتے ہیں کچھ لوگ

کہتے ہیں کہ صوفیوں نے اپنے اذکار و اشغال کو جو گیوں کے اعمال سے اخذ کیا ہے حالانکہ

ایک کو دوسرے سے کسی قسم کا دور کا بھی تعلق نہیں ہے قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْكَافِرُ

وَالذَّاهِبُ أَمْ هَلْ يَسْتَوِي الظَّالِمُ وَالْمُؤْمِنُ۔ زمانہ حال کے مدعیانِ ریسرچ

و تحقیق کی ایک جہانت کہتی ہے کہ لفظ تصوف یونانی لفظ کا صہ ہے لیکن

لیکن اگر صہ ہوتا تو ”تسوف“ حرف ”س“ سے ہوتا نہ کہ ”تصوف“۔ ”ص“ سے

جیسے فلسفہ سو سطرہ موسیقی وغیرہ۔ یونانی زبان میں حرف ”ص“ کہاں ہے۔ کچھ لوگ

کہتے ہیں کہ آج کل کی تہو سونی اور اسلام کا تصوف ایک ہی چیز ہیں بعض کہتے ہیں کہ

تصوف فلسفہ اہیات ہے جس پر مذہب کا رنگ چڑھا دیا گیا ہے۔ بعض یونانیوں کے

فلسفہ اشراق اور سلفیوں کے تصوف کو بلکہ ہندوؤں کے ویدانت اور تصوف کو ایک چیز خیال کرتے ہیں۔ نعوذ باللہ من ہذہ الکھفوات۔ بلکہ جس چیز کا علم نہیں ہے اس میں خواہ مخواہ دخل دینے کی سخت ممانعت ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے
وَكَاذِبٌ مِّنْكَ الْمَلِيسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَٰئِكَ كَانَ عِنْدَهُ مُدْنُوًّا صُوفِيَّوْنَ کا مقصد و تقرب الی اللہ ہے اور وہ کتاب سنت کی اتباع پر منحصر ہے حضرت مخدوم خاتمہ میں ایک جگہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بتائے ہوئے راستے کے سوا وصول الی اللہ کی تمام راہیں مذکور کردی گئی ہیں دوسری جگہ (صفحہ ۸۲) فقرہ (۱۲۳) فرماتے ہیں۔

بعض طالبان دیوانگی کردہ اند مولہ شدہ اند قلند رشده اند بہمن و جوگی و بہرہ شدہ اند مگر جائے یا بندہ مطلوب و رجب غیرت و توقیر عزت محتجب است بدینہا کسے نیافتہ است مگر درال رہ کہ پیر فرمود و بیغائبہ برد۔

ایک اور جگہ بھی یہ فرمایا ہے اور یہ صراحت کی ہے کہ پیر وہی حکم دیتا ہے جو حکم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دیا ہے اور ان کے احکام کی تفسیر بھی کر دیا کرتا ہے تاکہ طالب اچھی طرح سمجھ جائے حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمہ نے فرمایا ہے۔
کہ سعدی پسندار او صفا پر تو ان رفت جز پر پے مصطفیٰ

۳۷۔ حضرت مخدوم کی تقریباً سب تصنیفیں نہایت سلیس اور اوس وقت کی عام فہم فارسی میں لکھی گئی ہیں عبارت آرا کی کہیں نہیں کی گئی ہے اس وقت کے محاورات اور روزمرہ ان کی کتابوں میں عموماً پائے جاتے ہیں مثلاً نشستہ

میں لکھتے ہیں :-

گمان نبرد کھریقہ تصوف مخالف مذہب سنت و جماعت است و صوفیہ
فرقہ دیگر اندر اسے اس فرقہ ناجیہ حاشا و کلا۔ خاصہ و خلاصہ اس ملت اقوام
محققین صوفیہ اند کہ و ظاہر و باطن مقتبسان انوار سنت و مکاشفان حقیقت
اند و در سلوک طریقہ اتباع عملاً و حالاً و اختیار عزالت ظاہراً و باطناً و تحقیق
معنی صدق و اخلاص و معرفت مرکب لیس و ذوق و ریح و تہذیب اخلاق
و تصفیہ باطن ہیچ کس از ایشان پیش نکرده و انچی ایشانرا از اعمال و اخلاق
و احوال و مقامات و مواجید و اذواق و زکات و اشارات و سایر کمالات
دست و اود ہیچ فرقہ دیگر را نداده

۳۶۔ یہ حقیقت تو وہ ہے جو بیان گنگی لیکن تصوف اور گوشہ نشینوں اور صوفیوں
درمیان صوفیوں کے متعلق لوگ عجیب عجیب خیالات ظاہر کرتے رہتے ہیں کچھ لوگ
کہتے ہیں کہ صوفیوں نے اپنے اذکار و اشغال کو جوگیوں کے اعمال سے اخذ کیا ہے حالانکہ
ایک کو دوسرے سے قسّم کا درجہ کا بھی تعلق نہیں ہے قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْكَافِرُ
وَالْبَصِيْرُ اَمْ هَلْ يَسْتَوِي الظُّلُمُ وَالنُّوْرُ۔ زمانہ حال کے بدعیان ریسرچ
و تحقیق کی ایک جماعت کہتی ہے کہ لفظ تصوف یونانی لفظ کا معرب ہے لیکن
لیکن اگر معرب ہوتا تو "تسوف" حرف "س" سے ہوتا نہ کہ "تصوف"۔ "ص" سے
جیسے فلسفہ سوفسطائی و غیر یونانی زبان میں حرف "ص" کہاں ہے۔ کچھ لوگ
کہتے ہیں کہ آج کل کی تہیو سوفی اور اسلام کا تصوف ایک ہی چیز ہیں بیض کہتے ہیں کہ
تصوف فلسفہ اکیہیات ہے جس پر مذہب کا رنگ چڑھا دیا گیا ہے۔ بعض یونانیوں کے

فلسفہ اشراق اور سالانوں کے تصوف کو بلکہ ہندوؤں کے ویدانت اور تصوف کو ایک چیز خیال کرتے ہیں۔ نعوذ باللہ من ہذہ المفقوات۔ مکتوس چیز کا علم نہیں ہے اس میں خواہ مخواہ دخل دینے کی سخت گمانت ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے
وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَٰئِكَ كَانَ عِنْدَ مُدُنُوكَ صُوفِیوں کا مقصد و تقرب الی اللہ ہے اور وہ کتاب سنت کی اتباع پر منحصر ہے۔ حضرت مخدوم خاتمہ میں ایک جگہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بتائے ہوئے راستے کے سوا وصول الی اللہ کی تمام راہیں سیدو کر دی گئی ہیں دوسری جگہ (صفحہ ۸۲) فقرہ (۱۲۳) فرماتے ہیں۔

بعض طالبان دیوانگی کردہ اندمولہ شدہ اند قلند رشده اند بہرین و
جوگی و بہرہ شدہ اند مگر جائے یا بندہ مطلوب درجب غیرت
و متق عزت محتجب است بدینہا کسے نیافتہ است مگر دران
رہ کہ پیر فرمود و بیغایہ برود۔

ایک اور جگہ بھی یہ فرمایا ہے اور یہ صریحت کی ہے کہ پیر وہی حکم دیتا ہے جو
حکم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دیا ہے اور ان کے احکام کی تفسیر بھی کر دیا کرتا
ہے تاکہ طالب اچھی طرح سمجھ جائے۔ حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمہ نے فرمایا ہے۔
کہ سعدی پسند ار راہ صفا ہے تو ان رفت جز پر پے مصطفیٰ

۱۳۔ حضرت مخدوم کی تقریباً سب تصنیفیں نہایت سلیس اور سہولت کی
عام فہم فارسی میں لکھی گئی ہیں عبارت کراچی کہیں نہیں کی گئی ہے اس وقت کے
مجاورات اور روزمرہ ان کی کتابوں میں عموماً پائے جاتے ہیں مثلاً نشستن

اور شہید کے بچے شہسین اور شہیند

۳۸۔ حضرت مخدوم نے خاتمہ میں کہیں کہیں کسی واقعہ کی جانب صرف اشارہ کر دیا ہے اور اس واقعہ کی صراحت نہیں فرمائی ہے۔ میں نے حضرت مخدوم کی دوسری تصانیف سے اور بعض دوسری کتابوں سے اخذ کر کے اوں واقعات کو لکھا ہے اور اس کتاب کے آخر میں بطور تعلیقات کے شریک کر دیا ہے۔

۳۹۔ اس کتاب کو حضرت مخدوم نے ابواب اور فصول میں تقسیم نہیں کیا ہے بلکہ اس کو مسلسل لکھا ہے اور جو مضمون جہاں خیال آیا وہاں لکھ دیا ہے۔ ناظرین کی بہت سے رائے ہیں کہ کتاب کے مضامین کو فقرہ فقرہ علیحدہ کر دیا ہے اور فقرہ نمبر از اول تا آخر مسلسل دیدے ہیں اور مضامین کی ایک مکمل فہرست مرتب کر کے آخر میں شریک کر دی ہے اسیدہ کہ مضامین کی تلاش میں ایک حد تک سہولت ہو جائیگی۔

۴۰۔ خاتمہ کے تین قلمی نسخے مجھے دستیاب ہوئے۔ ایک نسخہ عسکری کا لکھا ہوا ہے۔ دوسرے اور تیسرے نسخوں پر سہ کتابت درج نہیں ہے لیکن وہ دونوں مشابہہ کے کچھ ہی بعد کے لکھے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ ان تین نسخوں کے باہر دیگر مقابلہ سے تصحیح کی گئی اور تصحیح میں کہیں کہیں کتبخانہ آصفیہ کے قلمی نسخوں سے بھی مدد لی گئی۔

۴۱۔ اس کتاب متطاب کی تصحیح نہایت محنت اور جانفشانی سے کی گئی اور اب وہ طبع ہو چکی اور شائع بھی کی جا رہی ہے۔ لیکن مجھ سے یہ سوال کیا جاتا ہے کہ اس محنت اور جانفشانی اور وقت کے صرف کرنے سے حاصل اور اس قسم کی کتابوں کی طباعت و اشاعت سے منفعت کیا ہے؟ زمانہ مادیت سے لیریز ہو چکا ہے اس وقت کتنے ایسے ہونگے جو اس قسم کی کتابوں کی جانب متوجہ ہو کر ان سے منفعت

حاصل کر سکیں گے۔ اس کتاب کی زبان بھی فارسی ہے جو ملک ہند سے تقریباً ہندو
ہو چکی ہے۔ کتنے ایسے موجد ہیں جن کو اس زبان سے دلچسپی باقی ہے۔ جب یہ حالت
ہے تو فارسی زبان کی اس تصوف کی کتاب کی اشاعت سے فائدہ کیا؟ اعتراض
بالکل صحیح ہے۔ خیر القرون کے بعد زمانہ جوں جوں گزرتا گیا اپنے سابق کے زمانہ
کی بہ نسبت خیر و برکت دینی میں گرتا ہی گیا۔ ترجمہ ادب المریدین کے وہاں چس خود
حضرت مخدوم نے اپنے زمانہ کے متعلق نہایت پروردہ الفاظ میں رنج و غم کا اظہار
کیا ہے۔ فرماتے ہیں:-

”زمانہ آخر است تاریخ ہجرت ہشصد و سینوزہ رسید اللہ اعلم پس
آں باشد ہم کسے قدمے در سلوک ہند و طلب وصول خداوند سبحانہ و رب
افتد وہ اسباب وصول مباشرت شود۔ ایام ختمہ و محس است علامت
قیامت خروج و جال طلوع آفتاب از مغرب باشد و خلق توتہ شود
و ظہور وابتہ الارض پیدا گردد و نزول عیسیٰ روئے نماید۔ اکنون طالب کہ
سلوک کہ مرشد کہ روند کہ۔ اللہ اللہ اللہ کار بجائے است سن کہ
اقل و از زلیں طائفہ ہاشم مردم گویند شاید ختمہ این کار بریں نفل شود۔
نہ یک فوس کہ ہر دم ہزار بار فوسن و نہ یک دریغ کہ ہر دم ہزار بار دریغ
شیخ مصنف (یعنی حضرت ابوالخیر سہروردی مصنف کتاب گدایا لہرین)
از زمانہ خویش تا لید و از ان زمانہ چہار صد سال گذشتہ باشد اکنون ہما
چہ رسد بنیاد کار خراب شدہ است و رہا بہستہ اند جزیک شمرے
باقی مانند است تاکہ انہم نجات باشد کہ بہرہ شقت و محنت در ان شمرے

درآید و دران خانہ نزول کند۔ ہاں وہاں گوشوار کہ من چند نسخے راترجمہ نم
یختل کسے ازین نصیبہ گیر مستغنیاً باللہ انہ فی شفیق وبالاجابت جدیروقی^{حقیق}

حضرت مخدوم نے اپنے زمانہ کی شکایت کی ہے اس کے مقابلہ میں آج
سارے پانوسال کے بعد کے زمانہ کو کیا کہا جائے۔ تاہم جیسا کہ انھوں نے

فرمایا

”من سنجے راترجمہ میکنم یختل کسے ازین نصیبہ گیر“

میں نے بھی اس کتاب خاتمہ کی تصحیح طباعت اور اشاعت میں
محنت کی اور مشقت اٹھائی اور وقت صرف کیا صرف اس خیال سے
کہ یہ نہایت مفید کتاب تلف ہونے سے بچ جائے اور چونکہ میڈ فیاض کا
فیض منقطع نہیں ہوا ہے شاید کہیں کسی کو اس کتاب کے مطالعہ اور اس پر
عمل کرنے کی توفیق ہو وَمَا تَوْفِیقِي إِلَّا بِاللّٰهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ اُنِيبُ

سید عطا حسین

۱۱ ربیع الثانی ۱۳۵۶ھ

لنگم پٹی۔ حیدرآباد دکن

إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبِّيَ اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَرَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا
تُخَافُوا وَلَا تُخْشَوْنَ أَوْ الْبَشَرَ أَوِ الْجِنَّةَ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ هَمْزٌ
أَوَّلِيَّةٌ كُفٍّ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَلَكِنَّ فِيهِمَا مَا تَسْتَسْتَحْيِ
الْأَنفُسَ لَهُ وَلَكِنَّ فِيهِمَا مَا تَدْعُونَ هَمْزٌ تَرَاوَعٌ عَقُودٌ جَمْعٌ

خاتمة ترجمه آداب المریدین

المعشر وجمعه

خاتمه

تصنیف حضرت قدوة السالکین بیدہ العارفين امام الواصلین شاه بازلبنده
لامکان غوص بحر شوق و عشق فلان قطب الاقطاب خواجہ

صمد الدین ابوالفتح سید محمد حسینی کیسور رازنده نوازی حشمتی مدظلہ العالی

تصحیح
بہ

حافظ مولوی عطاء حسین صاحب ام۔ لے کسی۔ ای نظم تعمیر اولیغیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(۱) از رسوم مستمره و عادت ملزمه دوام وضو است. عوام و خواص ایشان بپوشیدن لباس و در حالت مرض یا عرض که از روئے حکمت استعمال آب زیانکار آید. و دیگر اهتمام دارند برائے هر فریضه را تجدید وضو شود. و اهتمام دارند برین که مقام در کنار آب روان کنند یا چوئے یا حوضه و اگر بصورت احتیاج به آب چاه باشند آن چاه را احتیاط بسیار کنند کفش و غلین کسے بر آن چاه نیاید و آنکه پابرهنه و پیاده گرد و پے پاشستن بر سر چاه نگذارند و بر سر چاه جائے بلند باشد و لواط نجس یا آویخته بر سر چاه باشد. و تن چاه را بسته دارند بپنجال زلغله و غلیوانه و غیر آن نفیستند.

وضو و تکبیر
فریضه و غیره
ماکت چاه

(۲) در استعمال طهارت و وضو به نسبت مردم دیگر استعمال آب بیشتر باشد برائے احتیاط تطهیر را. و یکے ایستاده ایشان را وضو کنند هر چند که اثر پاک و عمل میشود ایشان منجواست و دیگرے هم ثواب رسد. و دیگر مردم ماک مزاج اند صوم دوام تقلیل طعام لازم حال ایشانست ازین پر که در مقدار دوسه آوند آب بخورد آشتن آن برایشان دشوار باشد و آنکه دیگرے آب

کردن

مسک در وقت

انداز و احتیاط در تطهیر بیشتر میشود و هیچ وضوئی بے اقبال سوگ نباشد.
و شرط کار ایشانست هرگز زبان و دل را بیکار نذارند و آن وقتی که ایشان را
بیکاری گزرد بلائی و وقت ایشان باشد.

تجربه انوار فیض

بداوت است و انکه

سنت نماز عصر

(۳۳) و بعد هر وضوئی اذاعه شکر وضو نمایند. و البته فرایض به اول وقت
او انکه در سنت نماز و غیر آن چنان اہتمام نمایند که گمان رود که مگر مکه است
و اگر بسبب دریافت جماعت سنت فوت شود بعد از آن بجلوتی بگذارند و اگر
سخت چهره گمانی نمیرسند باید و گمانی اختصار کنند.

بعد وضو چندی

چون از خواب بیدار

و میکنند

(۳۴) و هرگز بے وضو نرسند و اگر از خواب بیدار شوند سجده وضو کنند و و گمان
بگذارند بعد از آن بخسند.

(۳۵) و بعد صبح و میدان تا آری شب باشد نفقه که از آن شب باقی مانده باشد
بدان وقت او انکه.

و نماز فریضه در وقت

اختصار است

ضمیمه نماز عشاء

(۳۶) و البته در قرات فریضه چنانچه فخر و خفتن و مغرب قرات به اختصار باشد
و انکه طول مفصل و اوساط مفصل و قصار مفصل گفته اند خود همان باید اما حضور دل
ایشان را هم تراز جمله کار است اگر طول قرات شود تکمیل بشریت مزاجم گردد و
بجمله حاجتی هم در پیش باشد و حضور مزاجمت نماید. و در نماز معانی قرآن در
خاطر گزاردن ایشان این راستت دل و تفرقه حضور نمایند. دل را بیک خطره
داشتن بیا نچرخول اللہ علیہ و آلہ وسلم اشارت کرده است و اعیان
و کما کانک تراہ بہترین کار باشد.

و بعد از وقت نماز

(۳۷) و مرا قبله را از کثرت نوافل غنیمت دارند و هر چه بدوق و راحت و دست

همان بهتر باشد و حضور وضو ایشان اینست در اغتسال هر عضو اتصال
و انفصال تصور کنند.

تصور در وضو

(۸) و اگر ایشان از روزی برائے هر فریضه غلطي میسر آید زنی کار و چنانچه بخند
وضو متصل آں خواهند که در فریضه شروع کنند خلل جزیشکار وضو و سنت نباشد
(۹) و البته جائز باشد وقت وضو بر سینه دارند و استینها بچسبیده از
آرنج بلندتر کنند تا قطرات آب وضو بر جامه نیفتد. درین باب اختلاف علمای
امام عظیم رضی الله عنه فرمایند پنجس که انزال من العضو و بعد از آنکه وضو
کنند بخیزند جامه باشد که بدان تحفیف اعضا بکنند. و چو نخواستند در خلا و ملا
عامه را گرد آورند طایفه را از سر دور کنند بلکه دستار هم از سر فرو آورند و جامه دیگر
در سر بچسبند و اهتمام دارند که در وقت وضو سخن با کسی نکنند الا بصراحت
طهارت علیهم و در خلا هم خالی از حضور نباشند یا حضور بر ایشان چنان غلبه
کرده است که دل را از آن باز آورند میسر نیست و آن حضور ضروری وقت ایشان
است. یا حضور می که لایق آں موضع است و فکرے و اندیشه که لایق آں مقام
از آن خالی نباشند قل ایس قدر باشند و آن حال خود را از جمله اناسی کمتر بود
و خوار تر تصور کنند و کون و فساد و احوال حال بدل دارند.

تصور وضو بر آں فریضه
و آنکه نماز را از روزی
ایستاد و وضو کرد

وقت وضو کردن
وضوئی و طهارت

(۱۰) و البته رعایت قیلوله کنند اگر چه مجرور است راحت باشد. خواه من قدس
سره الغریز گفته است هر صوفی را که بخی قیلوله نمیکند تو بد آنکه همه شب میخسپد
آں بیداری که او در شب کند بے قیلوله آں بحساب خواب باشد. و بعضی که
همه شب بیدار اند البته غلطیه اندیک غفوفی سبک پیش از اشتراق کنند

قیلوله و نونی بیک
پیش از اشتراق بایزد
در خواب میخسپد
فریضه بفر

آوردائی وظائف ثقله نباشد و موجب ملاقات نبود و بعضی بعد میدین
صبح یک غنودگی کنند آنرا که اعتماد باشد که استحب فریضه اوفوت نشود و در این
مصلحت باشد که هر شب بیدار بود و صبح در بیداری دلدنازی و زردی در
رخسار و در پیشانی او باشد و مال آنرا بفضیاد نور نسبت کنند و چشمها البته غلظت
بود بدین صورت جائے در روئے باشد ایشان ازین احتراز کنند

شب بیدار کنند

(۱۱) و شب را سه حصه کنند یک حصه در او را دو وظائف که در شب آمده است

یک حصه خواب گزانش باقی و اگر در ذکر و مراقبه درو میان آن هر دو هر چه در او
ذوق بیشتر باشد در آن اتمام بیشتر کنند

و تالیف خویش
و تالیف خویش
و تالیف خویش

(۱۲) و آنچه شب و روز هر چه از وظایف پیش آید پیش کس گویند بگوش

پیر یا آنکه او بجائے پیر است و البته جوین تعبیه نباشند حواله برو کنند که پیش او
میگذرانند اگر تعبیه کنند مصلحت در آن باب است و اگر نکند مصلحت در آنست

و گفتار آن زیاده کار وقت او باشد نفس را مشرب بود و قایل کم شود و بعضی را خود
بکلی رود و آن دیدن و شنیدن را در واقع بدین مثال تصور کنند چنانکه شخصی

در مقام می رود و در ره درختی هست که هست سنگریزه است که
جو کیست هست آن دیدن بها چنانچه فورے و نارے یا ندایے یا تله هست

یا همه یا آفتاب و ستاره یا رویت صور مشلیخ و غیر آن هم بر حساب شمارند
(۱۳) اول وقت از خواندن و گذاردن غالی نباشد و در روئے و

اول وقت از او
عالی باشد

او عیبه و سورتی که از وظایف او است چنانچه بعد فراغت نیست چوں
از آن فارغ شود وقت بکاو است بگذرانند و اگر مطلقا ملوک باشد از حکایت

مثلاً بخوبی شاید آنکه چاشت فراخ شود که به نسبت بگرمی برود بعضی چاشت راسته میکنند چهارگانی اول متصل اشراف بگویند چهارگانی دوم و فتنه که چاشت فراخ شود و چهارگانی سیوم نزدیک بزوال بود همچنان نماید که وقت مکروه گزرده است.

نماز چاشت

(۱۴) و قیلوله باید تا زوال شود اگر یک دو طایفه مکه سه چهاره زیاده گذرد

وقت نیکو گذردن

هم شاید نیز برای معادنت بر شب بیدار است بعد از تجدید وضو و اوراد دو گانه فی زوال گزرازد بعد از آن یا تلاوت کنند یا مراقبه شوند اگر مزجت آئینه است تلاوت کنند و اگر نه حالت مراقبه بهترین حالت است.

نماندن زوال

(۱۵) و استقام دارند که نماز را اول وقت ادا کنند مخصوص فجر و عصر را زیرا چه بعد از این دو نماز و روزه مخصوص دارند پیش از طلوع و پیش از غروب سجا آورده شود

استقام دارند که نماز را اول وقت ادا کنند مخصوص فجر و عصر

(۱۶) و هر وقتی که مرعوب را غنیمت شمرند گویند وقت است که در آن وقت البته روزه است نباشد هر چه از خدا تعالی بخواهند بیایند و این وقت بعضی گویند قبل طلوع صبح است و بعضی گویند عند طلوع

و وقت مرعوب را غنیمت شمرند

بوقت و بعضی گویند میان سنت و فریضه فجر و بعضی گویند بعد از ای فریضه فجر تا طلوع آفتاب و بعضی گویند آن وقت چاشت است و بعضی گویند وقت فی زوال است و بعضی گویند بعد از ادای نماز پیشین است که آن را بین الصلواتین گویند و بعضی گویند بعد از ادای عصر حتی الغروب و بعضی گویند بعد از مغرب تا وقت عشا و بعضی گویند

نقیض اوقات نماز

نیم شب۔ و بعضے گویند آخر شب۔ قبیل صبح گفتہ اند۔ ہم بہا بریں ہیچ وقتے
صوفیان ضیاع گنڈا ستہ اند البتہ بعدے دشغلے و بصلوے و ذکرے و مراقبہ
مشغول ماندہ اند۔ و آں شب قلہ کہ مردم سرگراں آں وقت اند آں وقت ہر
روزے و ہر شے است کہ نام یکجخت باشد کہ ادراک آں وقت کند۔

اوقات مکروہ
در عایت آں
وقت شہین

(۱۷) و بسیارے از صوفیان اوقات مکروہ را رعایت کردہ اند و ہم ہذا کو
بشغلے عظیم مشغول ماندہ اند چنانچہ صلوٰۃ و مراقبہ۔ ایشان چنین گویند کہ فقیہ
میگوید کہ آں وقت غضب اللہ است ایں دوستان خدا چنین گویند وقت
غضب ایں تقاضا کند کہ بعداوتے و بکار طاعتے مشغول شوند۔ چہ میگوید اگر
خداوندے برسیکینے غضب کند یا خداوند را در حالت غضب بیند آنگہ بعجز
زاری و باطاعت پیش آید تا تسکین فوران غضب او شود۔ ایں ہم گویند کہ
عاشق و محب محل و غیر محل نہ بیند ہموا رہ در حسرت و جو باشد۔ و جنیں ہم فرماہ
کہ محبوب را در حالت لطف جمالے و بجز است و در حالت غضب حسنے و کز
چوں نباشد کہ تو مبتلاے ترکے عیارہ خوں خوارہ باشی و او در غضب خود
بر سمندے سوار بودہ و ستار را کثر کردہ و جہد بر آں بیچایندہ سنانے بدست
گرفتہ سوئے تو ناز دآں رخ را بنج و عطاے خویش بر سینہ ات گزارد آنگہ تو
سینہ را پر سازی یا نہ و آں ہیأت ترا مستانہ کند یا نہ ایں نظارہ میر نیاید
تا او در غضب نباشد و قصد جاں تو نکند و ایں ہم گویند کہ فقیہان میگویند کہ
ایں وقتے است کہ مشرکان شیطان را پرستند آنگہ تو چہ میگوید علی رضو
الف اعداء الدین و بکس خوبایات ایں شیاطین ما رب العالمین ہا

پس تیم مخالفت دشمن دوست و برکس کردن کار او نشان محبت است۔
 (۱۸) و بعضی صوفیان گاه گاهی نماز خفتن را تاخیر کنند تا نیم شب که آن
 وقت صحیح است و چندین بریں موافق شوند تا نیم شب بنخیزند تجدید وضو
 کنند و بنشاط تمام فریضه بگذارند از آنچه از نماز شام بلکه از نماز دیگر بلکه از
 بین الصلواتین باز در گزاردن و خواندن گذشت است تا آنکه وقت نماز خفتن
 بکمال شد ثقلی در طبیعت شد گرامی در مزاج افتاد سبب آن چند بلاست بنظر بلند
 استراحتی نشود و اندک خوابی آید بعد از آن بنخیزند تجدید وضو کنند بنشاط تمام
 فریضه و نوافلی که در آخر شب است و ذکر و مراقبه که هر دو دارند بنزدق تمام
 ادا شود۔

تاخیر نماز شب
تا نصف شب

(۱۹) بیداری سپاس باشد و خفتن یک پاس و بعضی چنین هم کنند از
 اول وقت نماز دیگر تا ادائی نماز خفتن با جمیع نوافل آن سخن گویند و افطار
 نکنند بجز قطره آب و بعد از نماز خفتن افطار صوم باشد و بعضی تا سحر و ادائی
 نوافل و وظائف و ادعیه چند آن مشغول نباشند که در ذکر و مراقبه خلل نشود
 و آنکه همیشه قرآن خوانند تا ختم شود و نیکو کاریست این اما بجمعه
 و قسمه باید کرد و مراقبه اعمال مشغول است۔

تأخیر بیداری
و مشغولیت

(۲۰) و صوفیان را نباشد بدین التفات که به امتداد آری که کوشند
 یعنی اگر جمیع نوافل نغزایم که بدان شهرت است یا مردمان چه گویند که
 نمود از خلق میکنند نظر و متعب از این هر دو منقطع است صوفیان چنین گویند
 هر که عبادت بر آن شهرت کند او کافر است و هر که ترک آن را در سبب خلق

مراقبه و تفکیر
صوفیان را نباشد
کوشش و تلاش
نباشد

او مرئی و منافق بود.

ذکر مراقبه و مراقبه
در حلال

(۲۱) و اگر ذکر و مراقبه بکند و ظیفه وقتی را بداند ترک نیازند و البته عمل ایشان برین باشد مراقبه را در جمیع احوال عمل دارند اگر در ذکر است مراقبه بر آن منظم کنند و در نماز کند لک سخن و راست اگر میخورند و اگر میروند و اگر در حکایت اندازد و صرف امور بشری و دیگر اندیشه مراقبه نباشند و ذکر خفی بعضی همین مراقبه را گویند اگر چه با عطل احوال ذکر آن ذکر خفی آنرا گویند که ذکر بحسب دل میگویند چنانچه زبان قایل نیست ارکان ذکر را نگاه دارند یا ندارند.

تسبیح و تکرار
در حلال

(۲۲) طعنا میگوید ایشان خود را میگویند ایشان آشنایند و هر لقمه اقل این است تسبیح گویند بعضی هر لقمه فاتحه تمام خوانند و این را عجیب و غریب بدانند مردم لقمه را بستند و گرد آورده بخایر و فرو برده فاتحه خوانده شود و آنکه گویند هر لقمه تمام قرآن خوانند آن داخل خوارق است از عمل عاقلان بیرون است.

نماز شب
در حلال

(۲۳) و آنچه را گفته اند لفظ بعد النومة او نومة بین یقظتین و یقظة بین النومتین یعنی خسپد بیدار شود بعد از آن نماز گذارد و تا سحر بیدار ماند این یقظة بعد النومة او نومة بین یقظتین است و لفظ بین النومتین یعنی بیدار بود و خفت بیدار شد نماز گذارد و باز خفت و آنکه همیشه شب بیدار بود یا نصف شب اختیار کند و یا پس از آخرین و نباید که صوفی غافل خسپد خواب او هر آنچه گفته اند آنگاه که کالم صوفی و نوحه که نوحه الغری من ویدام سلطان محمد تعلق بعضی مردم را بر این شگاف کرده بود و سر نیزه بالا کرده او را میخواست و در آن چنان حالت ایشان را خواب آمده است صوفی و در مورد مطالب

در حلال
تسبیح و تکرار

بے خویش و خوشی و لذت خواب او بیدار ماند باشد غلطی صوفی را بوجهم زنده
 دست و پا بریده انداخته است در آن حالت او را خواب آمده است و احتلام
 افتاده است آب بلبیک گفت بر اندام من بریزید که مرا احتلام افتاده است آن ظالم
 از ظلم پشیمان شد گفت اگر زندق بودی این اتهام در غسل بنویس و البته
 صوفی که در خواب باشد باید که او را از وجود خبر بود مگر بسبب غرض یا مرضی
 او را در بیداری آید باشد چنانچه گفته اند قنا و عینای و لایق و قلبی این
 خبر مرفوع گویند و آنکه صوفی در خواب بیند و آنچه بحسب باصرو بیند و در حس باصرو
 احتمال غلط باشد او را در خواب صوفی احتمال غلط نیست بعضی عاصداً و قاصداً
 بخشنند خود را بخواب دهند برای آن مصلحت تا هر چه خواهند بر آن مطلع شوند
 تماماً ترطیع شوند و بیدار سبب علما گفته اند که خدای تعالی را در دنیا خواب
 بیند شاید خواب را بر بیداری ترجیح دهند چنانچه جنید قدس سره رحمه الله گفته است
 خواب فعل الله است و فعل الله بغير اختياری است علی بن اراج باشد خواب
 بر بیداری با آید او را علی مرتضی کرم الله وجهه خفته ماند و فاطمه رضی الله عنها
 هم با او خفته است جامه از سینه برد و جدا شده بود رسول علیه السلام برای
 ایقان ایشان در آن چشم بسته الصلوة الصلوة گفت علی رضی الله عنه
 بیدار شد رسول صلی الله علیه و آله و سلم فرمود این چه خواب بود که نماز بیگانه می شود
 علی رضی الله عنه فرمود ما را خب باین خفتیم رسول صلی الله علیه و آله و سلم فرمود
 بنا خوشی و کان الانسان اکثر شئ من جد لا سمخ حیدر کرار اکرم الله
 وجهه جوابی نبود لابدی بدین کلام متعلق شد رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم

در خوابانستن صوفی که
 او را لذت باشد و بیدار
 بیدار انداخته بود

اینکه صوفی را در خواب
 از وجود خبر بود

بعضی صوفیان عاصداً
 بخشنند تا هر چه خواهند
 بر آن مطلع شوند

گمان نبری نوندے غافل و کامل همه شب خسید و درین کلام ایشان را مدخلی باشد
لا حول ولا قوه الا بالله الرحمن و در بیدارای حضرت میوه که از حکم طبع بشری
بیرون آمده اند.

✓ ملاقات حضرت با رسول
صلی الله علیه و آله وسلم
واقع شد بینه

(۲۴) اختلاف رود بعضی گویند رسول الله صلی الله علیه و آله وسلم را
با حضرت صلوات علیه ملاقات بود برین حکم چنین می آید که او نبی است و بعضی گویند
نبود برین و هم میروند که ولی است از امت رسول الله صلی الله علیه و آله وسلم و آنکه
ابراهیم ستم نبی رحمت الله سبعهات عشره از حضرت صلوات الله علیه روایت کند
و حضرت صلوات علیه از رسول الله صلی الله علیه و آله وسلم چنین گویند این ملاقات
روحانی بود و از رسول الله صلی الله علیه و آله وسلم روایت لو کان النضر جبالا لهرانی
برین معنی اختلاف خیزد و بکنند بر این حفظ سدید با جوج و با جوج حضرت صلوات
علیه را داشته بود و حضرت علیه السلام چند سال حافظ آن مقام بود و در آنجا بعثت
نبی شد من الله و القاه خواب شد صد سال بخت چو بیدار شد شخص خود
در نبی آخر زمان مبعوث شد بانه هنوز با و گفتند مبعوث شد و تبلیغ رسالت
کرد و اثبات شریعت کرد و باز گشت برین مقال احتمال حدیث اثبات شود
لو کان النضر جبالا لهرانی سپس آنکه شریعت بدور سید او انقیاد کرد.

✓ خواب نبی شد و گفت
درین شخص من بود

(۲۵) مقصود آنکه شستم که خواب من الله القاشود آن شخص خواص را بود
و قصه اصحاب کهف از آن مشهور است که با نشتیم بر صد و اند سال نفقند
و ایشان را گمان بود که یک ساعته بود صوفی را خسپانند و از امور اخروی
تمایش نمایند که آن هزار سال در بیداری احاطت نتوان کرد و مر و بیدار و در کا

است و خفته بیکار و رکارد کار یابد و خفته از داد و دورد و افکار فارغ باشد گفته اند
زمانه باشد که قایم از ناشی بهتر قاعداً قایم بهتر منصف از قاعداً بهتر یعنی نایم فعلی نایم
نظاره شود خواب فضیله دارد اگر لکنتی فی اللسان باشد و آنرا که خواب
شیطانی گویند نباشد مگر ازل و سوسه و گرفتار هوا را - اختتام اگر عارفان است
بنایت شرف و فضل دارد و اگر عوام را است عقوبت به صرفه خصوصاً طالب را -

از بیداری
بسیار استنهاذ کند

(۲۶) مرید برای بیداری بسیار اجتهاد کند طعام و آب کم کند خصوصاً
شب را اول بیدار نشود تا تصفیه او کند و تصفیه او بجز به چهار چیز نیست چنانچه
بارگفتم اگر زنده شد و جالش بر تو تجلی کرد تو آنی که وصف تو در تحریر نگنجد
جنت رحمت الله که در شان اهل رحمت الله گفته است آسان سخن نیست -

از بیداری
و آب

(۲۷) تقلیل طعام برین تدبیر است و اگر ترا فرض کنیم هر روز غذا کم است
یک میز خود را سنگ ساز و در پله بنده و غله دیگر در پله دیگر و زن کن نخود یک اندازه
که سنگ ساخته بر کنش هم برین صورت هر روزی ازاله نخود غله که آنرا از اول
ساخته یک اندازه ببرد آن آرد و چوبی دانه شود و در سال سصد و شصت دانه شود و نیز
غذا بچند درم سنگی باز آید تقلیل درسته دست و در و با قوت و به مشقت
بود هیچ قوتی از بین نمی نمود تقلیل آب کوزه مالالابدست گیر مصفیه کن برون
انداخته از آن کوزه بچرخه فرو بر حساب گوی تمام کوزه آب خوردی و نفس بوم خوش
دانست که تمام کوزه در تصرف من آمد کام و سینه دول قوت آب گیرند خشک شوند
و آن جرعه که تو خوردی برای هضم طعام بسنده باشد پس آن هر دو که گفتم
سألهای طعام و آب توانی ماند اگر خود این کنی غرض به طعام آید حاصل باشد

و آنکه گویند براسه تقلیل طعام چوبے ترے راموزول بہرہ سازند بہت تدبیر لیکن
عنقریب آن خشک شود آن یک سیر را بود میاں چند روز نیم سیر باز آید بہ
ست شود ضعیف و لاغر نماید۔ و آنکہ گویند و نانے خورد پر کالہ ازاں کم کند
بتدریج بہ اندک دے بہ نیم نان و بدانگے باز آید۔ بہت تدبیر اما بہینہ ضعیف
و مر و لاغر شود۔ آب ہم بہ مثال طعام نہادہ اند۔ جوگی کاسہ از پوست کدو وارد
آن مقدار کہ غزلے اوست بدل شکش پرچی شود اما مالش کند بخورد یکضریہ بر
سنگ سایید چیزے ازاں کم شود ہمیں بہینہ ہر روزے آن کار کنند میان
چند روزے یک کفے باز آید انہم نیکو تدبیر نیست۔

حق سیریں بھی

(۲۸) و آنکہ خواهد طے کند نخست صوم و وام پیشہ ساز و چند روزے غذا
بعد ادای خفتن کند ہمیں بہینہ طریق تا قلیل صبح افطار آرد۔ شبے آنہم گذارد
بدین تدبیر طی درست دست و ہر دو روز یک شب کیچی گیرند و شب سہ روز
طی باشند و ہر کہ یک روز بے طعام تواند ماند سہ روز تواند ماند و ہر کہ سہ روز تواند ماند
دو روز تواند ماند و ہر کہ دو روز تواند ماند یک ماہ تواند ماند و ہر کہ یک ماہ تواند ماند
شش ماہ تواند ماند و ہر کہ شش ماہ تواند ماند یک سال تواند ماند و ہر کہ یک سال تواند
ماند ہم عمر تواند ماند۔ و آب ہم ہمیں حکم دارد۔ این تدبیر یا است کہ گفتیم اگر طالب
راغبہ عشق و شوق باشد روز باو ماہ گذرد و تہرش از طعام و آب رود
و در مشیت و غنیت او چنین دانند آچہ بخورد ابیت عذرا ہا بی طبعی
و بی سقینی یک تاویل ہیں گفتہ اند۔ و این ہمہ کہ گفتیم تقلیل و ترک شہر
قوام مینہ و قوت مثنی۔ اگر ایں دست دہد۔ و اگر ایں دست نہ دہد ایں کار نیست

✓ اور ترک آل باید کرو۔

یادل از خانان خود برکن یاتنمائے عشق شکستہ کن

تو نہ مرو عشق تباہی ما بروئے خواجہ کار و گیر کن

و کسے چنین ہم باشد طعام خورد هر طعامیکه هست اگر میچش و گرم بوده
باشد مع هذا آب نخورد این را هم تدبیرے هست کید و روزے او بر خود سخت
گیر بے آب ماند پس آل این ہم دست دہد۔ و البته تقلیل طعام و شراب
موجب تقلیل منام باشد و اینکه تقلیل چہا چیز بگفتہ اند ہر یکے موجب تقلیل
و بگریست و گویند و کس خوش پسند کیے آنکہ بنگاہ درد و فراق و اندوہ ہجرال
بودہ باشد خواب گرواں سوخته درد مند گردد۔ و دوام آنکہ بمقصود وصل رسیدہ
باشد بصر ہوا و اخذ لذت چنان مشغول است کہ او پیرامن خواب نگردد۔

و ہم چنین ہم گویند اہل یقین را بیشتر خواب باشد کار آسودہ است رہ لبر
رسیدہ است مرد آرام و قرار آرسیدہ است اضطرابے و از عاچہ نماندہ است
طلب درد و سوخت بر بستہ اند مرد و زادیہ فراغت اضطحابے کرده است
ہر آئینہ بفرغت خستہ پداز آنچہ موجب بیداریش نماندہ است ای چوئے
ہم خود را در ابتلاے حال سالہا بہ بیداری گذرانیدہ بلیقلہ محتاد نفس او شدہ
باہمہ آرام و قرار خواب را باوے چہ کار کہ محتاد روزگار او نیست۔

(۲۹) لَقَدْ اَنذَرْتُكَ فِي النَّوَىٰ بِاللّٰهِ بِاللّٰهِ مِنَ اللّٰهِ اِنَّ هَٰذَا قِسْمٌ مَّحْمُودٌ

نوم عن اللہ نسبت بمنذمت بر دآرے اما غافل ہسم از و بدو شد
من اعراضا کالات باشد۔

تقلیل طعام و آب موجب تقلیل منام

انعام خواب

انواع صوم
و احکام

(۳۰) صایحان بر انواع اند - یک صوم دوام باشد این بهترین صیام است
و گویند صوم و او علیه السلام بهترین صیام است یک روزے افطار کند یک
روزے صایح باشد زیرا چنانچه اول معتاد می شود و در دوم خلاف عادت می باشد
اما اگر برین هم عادت شد این نیز همچو صیام دوام باشد و شایسته نفس بدین راضی
شود و بارے اگر یک روز صایحیم گیر و زنجورم - و بعضی در هفته سه روز روزه دارند
و شنبه پنجشنبه جمعه و بعضی پنجشنبه و جمعه پس و بعضی اول ماه و آخر ماه و بعضی
سه ماه و عشرین و شش شوال و ایام بیض اما ایام بیض لازم حال این طایفه باشد
مگر بضرورت پیری و ضعف و بنده خوف و رحمت - و البته صوفی را بے صوم نشاید
بود که یک از ارکان تصوف است - و آنکه گویند کسی باشد که همه روز صایم
مانده است اسماک کند از طعام و آب و قبل غروب شمس افطار کند موجب کثرت
نفس خود را صایم نداند غرور و دروے نیاید این نیز بر بشر متانت استوار
نیت اگر آں عجب نباشد این عجب است که من کسے ام البته ارکان صوم را
نگذر و دم و نفس سنگینه دارم - و بعضی گفته اند که تقییل کرده اند عرض تصفیه حاصل
باشد اما نام صوم نبود نیکو است اما این نیز شائبه شرع دارد - و دیگر صوم از ارکان
دین است رعایت او بشرط کردن امرے کلی باشد -

اعکاف

(۳۱) اعکاف را نیز صوفیان رعایت کنند بعضی یک اربعین بعضی
دو اربعین و بعضی سه اربعین و بعضی کبریا این جنس کنند و شب آن
سی رمضان این را اربعین محمدی صلی الله علیه و آله و سلم خوانند - و یکی رجب
دو ده شعبان این را اربعین عیسی علیه السلام نامند - هر سال این سه اربعین را

رعایت کنند و خلوت گزینند و ملازم ذکر و مراقبه باشند و فرائد دیگر کمتر بجز سنت
موکده را رعایت نکنند و دو کانه شکر و صوابی وقت بذر ذکر و مراقبه گذرانند و بعضی هم
با خرد به ماه رمضان اکتفا کنند و بعضی چنین گویند این سنت موکده است و بهایه
فقها این سخن نیستند اند- اما نمیدانم که از صحابه رضوان الله علیهم اجمعین هیچ
روایتی ندیده ام که ایشان این سنت را رعایت کرده اند و رایام رسول الله
صلی الله علیه و آله وسلم و نه بعد فوت او مگر هم بنابرین است بعضی متشیعین می
شینند- چنین هم گویند که درین شهره است ما بعد وقت متکفیم تعیین کردن
بوقت زیادتى باشد- چنین هم گویند و تقاضا میکند در نماز جماعت اذن عام باشد
چنانکه خانقاه و جماعت خانۀ صوفیاء آل بمنزل مسجد بود ما بها مناجا ملازم ایم
و بشرط اعتکاف می باشیم- گویند اعتکاف بر سه نوع است اعتکاف معین چنانچه
عاصم را دیدی و میدانی دیگر اعتکاف دوام از آنچه حکایت کردیم و سوم اعتکاف
دلها باشد یعنی درون دل اهل دل متکلف ایشانست با همین دل که داریم
هم بدین بدل خویش متکفیم- از رسول صلی الله علیه و آله وسلم منقول است که
جز ماه رمضان هیچ ماه تمام روزه نداشته است و هیچ ماه تمام افطار
نکرده است و هیچ روزی بر آن عموم منقول نداشته است اما صوفیاء مختص
کنند ایشانرا مقصود رعایت او را و وظایف بود-

(۲۲) ابو حنیفه رضی الله عنه گوید اشتغال بکمال بهتر از تنگی بنوافل است
و شافعی رضی الله عنه بر عکس آن فرماید- امام زکریا رشتیان نشان داد و شافعی
رضی الله عنه سخن از اهل ابتدا گفت- فتنی بر محسوسه و ملذذات که مشغول شود

اشتغال بکمال
بهتر از تنگی بنوافل

بحسبہ ونسبہ تنجی او بنید اور اتقاع ازاں نیک نیاید بچراں راضی شدن
مشکل کارے است۔ و از رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم روایت کنند خیر
هذا الامۃ اکثرھنساءً او از مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ سہیں نشان یافتہ شود
سكان ازھذا الناس ولہ الراج منکوحات وثمان عشر مہدیہ وم
ازینجا گویند کہ او از بد الناس بود فعلی ہذا کثرت نسائہ دنیا نباشد مگر ہم از نیجات
کہ گویند عبدالقادر گیلانی رحمۃ اللہ علیہ باز پس آنکہ عمرش بہشتا در سید چارعت
در نخل آورد

علاج از این آید
علاج از این آید

(۳۴) اما محمد حسینی البقاۃ اللہ فیہ الی یوم التناوب فی شفع العباد از تجربہ
خود چنین گوید کہ بیک زن رسید تمام دنیا محتاج شد اگر تجربہ کردہ دانستہ
و دیگر کار میان دو نفر است بہر سبب کہ وریں کار شروع شدہ است دوم را
ہم چنین ہوائے دلزدگی باید یا نہ قوت تصویر استقامت گرفتہ است و جمال تو
زوال ثبوت کردہ است۔ آنکہ اندیشہ کن آن بیوہ را چہ حالت جز آنکہ بر تو
و بر حال خود شستہ صکتے برو چہ خود میکند و میگردد اے دوست و اے عزیز بچراں
سر خود از این خطرہ باز آئے و اگر چہ اونی من اللہ می شود ایجاب فرصت نمیکند
اما با حق و جوازے می نماید و اگر اینجا فرغے کند اگر مرے عارفی و تجلیات را
شناختہ بسیار چیزا است کہ او میفرماید تو نمیکنی۔ حکایت کردن مرا اینجا
زیادتی باشد زیرا چہ مردمان از اینکار آید۔

مصرع

این ستر نہ بہ براں و گرا

خداوند سبحانہ و تعالیٰ سبحی صلوات اللہ علیہ را مدح کردہ و کان حصو سگ

گویند قلیل الباه بوده است تو مرد صوفی تعلیل لازم حال تو شده است تو هم در
حکم قلیل الباه درین اندک قوت قوت خود را زیر پای ندی و گرنه از تو ایستج
کارے نیاید از این هجاس رضی اللہ عنہا روایت کنند که او گفته است اگر چه
و انعم از عمر من خبر پانزده روزه بیش نمانده است باین همه سنج حکم بمبیم
ولا احب ان القی اللہ عز و جا نیکو سخنی است ترا اتهام بخود شد و
البته خواستی که با سنت میری که رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم زن گذاشته
مرده است اما نظر بر حال آل بیچاره نمیآید که او بیوه خواهد شد و او احد خواهد شد
و او میان مردمان معیوب خواهد شد حاصل با تو میگویم ای یار عزیز دوست من
تا توانی ازین کار محترز باشی خود را بر زبان مده خود را از کارین پس میدار خود را از حق
و رنجور ساز خود را اسیر کو که کن خود را در گرداب پلیدی مینداز نفس را از حرص
هوس بازدار آنیکه من با تو میگویم من عین صفت و امانده ازین کار نیم با همه
قوتے و شوقے که دارم ترا تنبیه میکنم و هیچ صوفی و سالکے روزه درین کار نباید
در او بسته نشد شوق کم خود را از در طلب بازمانی ذوق قوت گرد و اگر عارفی و شاعر
تجلیات کم گرد از شهود غایت بشاهدے حاضرے راضی شده و سنت او برین
رفت است۔

(۳۴) محی الدین ابن عربی چند سخن درین محل گوید او عالم غیب گذاشته است
بعالم شهادے راضی شده است او خبر دین و حیات و جوارح و جووے دیگر قایل است
او این همه صور و اشکال را صور و اشکال او گوید او از ورے و راسے شعورے نداند
والحق و راء الوراۃ۔ فافهم و اغتصم و این انت من طمأنیہ اگر او

اختلاف نکند
از نظر شریعی
این آیه

درایام من بودے اور ازیں شواہد باز آوروں اور ازیں شواہد معلوم ہوئے و
از ورام الموراء نظارہ آش شدے ایمان بتجدید آوروں سلمان از سر شدے اگر
ایں سخن من خلاف حق و تحقیقت است چنگ دوستان خدا و عارفان خدا و
دین من۔ او گوید الہ مطلق والہ مقید سبحان اللہ اگر فیض اور نگ آمیزی و کیمیا
گری کرو ایں صبغتہ اللہ را تو آہ مقید نامی جعلنا کا الہا ایں سخن است آئے
اولہ بالقوہ بود فی الانزال الانزال چوں از قوہ بعد فعل آمد توحید گوئی کہ
جعلناہ الہا وریں باب طول و بسطہ کروں شرع و بیان نمودے اما
الوقت عزیز و العہر قہیر کجا افتادہ ایم الاحول و لا قوۃ الا باللہ۔

ہم بعد از سبک
بہتہ کمال صفت
پانچویں اور آٹھم

(۳۵) صوفی بہمہ اوصاف کمال رسیدہ ہیچ دروے و اورا وے ازو
فایت نگرد و ہما کن۔ تجید رضی اللہ عنہ وقت نقل قلب سبح میگرد و از آتش
پرسید نگفت اذا تطوی صحیفتی من خواہم ختم کار من و عنوان صحیفہ من بدین قلم
باشد۔ مثلخ مارا با ہمہ کمالے کہ ایشان دارند شے ما از او را دو وظایف
ضایع کنند و اگر ہم واعلیٰ نظر کنی موعارف در ہمہ اشیا اور امینہ کنوں سچہ
مصلحت از مہود و معتاد کرد و از کار کبار روگرداند و آنچہ نبیا و اولیا بہ آن
رفتہ اند صورت امتیاز نماید۔

ادب و علم و خرم
و فضیلت و عہد
بودن

(۳۶) طعنا میگرد ایشان خورد بہر لقمہ تسمیہ گویند لکہ بہر لقمہ فاسخ خوانند
بعضے بجائے وضو غسل کنند ہر بار کہ وضو بشکند غسل تجدید شود و بعضے برائے
ہر فریضہ غسل کنند چن سیمہ شیشہ ماشیخ فرید الدین کرے رحمتہ اللہ علیہ
وقد کسل اللہ و ہمہ بسیاران باشند بوضو شام یا دوا گذارند یعنی البتہ شب

ایشان را خواب نبوده و نوم کی از نوازش وضو است اگر بخت کند وضو واجب
شده - در وضو طبیعت شفاست نقد در دل است و دفع ملاطه هست
و دفع ورنه و غبار است که بر رو دست و پای شود و مردایم الوضو المعانی
در رو باشد -

امام شریک

(۳۷) سماعیکه ایشان شنود ننگی آن قنبل کنند بعد تلبیس غسل و سپیدی
جامه تجدید وضو کنند و تغذیل طعام بلکه بهمان این کار قنبل طی هم کنند و اگر می
خواستند طعم کردن سماعی شنیده اند و چند روز از طعام گرمی آورده
و مجلس سماع با عزت و وقار بنشیند و در آن حضور و مراقبه آرد و مقصود را پیش نظر
دارند و جمع هم همبند کنند البته نمیتواند و ستر آنظر نباشد یا نظر بر قوال بود یا
بین بدیهه و نظریین کنند که گویند رعایت کلام نویسی قاضی میکند یا نه - نظر
بر موزونی و ناموزونی بیت کنند و در خای و خستگی ترکیب نه بینند و نظر بر گویند
نکنند و البته باید که امر و ملیح مطربان نباشند اگر اتفاق حضور او باشد باید که
لحظه سوسه او نشود و بهرزه آه بلند نزنند و بهر بهانه واه واه نکنند بهت برین
پر بسته باشند که خود بخیزند تا رقص کردن و جستن و طفیل باشد - و البته قصد کرد
میان حلقه نر قصد - و نخواهد توجه قوال سوسه ایشان باشد - البته ازین
محترز باشند که نظر حضار بر او افتد - و البته قصد کرده جامه سوسه گویند
پرتاب نکنند مگر که وقت آن اقتضا کند - و داده باز نستانند و اگر جامه خود
افتد بهتر آن باشد که باز گیرند مگر قوال را بطبیعت خوشنود سازند چو نه باشد
حالت سماع حکایت کرد که تراز کونین حاسته از پر کاله جامه نمی توانی ساخت

واگر فقیرے رخرقہ بجا ملے لابی باشد اور اچھ ضرورت است کہ در سماع و آید
خرقہ اندازد و یا چنان جبکہ خرقہ افتد گوشہ شنید یا در زاویہ استادہ ماند تبرک
بحال اہل سماع کند۔ مرید نشاید بحضور پیر جنبے نماید یا نعرہ زند اور باید متوجہ
ہم پیر بود۔ سخن در آنست کہ تکلف کند کہ بگرہ متعلق نشود بہرہ خوش متوجہ پیر باشد
اگر یارے بزرگ کہ در مقام ارشاد و دعوت باشد باو ہم ہمیں معاملہ کند۔ والبتہ
باید کہ در سماع یا ران ہم خرقہ باشند مریدان یک پیر لوندا صورت اختلافی
در میان نباشد و اگر نہ مریدان یک خلیفہ نہ باشند۔ پیرے راجند مرید ہستند
و ایشان دعوتے راز جہت پیر میکنند و اگر ایشان ہم یکجا جمع باشند می شاید
و نقل اس قدر بود کہ مخالفے و منکرے نباشد متعلی بے سوز متفقہ بے ساز
استادی بے درود انشمندی بے صفا خوانے گمراہا ہمارے بے راہ دہیں
سماع حاضر نیانید و اگر اتفاق افتد بطریق بہتر اور ازاں مقام حضرت کنند و اگر
او صورت اختلاف نمی نماید اما بجز و حضور قدم او شویقیے باشد۔

حقیقت اختلاف
فقہاء در سماع

(۳۷۸) ایں قدر باید دانست سماعیکہ فقیہ حرام یا مکروہ یا مباح یا حلال
میگوید تصویر سماع ایں است۔ اگر مردے بہرل برائے تطیب نفس برابرے
خوشی وقت خویش را سردے میگوید و قص میکنند ایں سماع ایں سرد و ایں
قص ایں بہرل بازی حرام است یا مکروہ است یا مباح است یا حلال است
فقیہے میگوید حرام دیگرے میگوید مباح دیگرے میگوید مکروہ و کسے حلال میگوید
چنانکہ گوشہ است اسب و یا لعب بشطرنج اختلاف کرده اند ہچنان ایں سماع
اما نیکہ و سردے باشد طلبے باشد سوزے باشد و ازاں مرید طلبے شود۔

رغبت و طاعت بیشتر گردد و تقویت بزرگ طعام و آب ملتی شود ایں در
مبحث فقیہیت او بایں گذرے ندارد و او ایں جنس فہم کند گفتار او در
نفسانیات و در محاملات و دنیاویاتست اورا بایں بچار۔

ملاحظہ فرمائیں کہ در ایں کتاب
تا شہیدان بہر

(۲۹) البتہ در سماع اہتمام باشد کہ شخصے از اہل بیتاے لوک و ارباب دنیا
حاضر نباشند و اگر اتفاق جنس افتد ایشان در ذیل صوفیاں باشند و در حد
مجلس ایشان متبرک باشند ملکی و بزرگی را بر در گذارشتہ آنگہ درون آمدہ
بوند۔ و اہل طلب و مرید را تکلیف باید کردن بجنسہ آں قوم جنبشے نشود و اظہار
حالے نگردد شاید نفس را شربے باشد کہ او از اں غافل ماند و و جگر اگر مصیبتے
و دنیاوی چنانچہ قریبے و سیبے فوت شدہ باشد کہ باوے رنجبتے بودہ باشد
تا آنکہ درد او در سینہ باقی باشد و یاد او در دل بسیار گذرد بدال حالت از
سماع محترز باشند خوف آنکہ نفس با اینجا التراقے باشند و دانند کہ برائے خدا
تعالی را می جنیم نفس اوراں کہینے است کہ تو از اں غافلے۔ یکے را دنیائے
بر اندام برآمدہ است اگر بران دل دکہ برسد عذاب درو بسیار نماید مرخت
متافوی شود ایں مثال بدال ماند مصیبتے بدور سیدہ است دل در دوزخ است
ورال خالت از درد خداوند برال در و رسد در و بر و دافزاید گریہ و اضطراب
بیشتر شود و در خداوند بار وزن و فرزند خویش و خویشاوند منضم گردد و بے بہرہ
اخلاص رخت بر بندد و کار و مختلط و متعرج شود۔ ہم سبب ایں است و دریں
وقت سماع نشوند۔ شیخ ما شیخ الاسلام شیخ نظام الدین محمد بدونی قدس سرہ
سرہ العزیز غیبے داشت خواجہ نوح ناسخ شیخ اورا دوست داشتہ ہم

حضرت نظام الدین
علیہ السلام فرمودہ
ہمیشہ اہل حق را

بحضرت شیخ فوت یافت بعد از آن شیخ شش ماه سماع نشنید شیخ را از آن
پرسیدند گفت در و نوح ما را تازه است ترسم که نفس را استراحتی باشد و را
از آن شخوه نه.

حکایت کدخدای
از آن جناب
روایت است

(۴۰) در سماع و راں موضعی که ذوقی شده باشد از مقامی به مقامی
انتقال نکند که انتقال با همه انتقال است و اینکه صوفیان زمانه بر اینی کسرطرازا
برابر کرده پاس یکدیگر می افتند و پائے دیگر می گیرند و انگیزه می شوند که
البته او را در سماع آرزای فصلی از آن باب است این مرد وقت خویش شغول
نیست ایشان این را ایشان را مانند تو خود بدین حرکت وقت خود کم کردی ایشان را
چه خواهی کرد و هر بار تو را را بیتی و نمونه که ترا خوش آمده است و صاحب را جز
آن مزاجت نکند و جهد نفرماید که هال گویند که او را خوش می آید گذار و تا هر کس
بحسب خویش نصیب گیر و سماع از آن همه است و اگر او را بیتی و نمونه خوش
آمده است و مرد را از آن لول اند ترک دهد و سماع و او غیب است اگر
نصیب است از غیب ذوقی دیگر و او را و دیگر خواهد شد و بهر و او را و
نخند گذار و تا و او را پس و او را بیاید تا کمال پذیرد و چنان شود که
اساک آن از قدرت او بر و او را و غلبه و او را و میانه افتد چنانکه گویند
نقیهان الکاح عند التوقان واجب است بدان مشابه کار کند
و بعضی سخن پس گویند و او را از خود دفع نکند و بر خود بگیرد و سلطانیست که او را و او را
آید یا نیاید اما احتیاط تر و تحقیق تر اینست که گفتیم و اگر تا ای و در سماع چند
بے سازی کند و فراموش وقت و بجز می شود و او را طریقه بهتر از مجلس بیرون کند

این را مجلس سماع
بیرون کنند

و اگر نمی شود بقرہ غلبہ بیرون کنند۔ و اگر صورتی کہ یہ در پیش میکند کہ نظارہ اش
 مرد ماثر ایتبسم و نہل میار و افیر ہمیں حکم دارد۔ و اگر از اہل جہد و اجتہاد است
 و بے ضرب و بے وزن میرود و نظر بر ضرب و وزن او کنند نظر بر درد و سوز او دارند
 و قصہ عبارت از اضطراب ہے است کہ صوفی را در حالت سماع پیش می آید آں
 اضطراب بوزن ہم باشد بغیر وزن ہم باشد و چنین ہم باشد صوفی بود کہ در وزن
 و ضرب موسیقار ہمارے دار و کامل است و ریل کارزا گہاں وارد بر وقت
 آرد و مضطرب گزود وزن و ضرب را فراموش کند گشتنی و ویدنی و پوئیدنی بغیر
 وضع باشد۔ و ذوقے کہ در سماع حاصل شود کیے از نعم باشد دوم از حمل مینے بود و آنکہ
 از نعم باشد از مراحل در میان نیست لیکن حکم طبیعت رقتے در باطن می افتد
 بحسب آں رقت حسن صوت اور از دوست می برد بحسب آں اضطراب و جنبش می شود
 گریہ و نوحہ ظاہر میگردد شخصے از خواجہ حسن قدس الشریعہ الغریبہ بحسب آں می پرسید خواجہ
 قدس الشریعہ الغریبہ فرمودند ہر چہ حسنے دار و آں از عالم علوی است روح ہم از ان
 عالم دیار اودہ خداے تعالی از ان عالم دور ماند جسے کہ نعمہ دارد روح را ند کہ عالم اومی
 افتد چنانکہ شخصے از دیار خود دور افتا ہ بود نشانے و مکتوبے از دیار او بدور مد چونہ اورا
 خوشی و لذتے و گریہ و رقتے روح را از شنیدن نعمہ ہمیں مثال است درین جنبش و
 صوفی کہ از مراقبہ و ذکر نصیبے دارد درین نعمات دل را بمراقبہ و ہدیہ بحسب دل
 دل را بند کر خفی دارد و مراقبہ نیک دست و ہد در روح را عروجے شود و اثر ذکر نزد
 ظاہر گردد۔ شیخ ماشیخ الاسلام فرید الدین قدس الشریعہ الغریبہ نقل کنند چون
 سماع شنیدے و مراقبہ شدے بوزن گفتار قوال روح را سیرے و طیرے

ذوقیکہ در سماع حاصل
 آید و صورت دارد

داوے۔ نیکو استماع است این تحقیق کارسیت این هر کس را دست ندم تر بین
 طایفه مخصوص را۔ دوریں حالت روح را از نغمہ خطی و انراست و دل را تصفیہ
 تمام حاصل است و تطیب قلب مع انس کہ در سماع گویند بدین ہم مرتب است
 (۴۱) و آنکہ در حمل بیت مشغول می شود اگر بیتے ظاہر است ہم بظاہر آن
 دل میدہد حلقے بے مشتقے و بے رعایت استعارتے درست تربیت است
 و این آسان ترین طرق است پیش ازین میان صوفیان سماع ہم بدین نظم
 بوده است ابیات ظاہری میگفتند کہ نہ دے و عبادتے و ترکے نسبت دارد
 رباعی ازین جنس میخوانند و حلقے و دستکے بر آن میزدند و صوفیان ہم بر آن
 اضطرار بے میکردند و در قص میکردند۔

حلقہ مشغولیت
 سماع

از نغمہ خطی
 صوفی تصنیف
 مقام تربیت

(۴۲) و آنکہ گویند اگر خواہند کہ بدانند کہ هر کس که در کدام مقام است
 سماع در وہبت از اینجا معلوم شود هر کس از کدام بیت میخندد بدانند کہ این
 مرد آن مقام دارد۔ مثلاً بیتے مبنی از زہد است صوفی بابل اضطرار آپ کنند
 و بجنبہ بدانند کہ او مقام زہد دارد و کذا کذا خوف و کذا کذا رجا۔
 (۴۳) خواہد باشد قطب الدین بخیار او شی قدس الشہرہ الغریزہ ابیتے
 از جنس تسلیم و رضا گفتند۔

واقعیت حضرت
 خواہد باشد این بیتے

سوی دعا سماع

بیت
 کشنگان خجبر تسلیم را ہر زان از غیب جانے دیگر است
 و از دہم ربیع الاول در خانہ قاضی حمید الدین ناگوری قدس الشہرہ الغریزہ
 عرس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بود بیتے کہ فرمایند ہم این بیتے را
 گفتند حضرت شیخ را موافق حالت او افتاد و ایستادہ قاضی چند کی آمد و فی وقت

ہمدیں بیت سے روز شنبہ چہارم ماہ مذکور کج تسلیم و رضا جان عزیز را
چنانکہ خواست بدست خود سپرد۔ اکنون نمیدانم تا کلام تسلیم بود۔ تسلیم
اہل محبت بود یا تسلیم اہل معرفت۔ بے نزاع از میان ایں دو تسلیم کیے تسلیم
اہل تسلیم معاملات آں تسلیم نیست کہ در و بدل روح شود۔ محبت با محبوب خد
کیے کرد و ایں میسر نہ زیر اچہ ہمہ حال سینہما اثنیت باقی ماند۔ محبت دل
بیتیم دہد با ہمہ موخت و با ہمہ در و دافروختن ہر اثنیتہ اینجا محل بدل روح
تسلیم نفس باشد۔ مگر شیخ مقدس اللہ سرہ الغریہ میں کرد کہ او بس ایں
نمیکند و ما را تدبیر خیر ایں نباشد سوز و درد آنکہ آرا داد و تفضیل با جمال رب
از خبر نیست بکلیت روز ہر زماں از غیب جانے و گجاست میں باشد۔
جانے کہ بجاناں زندہ باشد اول بعد ہر ارجاں زندہ است بلکہ عدد و جانہا
در عدد و حاضر نماید۔ اکنون ایں بیت ظاہر پوشیدہ قدس اللہ سرہ الغریہ ظاہر
شنید ہمید اہل معاملہ کارے کرد کہ لائق ایں بیت بود۔

شنیدن بیت
بہر کسی معنی

(۴۴) اما بتیے کہ بظاہر ہر مقامے و حالے آشکارا مبنی نباشد آثار
پہنچیل شہوند و خدمت شیخ ما نظام الحق والدین قدس اللہ سرہ الغریہ آیتا
را بدیں وضع شنید۔ چہ پارسی و چہ عربی و چہ ہندوی۔ معاملتے کہ میان
عاشق و معشوق رو و شیخ قدس اللہ سرہ الغریہ پہنچیل آں شنیدے و ذوقے
کہ لائق آں بودے گرنیتے پس او میں ماند۔ میان ہو فیان محبت ظاہر
است در محبتے وہ ہمیت نفرد و جنبش باشند در قرض در آئند ہر کیے
گبر دید ہر کیے لغو زند و ہر کیے بر قصد و اللہ اعلم ما عمل ہر کیے جمیت۔

طریقہ تحصیل کیے نیست از کلی کلی روند حاصل این را به حال خویش برابر کنند
 ذوقے و وجدانے ہاں حاصل شود مثلاً بیتے از وصال است یا بیتے از فراق
 یا بیتے از حکایت ناز و کرشمہ میکشید یا بیتے از خد و خال و قد و قامت و خبر
 میدہد یا بیتے با ہمہ وصال عاشق میراب نیست۔ اینجا دو طریق است یکے
 بہانچہ گفتیم و دوم حالتے خاص دارد آل خاصہ را بایں خاصہ مناسبتے
 نامیت آل حکایت ازین حکایت خبر میدہد چنانکہ پدے باشد پدے
 گم کردہ است قصہ یوسف علیہ السلام پیش او گویند حال خود را بآں حال برابر
 یاد پدہر آئینہ گریہ و اضطرابے پیش آید۔ و استیحا از ناز و کرشمہ حکایت است
 او چلبے و درو بیے و سوزے دارد بیتے از ناز و کرشمہ کہ میان و و نفور مجاز
 میرود این را بشنود و اماندگی کہ او راست و دروے و سوزیکہ او راست
 و افروختنی و سوختنی کہ او دارد و لذتے کہ او ازاں میگیرد این ہمہ را برابر داند
 گفتیم بحسب این اورا ذوقے دست و دہد یا گویا کرد یا اضطرابے کند بآں
 اکنون اگر ہر یکے خواہم گفت کہ گفتہ ام این مختصر بہ تطویل میکشد اگر تو فرمے
 داری اورا کہے کن۔

بیت

(۲۷) در مجلس این بیت گفتند

قلم بر بیدال گفتی نخواہم را نہ ہسم راندی
 جفا بر عاشقان گفتی نخواہم کہ ہسم کردی

صوفیان عزیز در آن مجلس بودہ اند و خواہم من ہم بود قدس شہرہ العزیز
 را ذوقے و اضطرابے و گریہ و گشتن بودہ است شاعرے الحق ستورے

حسنی رضا

حاجہ تقی رضا

امیر علی رضا

نور الدین رضا

خربہ درال مجلس حاضر ہوا و باخود گفت در خیال خویش این گمان برد کہ این
 محل تحقیقت چوں راست آید خدائے تعالیٰ را چگونہ گویند کہ جفا کردی و چگونہ
 گویند کہ قلم بر بید لال را ندی فعلی نہا این کفر باشد و اگر بر پنج خود سیت خود
 سماع مجاز است حرام مطلق است۔ آں مرد و مسند و را ازین چہا کہ ایشان
 از حالے بحالے روند از حکایتی بحکایتی روند و از کلی کلی افتند۔ بعضے را
 اقل این چنین بودہ باشد کہ او گفت اُدْعُوْنِي اَسْتَجِبْ لَكَدَعْرے
 درو عا گذشت و در طلب رفت سوختگی بر سوختگی افزو و عمر مہدیں زد و در
 مقصود بدام نہ بودیں امید را لہا ریاضت کردیم و مجاہدہ دیدیم و بیج مرانے
 بدام ماند و ندو البتہ طلب در دل القا کرد و حق بر سوختن زیادہ گردانیدہا این
 ہمہ امید وصالے در میان نہ و دیدارے نقدے و شیش نہ و ایم اللہ من
 راست میگویی قتل کسے کہ میاں ایشان بود بدیں صفت پودند۔ کہ خربہ
 متعلے بے امانے دانشمندے بے دانشے پیرے طفل و شے و بریں حاضر بود
 صوفیا نرا در ہندوی اضطرابے بود و مٹھی آں ہندوی ایں بودہ است کہ
 عاشق وزیں بر۔ و معشوق وزال بر۔ و میاں آہے غمی ایں عاشق و تاپاک
 و اندوہ و البتہ مانع و میاں کہ بدو نتواند رسید آں و اماندہ فروماندہ میگوبد
 کہ ایں را بحقیقت چو نہ جل توان کرد۔ ایں قدر حس نیست دروے ایں قدر غم
 نیست باوے کہ بدان ایں حکایت در و فراق عاشق و معشوق است۔
 عاشق از طرفے می سوزد و در طلب۔ و در دمی میر و مانع در میان۔ من ایں و
 حکایت برے چہ آورم تا تو از نیافہم حل کنی و احوال منقلب صوفی و

و رماع او گوید که من ازین جهان و از ازل جهان خواستن نتوانسته ام همه ازال
 بسته مانده ام و دیگر آخدم نه تارک - و یکے دستها بر سینه نهاده میگردد اشارت
 بدین باشد که هنوز من در حفظ دلم و رانگاه میدارم تا سجالته پریشان نشود و
 گرفته دلم کار نمی کشاید و دیگر دل را نگاه میدارم هر چه دل فرماید آں کنم
 و یکے دیگر هر دو دست و نعل کشیده اشارت بدین میکند که رهن کشان
 است و کار من در چسپیده است فتح باب نمی شود و دیگر چه چنین کند
 اشارت بدین دهد محبوب را در برگرفته ام و با خود در کشیده ام البته نگذارم
 و یکے دست بر سینه زند مصیبت روزگار خویش میدار و این در مصیبت است
 البته مطلوب را در نیافته ام و چه دانم یا بچم یا بنیایم - و دیگر اگر چه یافت ام
 کار بر او نیست او بحسب هوای من نمیرود - و دیگر هر دو دست در پس
 کند چنانکه از پس بسته باشد یعنی من بسته ام مرا کشادگی نیست و هر روز کار من
 پستری افتد پیشتر نمی شود - و آنکه یک دست را گرد آورد و دوم را گرد اند
 او میگوید و انغم چیز پیش می آید و چیز دست می آید و چیز دست
 نمیدهد - و آنکه او گام می نهاد پیش میرود و گام می میرند پس می آید یعنی حقا
 من برین جلد است یقینا و راجلا یو خرا خری مصرع

رفته را نمیکند داده رهنیهد

و آنکه او آه زندیا از گرفتگی در و نه است یا تحمل ذوق ندارد از پس ذوق
 ولذت فرماید میکند - و آنکه از پس کشید از پس ذوق هم باشند از سختی رنج هم بود
 و آنکه خنده کند یا متبسم باشد و کسی بود و قهقهه از و بر آید یا بر سخت بد خویش

می خند و یا از بس شادی و وجدان است۔ و آنکه گرد خالی هم ازین وصف
 نباشد بر حوال هم گرد بر عدم وجدان هم گرد بر عدم کمال هم گردید۔ و آنکه
 دست بر دست یکدیگر بچسبند چنانکه کسی که کرده فوس کند یعنی چیزش بدست
 افتاده بود و آن باوے نمائند یا خود مانده است اما خط ازوے نمی توان گرفت
 یا خود رهنمی توان برد یا خود افسوس و درین می آید کاریکه شایسته و بایسته
 کردن آن میسر نمی آید۔ و یکے ہو کن اشارت بدین باشد او هو هو است و جز
 او دیگرے نیست۔

حالات و درو
 سه بر افتقائے
 از نه صوفیان
 در حق آید

(۴۶) و من این اشارات کمالاں و متوسطان و مبتدیان گفت۔ ام
 مرد صادق باید بحسب حالت او حرکت و سکنت از و زاید۔ و دیگر حالات
 حالت بے صفتی و اضطراب و گم گشتگی است درین حالت چنین هم باشد
 هیچ اشارتے متعلق نیست بحسب اضطراب خویش بکلم طبیعت ازینها زاید
 و او نداند خبر همین در ماندگی و اضطراب بے حسب چیزیکه پیش آمده است همان
 باشد۔ یکے باشد که در سماع در آید در حرکت و سکنت در روی او چلے
 باشد که هم در این حالت نماید و دیگر اقبح صور گردد نباید بدین حالت بدین
 ہیئت کسی نظاره شود اما حالت کشف تجلی چه افتقا کرده است۔ و سکنت
 باشد که در حلقه سماع مقصود او ایراد حاضر بنید۔ و کسی چنین هم باشد اما این
 نادر و رے است چنانکه کسی را معشوقے هست آن معشوق میرقصدا این
 برابر او بجنود میرود و در مجاز تصور کن که عاشق را چه ذوق است بدین قیاس
 بحقیقت برو۔ میان صوفیان کسی نظر باز هم باشد نظر بر اماره و بر صورت زیبا

نظرے و ابتلائے وار و موال حقیقت این سماع را اعتبار نکند
 در و سوز او را ورنه نه نهند که مرد صورت پرست است مگر کسی اینجا
 کیمیاگری کرده باشد مجاز را بزرگ حقیقت برده باشد حقیقت اگر است
 اگر بزرگ زنی و بر خاره طسوج دی زرے خالص گردد اکنون این کار
 دیگر است تا که بود و که باشد و الله اعلم
 اینچا نزد زورق هر سوائی

اینجا گفت و شنود نیست

(۴۸) و در سماع باید کسی را مراحتی ندهد و چنان نزد و که یکس
 رسد و دست و پا و اندام کسی آزرده نشود و پوش داشته برود - و هر که در سماع
 دعوی آن کند که من بیخبرم و اواز حالت سماع بیخبر است چنین هم باشد
 و لکن کالبرقی الخاطف و کسی باشد او را زمین خوانند و مقعد گویند
 اما در سماع قوتی نماید که صحیح قوی را آن قوت نباشد و آن وارد است که
 او را از و برده است و او را در تصرف خود آزرده است - و اگر در سماع یکس
 و که رسد اندام او آزرده شود معلوم که آنکس از اهل سماع نیست - و باید پیش
 مطربان نگیرد و در حلقه مراحتی نه نماید و اگر قوتی تمام هست گوشه گرفته
 بفراموشی خود و وقت خود و خویش باشد - و اگر بیسار به اواز بلند کند و
 اگر آواز می خیزد و زبان زیر دندان نهد - و در سماع باید سیر خورده نباشد و
 کدک پیاز و گندنا و در حالت جنبش و جنبش از تنبل و غیر آن خالی
 باید و حمل را بزرگان گویند - و آنکه در اثنای سماع گویند را بدار و قصه

حرکتی که در سماع
 موقوف از آن
 اجتناب باید
 اصحاب طهارت بکارند

فرو خواند باز گوینده را و گرفتار آورد و قرض نمود این مرد از دایره قوم کلا و جلالت خارج است
و باید در سماع بجنب و تعصب نباشد و نمودار کس کند و نخواهد وقت کس را
مشغول کند و البته قصد آن نباشد که همین من در سماع باشم و دیگر نه سماع
از آن همداست - و اگر کسی را در سماع بیند بپز لے و تبسمه ایستاده است اگر
بر سینه اش دست زند و بر خورش طپانچه فرو د آرد شاید حکایت ذوالنون
رحمۃ اللہ علیہ شنیده باشی بالا رفته است - و در سماع طریقہ مختفان بجنبند -
و ضرب بسا از ایشان نزد و البته در آن کوشد که بترتیب رود اما اگر در او را
مویقار یا دیگر گرفتار خرد و وقتے باشد آن از قبیل نتمه است آنرا اعتبار کرد و بجم
آنکه گویند خوا گرد و میرا گوید و مرزا گوید خود را بدان ندید و آنرا محمله بر خود را
نگیرد و مثل و پارسی و عربی باید بیشتر از سهندوی بود و آنکه در سهندوی سخن
فاحشه باشد اگر چهل درسته دست میداد اعراض از آن بهتر است آن
چیز را خلوت لایق تر است و تنهایی مبارک تر و سماع باید حضور عورتے نباشد
و اگر خود گوینده نهال عورت بود و فحلیک بالالتوبة و الاستغفار اما اگر
از روی حجاب و روی سر اوقات بغیر آنکه ترا تصد اصحاب باشد و گوش
افتد و ترا در آن لذتے باشد آن مستقیم است - و آنچه از روی مشرب
میان فقها اجماع تجریم آنست چنانچه بعضی مرزا میرزاان نیز بکار خمر بارند
خضر صا کسے را که از اهل ارشاد و دعوت بود - و مجلس سماع را احتیاط کند که در
دروازه و غرفه و در سیمه عورتاں نظر نکنند که آن مشغولے عظیم دارد و شوم نظر اند
و هوا پرستانند و اهل ابتلا و شهوت اند بهر وجه و روی از ایشان

در سماع سوزی
در سماع سوزی
در سماع سوزی
در سماع سوزی

در سماع سوزی
در سماع سوزی
در سماع سوزی
در سماع سوزی

گروائیدن و احترام از ایشان از واجبات کار باشد۔ و در سماع گہے سرگردانند
و مہر و بیچاندازیں نیز احترام زیاد۔ و اگر میسر آید گویند ہم از قوم بود رہے کار۔
و نظر بابر گویند دارد یا مختصر ہم بدل خوش کند و در آن گوشه تاد در سماع جامہ کوٹا
پوشند۔ و برائے سماع را احتیاز شب بہتر باشد زیرا چہ استتار حالے هست۔ و اگر
شخصے بود کہ بر آئینہ و روند بسیار است اورا روز شنیدن بہتر زیرا چہ آئینہ
دروندہ پریشانی وقت ہست بدل آن پریشانی اگر ایں جمع دست میدہد نہ کو
کار لیت۔ و دیگر آئینہ مستمع صاحب فرست باید کہ او بفرست خود مستمعانرا
و دیگر ایں را تفرقہ تواند کرد میان ایشان سختی و باد رکست و خود نما ہو ا پرت کہ
و اگر کیے لباس قبا و کیتا باشد و او بذوق سماع مستغرق باشد و افاق از حال
تو اورا نا اہل شمری و خواہی کہ اورا مزاجتے کنی آن غلطی فاحش باشد۔ و اجابت
دعوت سماع از ہر استدعی نکند و اں خانہ کہ از ہر جنس مردم جمع اند صوفی بندہ
سماع در میان در آید مبارک نباشد و شلہ نماید فالاحتر از اولی۔ و دیگر در اہل
و ولایم کہ مرد مال حا و کنند و از ہر جنسے مردم در آنجا حاضر شوند بحسن عبارت خفیه
احتر از گیر۔ و گفتہ اند بے اجازت مضیف بدر شود اما اگر بیند کہ مجلسے ناسازوار
است جاہے گفت و شنید نیست دریں محل اجازت طلبیدن حاجت نباشد
البتہ رہ کار خود گرفتن بہتر۔ و آنکہ سماع اول خیر و اورا ببا بد و است کہ خیر و شر
سہن مجلس احوال است و آنکہ اول خیر و باید ایں جنس باشد کہ و اہب
ذوق تمام مجلس باشد اگر بعد از گرفتگی در سماع شود آنرا در گلوے و چہیند
اورا شوم قدم گویند۔ چنانکہ از نظر عورت احترام و اجباست بمچنان از

چنانکہ از نظر عورت

خز و اجابت
چنان از نفوذ

نظر مدفقیه عجب مرویست او عجب شخصه است او اضطراب و گریه و اندوه و
حزن را لعب می نامد چنانچه عورت نظر بر قص و گردش او می کند او هم برین صفت
است شنیده که
مصراع

نامرواں را ازین قلع زنگه نیست

ایجا نغمه و اشک
بر دایره از نغمه شربت

(۴۹) اے عزیز اهل وضع موسیقار بر چند چیز آمده است - یکے آن که
شخصه را خزنه و اندوه پیش افتاده و غمی و دروے روے نموده اوست
بحکم جبلت اینی به آنگه خرنی میکند هم ازین جمله این این خرنی را طلع و
عرضه و انتهای و ابتدای بر بسته اند پرده و راگ نام نهاده اند - دیگر حکیه
دید و ده اکس کرده بلند بر آمده است باوے بر و میزد آنگه از و بر می آمد او
برین قیاس چوبے و نه را تراشیده بر وزن حلقوم مے ساخت و او را
سوراخا نهاد بدال بر بست دم در و انداخت از و آواز مے ساختن گرفت از
کثری و رستی و پری و تنگی آواز مے تقیه کرد و سخنیں گویند شاید که رنده ساکی
بمشاهده خوش احساس هم کرده باشند - آنجا که هر هفت فلک یکجا جمع اند اگر
ایشان آواز مے میخیز و چنانچه اینجا گردون میگردد و آنجا که چوب آهن است
آواز مے میاید هم برین مثال است و اگر آل آواز اهل دنیا شوند سخن و حیات
ایشان باشد - چنین گویند و او علیه السلام به انواع آهنگ داشت چنانکه
از چنگ و از رباب و از نه و مشک از غیر آن میخیز و چنان طلق نوے چنانکه جمله
خلق در پس شنیدن او بودند از جمله خطرات و هوس بازانده بودند
فراری نیس بر لبس نالیند که و موسی مارا یابی آدم مسلخ غنیت نماند

زیر اچھاد او علیہ السلام آہنگہا پیدا آورده است کہ مردمان را از خود برده است۔
 وایشان را مسلخ نمائندہ است کہ و سوسہ مار اور و لہاسے ایشان جاسے شود و
 بدقولے خویش ایشان را توانیم برہ خویش آوردن ایسے آگد گوش نہاد احساں
 کرد کہ ایں کاراں کار است کہ مردم ہمہ از خود روند بدین مطلق مانند آن بدبخت
 رفت ہم بر مثال آن مزا میر ساخت اہل ہوا ولزت و مبتلایاں حسن را برہ خود
 آورد۔ کلیہ است تو بدانی چنانچہ شاعر حسن معشوق و کمرشہ و ناز و نیاز اورا
 و شکل و رفتار و گفتار اورا و معاملتے کہ میان عاشق و معشوق میرود از جنگ و صلح
 و خشم و جفاے و وفائے و دل دادنے و انکار کردنے و قبولے و ردیے و
 در شکنے و غمخیزدنے و رفتار و گفتار و لفظ و چہک و اشارت و عبارت کہ میان
 ایشان است در گفتاری آرد ہمہ بریں قیاس او گفتار موسیقار ایں عبارت را
 اشارت آہنگ و آواز بر بستہ است شاید ایں تعالٰی وضع ہم ایں حال
 خبر ندارد و اما واقعہ ایں است از آہنگے بہ آہنگے کہ میرود و از پرودہ بہ پرودہ کہ نشو
 و بہ تزلزلے بر آگے کہ می اندازد ہمیں را ہمہ بریں پندار و بعد آنکہ ایں جملہ درست
 تریش عینا سنجی با فہم ہمہاں تمام مری آید اما ہر کسے اینجا فہم نہر است و ان ایں کار
 اینجا فہم نہر و سنجی کہ نیست۔ محمد بنی سلمہ اللہ تعالیٰ الی یوم التنا و بحق
 شفیع العباد مبتلاے ایں کار است و در وقت و وقت ایں بسیار فرورفتہ
 است ایں دریا ایں گوہر شین را بہر دل آورده است اگر تر ایں لطافت طبع
 و ایں ابتلا باشد بدیں لطیفہ سی و اگر نہ ماہر ایں ایں کار ایں غافل اند۔
 خبر ندارد کہ ایں سچ سخن است۔ صورت ایں کار برین تجلی کردہ است بشاہد

دیدہ ام و دانستہ ام اس از طئے و تمیسی نیست این از تحقیق و یقین است
چنین گوئیم در انسان پنج چیز است روح و دل و نفس و طبع و عقل چوں گویند
بیٹے و نغمہ بان یا کرده گوید روح در نغمہ برو و دل در حل بیت شود نفس
در راستی و کثری شعریند عقل در حکمتی که شاعر رسته است در ال نظارہ کند
طبع در راستی و کثری موسیقار آویزد هر پنج غزلے خویش یا بند هر یکے بدوق
خویش مشغول شود مخاصمت از میان برخیزد آراے و قرارے و اطمینانے
در بنیہ انسان شود ابتلائے اہل دل بملع موجب ہیں است و جز ہیں ہر
عملکے کہ ہست یا غزلے دل است یا غزلے روح است یا غزلے نفس
است باقی ہمہ مخاصم اندہم سبب اس است در ہر کار یکے باشی ثانی حال
لال انرا ید مثلاً حلوہ غزلے نفس است تا انجا کہ نفس تو انداں را بسر برد
بعد آنکہ سیر آید لول شود۔ و گیسے باشند در ملع مینہ او هیچ بدیں اغذیہ تعلق
نشد و اردے از اس طرف بیاید ہم کیار اور از دے برو ہمہ روح و یکے
و ہمہ دل و انوار و باشند اینجائے مانی را مدخلے نیست

اقسام ملع
ستگان

(۵) ملع بر سہ نوع است۔ یکے را ہاجم گویند کہ بغیر حلے و غیر حلے
ابتداے ملع بحد و قول تو ال از دست برو واضطر ابے فاشے پیش آید کہ
مردم را بے ضبط کردہ اوزان موسیقار از دست بروہ دیوانہ وار سازد۔
و دیگر ملع است و اردے در آید آں دارد در امور و علیہ یا غر و غر و تا کمال
گردید یا ہمال دارد در غنیمت شرو فی اسحال در پے دارد و رد۔ و سہاے
است کہ موافقت اصحاب در آید و موافقت اصحاب کردن بچند مصلحت

باشد که آنکه ایشان در وقت انداختن ایشان نازل است
 این نیز در موافقت کند تا ازال نصیب و نیجه یا بد هر که در جمع شراب خواران باشد
 که هیچ نقد وقت او نیست پیاله و جرعه ازال نیا شامیده است اما از نسیم
 شراب نصیب گردد و حرکات و سکنا که ستان کنند ازال او را نصیب باشد
 هم برین مثال موافقت اهل سماع را بدان و همچنین موافقت کنند بر آنرا
 که از تو جلد بوجد رود و از توافق بوفاق شود و دیگر یاران در سماع باشند
 او فارغ ایستاده ماند از میان ایشان بیگانه نماید و بیگانهی شرط بیگانگان
 نیست با ایشان هم موافقت کند تا ازال ایشان جدا گانه نمایند و دیگر اینچنین
 هم باشد که در آن حالت بر سخت دلی و کدورت نفس خود بگردید که اصحاب در
 ذوق و به بکار برد و من محروم مانده این نیز از درد مندی خالی نباشد
 و از سماع محروم نماند اگر مردی فریضه نماز میگزارد و دیگری به نیت نفل
 با جماعت موافقت کند ثواب آن جماعت یا بد و چنانکه در آن جماعت
 نازل شده است او را آن شریک باشد سماع را هم برین قیاس کن.

(۵۱) بعد از سماع باید که دل را گرد آور و بخمال خود بمقصود تمام و باینجا
 فتوحی است تجربه توان دانست اینچنین نباشد بهای زرا سماع شنید
 نغمه را و گریه را کرد قصه ها نمود ممد را ساخت بخورونی و آشامیدنی و هر چه
 مشغول شود نه این کار اهل سماع است اینچنین مردان ازین دایره بیرون
 اند اگر چه بیوح و بیروح گفته اند آں لایحه شد اگر چه اوصفت بیوح گرفت
 اثرش باقی ماند.

بعد از سماع دل فزا
 گردد آند و خیال خود
 را بمقصود تمام دانا

احکام زائیه
جسوت

(۵۲) مشکک و دف میان فقہا و سقے و سقے دار و اما مزیامیر و مگر آزل
 با اتفاق فقہا محرم گویند۔ اگر شنو ندہ ال دل باشد فالاحرم مفوض الیہ
 او گوید ان کل ملک حمی و حتی اللہ محارمہ چون در دل این حمی کہ محرم
 حریم اوست او بلطف دل آنجا ندخلے دار و این چنین فتویٰ ندہند ال دل اند
 و آل کار حالہ ایشان باشد۔ اما این قدر بتوال دانست کہ درین محرم تلوث
 نیست با دہولے بہولے میورد و در تحلیل و تحریم آن متعلق شدن کارے
 زیادت نیست چنانکہ یکے بصحرای و بہرہ و باغ روانے میورد و مواست میکند
 و از آنجا خطے بردار و فرامیرانیز برال قیاس کند۔ و اختلاف فقہا در
 باب است۔ مزارے حکمے ساخته است تمام بصورت آدمی بعد آنکہ ال
 فلز و در کا میدارد آنکہ چشم نسبت دارد تا ریکہ آنجا برستہ است آوازے
 می خیزد کہ تمام حکایت از چشم و از غمزہ و کرشمہ میکند ہمیں مناسبت
 سینہ و دست و پاے۔ این چنین را حرام یا حلال یا مکروہ گفتن بحث اہدیت
 و آنکہ از درونہ او آہنگ موسیقار خیزد و او سبب وقت خویش از نواز
 اینجا نیز سکوت است جائے نفی و ثبوت نیست۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 و آلہ وسلم فرمود زینوا القرآن باصواتکم اینجا فقہا گویند از قبیل قلب
 است ای زینوا اصواتکم بالقرآن فلکن از قبیل قلب شوگو بازترین
 صوت بقرآن آمد۔ بمشادہ و تجربہ دانستہ شدہ است مقرر الیا آیت
 بخوانوا لا تفتنوا من رحمۃ اللہ بآنکہ لطیفہ رقیقہ ہر کہ بشنود از گریہ
 و از آہ و از حضورے خالی نباشد و خدایا امید واری و رسیدہ او

افتد که انرا اندازه نیست بشهقه و لغوه هم کشند و بدل و تدارک و خرقه بر مرقی
 شود نه آنکه این ترمین قرآن بود بصورت و بر عکس آن کسے خواند شاید نادانی
 باشد که بزبان کشد گوشتش هم نه بد گفت شنید و بخوردن و آتش میدن مغول
 ماند و او علیه السلام زبور را بحال خواندے قصه مشهور است که جهانے آسجا
 بدل روح کرده و اگر بغیر آتنگ خواندند چنانچه گفتیم حال است چون حق متو
 معجزه آمد و معجزه شے حسن باشد بلکه حسن او را حرام گفتن یا مکروه گفتن از حد
 عقل بیرون باشد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میگذاشت ابو موسی اشعری
 و درون خانه خود کلام اللہ میخواند الحائے خوشش داشت رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم ایستاده شنیدانے خواندن او را شنید بعد آن رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم باو سے گفت تو میخواندی و من ایستاده بیرون شدہ می شنیدم
 او گفت یا رسول اللہ اگر می دانستم ہمیشہ شنوی این خوشتر و خوب تر میخوائم
 لحدوت نجای از آن حکایت کرد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 و در باب او فرمود لقد اوتیت ہذا ما اوتیت ہذا میرا داد و -
 آتنگ و او علیه السلام را فرما نام کرد و از آنچه من گفتیم داد و صلوات اللہ
 علیہ بہر آنجیکہ خلق نبودے ال و او گفته است ہر جا کہ خوش خوانے بر او را
 موسیہ قرار داد خواندن ال و او علیه السلام باشد گفته اند رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم قرآن را در پودہ حجاز خواندے -

(۵۳۷) والبتہ انشاء صوفی را خصوصاً کہ با عزت و وقار باشد در مجالس محافل
 شنیدند آنجیکہ کشد و لغوه بگیرد و بر وزن موسیقار استقام نماید کہ این صورت استخفا

صوفی در مجالس محافل
 آہنگ نغمہ نوازین
 نشینند

دارد است چنانکه صورت انکاری ننماید و چنانکه این کار کسانیت که در صورت
مستحق و مزدوری اندا اگر اصحاب یکدیگر باشند آن صورت علیحدہ است و دیگر
قسم را پیش سازد چنانچه غزل و شعر را این هر دو آن عمل دارند که طبیعت دل را
فرز و میگیرد مردم از حضور و راقبه محروم باند دل یک خزانہ دارد و جز یک چیز نگذرد
و نیز صوفی را نشاید در شب بیدار بجلد و دیوانے از شعر و غزل و نوید و هم
همچنین درین که قول و ترانہ و غزل و صوتی پروازد.

سماع را پیش سازند
و سماع بکار دیگر
و سماع را پیش سازند

(۵۴) و آئینہ سماع را پیش سازد و هر روز و هر شب سماع را نشود و بر قصد
احیاء این کار باید که در چنانکه از حکایتہائے مشایخ شنیده - بزرگے گفتند
ولا کثر الجلاس فی السماع فانہ یذیب النفاق لفاق آن باشد
و لراحمہ است کند و او را بدوہ است و نشود و لیس بحضور ذکر و راقبه مترا نداشتند و در آئینہ
سماع دل بند کردند چنانکه از کبر او یاں ویدہ باشی شنیده باشی و آشنای سماع
بر ضرب سماع الاشد الا الشریکیند این سماع نباشد این ذکر باشد بر وزن
خاص فتوح سماع این جاما نظارہ نشود اگر تاثیر باشد تاثیر ذکر بود - اے عزیز سماع
مشغولیت که مردم بخمال یا بحضور یا معشوق میرود و اینجا ذکر و فکر را
سماع نیست باز سحر حق و حقیقت بہت اگر آشی دانی -

و سماع چنانچه
بنظر حق است
نقصین است

(۵۵) و در سماع چنانچه حل نظیر بر نظیر گفتند حل نقیض بر نقیض هم گویی اگر
از وزن موسیقار یا از گفتار بیت قابل را قریب و وصلے معلوم و مفهوم شد
او که ازین دولت محروم است اضطراب میکند و گریه میکند بر نیکی تو می خندد
من ازین دولت محروم و یا یکے بدولت قریب اتصال رسیده است در گوش او

حکایت انتراق و بعد سماع می شود ہم برائ قیاس حل است اینجا شکر تے
و نعتے و راستے و خوشی و ذوق تے دست میدہد اگر چه مجموع برائ حکایت میکند
و آن مردم کہ از حق و حقیقتے خبر ندارند ایشانرا طبیعت ذہولے در حقے
میباشد بدال ماند چنانچہ شتر آواز و ف و جدا مستال می شود و چنانچہ
مار سیہ و غیر آن از حیوانات اسچیز طبیعت دروے موثر است و آن آدمی
را کہ این نیست غفلت و شکیمت و قسوت ہر وے غالب است بیت
سعدی رحمتہ اللہ علیہ شنیدہ باشی

بیت

شتر را کہ شور و طرب در سر است اگر آدمی را نباشد خراست
و اؤ علیہ السلام کہ سکینہ را استقبال بر قص کرد از غایت فح بود رسول اللہ صلی اللہ
و آلہ وسلم کہ در طواف رمل کرد از بس خوشی بود غنچہ کہ میث گوید بوسے خوش
دروندہ او علیہ میکنت را و طبیعت میکنتایا انسان قابل را ہمہ ایشان قیاس کن
(۵۶) و نشاید در سماع اگر تشنگی علیہ کند جرعہ آب نوشد و نشاید من لب
و جنبیدن باشد بریں مثال مگر چیزے میخورد و اصحاب میجنبند ترا اقل سر کہ
باید جنبانید

در سماع آب ز
نوشند

(۵۷) در سماع کسے راتہا نگذارند و البتہ دیگران با او موافقت ننمایند
و البتہ در سماع اہتمام باشند کہ فیقند و اگر کسے از سبب تیز گشتن و یا بقوت واد
افقا و صوفیاں از و اجرا ستانند و اگر اقتدا و را اتقادہ نگذارند البتہ آسند
با احترام برگیند و اگر او خود را بر زمین زند او کسے است کہ خود بر زمین زند و خود
بر خیزد و اگر ال کار را پیشہ سازد او را گیرند یا نندایشش گردن ندہند اگر

در سماع کسے راتہا
نگذارند اہتمام کنند
کہ در سماع فیقند
و اہتمام سماع

البته زور میکند بر اے ایل کار را اور بگیرند از مجلس بیرون کنند۔ و اگر کسی است
که اواز غلبه شوق دارد و از مجلس بیرون میفکند اصحاب موافق شده با او بجایند
اما این تا حدی است اگر از آنهم میخواهد بیرون افتد گرفته دستم کرده بیرون آرند
و آنکه خرق خرقه کند بیرون کشد از برود و بدقبول جامه دیگر بپوشد تا آنجا که
پنهان شود و رنگی او پوشیده گردد۔

سختی

در حال خود

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

(۵۸) و نشاید صوفی را در سماع خود هم سرودے میگوید و بر قصد و نشاید
صوفی را که از گوینده تبیین بپای طلبد و گوید و ظلال پرده و یا ظلال را که نواز
این کار غیب است هر چه از غیب آید بے عیب است و هر چه با اختیار تو
باشد معلول بود۔

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

(۵۹) و در قفس پای زمین سخت نرزد و خود تنگ آنچنان نرزد که آواز شمل
حاضر نشافند۔ و اگر بر زمین سخت نرزد تنگ پای بپای بر پاست کسی آید پاست آن
مسکین از دست تو آزرده شود و دیگر اگر سگر نیزه تیز و یا خار و سوزنی باشد
تو پاست سخت زنی او چنان و پاست تو غلظت که تو درانی و تا کار تو بجا کشد۔

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

(۶۰) و اگر با تو صوفی در سماع بجهنم آید خواهد که تو با وے موافقت کنی
و ترا و قے نیست ترا موافقتش باید کرد و لکن آنچنانکه آن یا نه چنین داند
که آن ذوق است و بالذات است آنچنان نرود که او ماند و قے ندارد
بستم است که ایل رامی جنبانم و اگر تو بجهنم را و گرم روی گرمی او کم نشود و اگر
در تو سر و دست گرمی نیست ذوق ندارد تو بدای صورت برین صورت گرم دل
برین صفت شوی نه آنکه عکس سردی تو بر وے زند گرمی آن مسکین را که کند

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

نشان

آداب دیگر
درباره نفس

و اگر تو گرم هستی نمائی شاید حرارت آن سوخته بوسه آشنائی با تو بر تو سے و
 عکس زند تو نیز بدای مخوف نگردی۔ و اگر یارے دوستی بهجور میسر و دو تو کیجی از
 ایشانی باید که دست و پاے چنای زنی چنانکه ایشال از زند حرکت دیگر پیدا
 نیاری که آن مشت و مفرق افتد۔ و اگر کسی از این گروه بگرمی وقت خود درینا
 حلقه تیزی و گرمی قصد معذرتش دارند اصحاب بحال او تبرک کنند۔ و سماع را
 بگیرد و نماند و چنان نه قصد که حاضران طول شوند و گویند کان مانده گردن دای
 نوع روزگار موجب تفکر کبار باشد۔ و اگر در بیت و نغمه ترا ذوقی هست و می
 بینی اصحاب را نیست این را باید که فرو خوری بر لب اضطراب و زیادتى کار را
 باید که جدا گانه نشوی۔ و اگر ذوقی هست و دیدی که اصحاب هم ذائق اندوز آتی
 و لذت و دارند۔ این محل آنست که جریه چند بجام تو شوند و ازین جام ترستی و
 ذوقی باشد۔ و البته اهتمام کرده اگر تو در سماع حقى ذوقی با وج برآمده
 هم درال حالت در شنائے آن لذت و ذوق بگیر بر خود و بهیچ درول و حال
 بنشین با همه خوشنگی و با همه در ولذت و ذوق۔ و اگر درین میان اصحاب را
 ذوقی افزایست هست و ترا هم درال تفریط نیست ذوق بر ذوق افزاید و
 راحت بر راحت در گیرد و شوق با شوق آمیزد هم برین مثال اگر صاحب ذوقی
 بدانی درین چه فزاید است و چه راحت است۔ شنیده میاں هوا پرستان که
 ایشال گویند اگر فعل بر جوئے شنید و انزال کند و خیز و آں حورا و ماده خرس
 نمایند اگر بر ماده خرس بغیر انزال جدا شود آں ماده خرد و رخت او خرا نماید
 (۶۱) آن عوزی گفته ام سماع صورت عشقبازی است اگر با کسی عشق داری

سماع صورت عشقبازی
است

و ترابا و اختلاف معاملات افتاده است آنکه سلع کارنت و آنکه گویند
 بخوف در جائے یا چه وجه آن وظیفه سلع غنیت آنرا وظیفه بهتر در و بهتر گوشه
 خانه بهتر در باغ کسے شود که اورا مطلوب نظاره سر و دیا بوسے گلشن باشد
 و اصحاب را نیز ایں قدر باید کردن که سلع را ایں قدر گیرند همانند اگر چه ذوق
 همه را است که گویند گان تنگ آیند بجا شوند و استاد گان را اگر چه یاد شود
 (۶۲) و در سلع بیتے نخواهد دام کسے نبرد اگر نام پیر و زبان رود شاید
 و باید در سلع که آید بے تعلق باشد آن قدر که اورا و یا باشد که اول وقت را
 یا آخر وقت را بجا آورد آنکه در سلع آید که خارج کند بنشیند و اگر ور و بے باقی
 مانده باشد ضرورتا برائے اتمام انرا بیرون می باید شدن لیکن آن درال
 جمع را مخالف جمع باشد و مباین نماید و بسبب تفریق و تشیت بوده باشد
 و گیسے را هم ایں بیاید که بنجزم چنین و چنان بکنیم علی هذا مجلس بکنند و تفرقه
 و انتظار گری پیش آید چون تو الا این چنین بنشیند گیاه و گاه ایشال هم
 بیرون شوند در سلع احوال نشود خصوص کسیکه او مر است خلق را بر و نظر است
 و اگر میزبان است معاشره فضا حتمه بطعام و میوه و بشیرینی و خوشبوئی
 پیش آید و اگر عرس است تبرک بروح کسے است که عرس او کردند
 اینجا هم مقصود سلع است طعام و غیر آن بطفیل سلع

سلع را ایں گیرند
 سلع را ایں گیرند
 سلع را ایں گیرند
 سلع را ایں گیرند
 سلع را ایں گیرند
 سلع را ایں گیرند
 سلع را ایں گیرند
 سلع را ایں گیرند
 سلع را ایں گیرند
 سلع را ایں گیرند

سلع را ایں گیرند
 سلع را ایں گیرند
 سلع را ایں گیرند
 سلع را ایں گیرند
 سلع را ایں گیرند
 سلع را ایں گیرند
 سلع را ایں گیرند
 سلع را ایں گیرند
 سلع را ایں گیرند
 سلع را ایں گیرند

(۶۳) و اگر در سلع ارذل الناس را نرسد نشود و او بر خیزد و هم را لابی
 است می باید خواست پس آن اورا بطریق بهتر دفع باید کرد کسے را باید
 کنارش گیرد و آهسته آهسته با او بیاید یکجا در جمع بنشیند

(۶۴) و بر آئے سماع را مکانی محفوظی باید بود که از آن صحتی نشاءه نباشد
و البته بالا چیرے بر آدوده باشد اگر چه منظر باشد یا در صفت ششوند صحرا یا سماع
گیر نباشد آواز هوا گیر و در دل نیاید اگر هوا اگر فتنه باشد آواز و کله خور و باز گرد
محل نزول او ہیں دل است و البته اطراف مکان سماع بچیرے گرفته باشد و
اگر صحرا است و اگر نه مال دیوار خانه بسندہ است۔

بر آئے سماع
محفوظ و محفوظ

(۶۵) و اگر در سماع کوبے از دست تار جدا شود باید که خود بدست خویش باز
پیچید نگذارد و که بچیرے بیاید پیچد و نگذارد و که پاسبند کلو گیر او شود و اگر فتنه نشاءه
است بکشاید تمام را بر زمین اندازد۔ و اگر کوبے گویندگان پر تاب کند آن
جامہ ہم از ایشان باشد و اگر بر زمین امانت نہاود بود فالاحمر محفوظ
اگر مرد با محبت و حمیت و مروت است تو الا ان را نخواهد داد و اگر مرد و محبت
خست دلیل گوید او داند

اگر کوبے را دست جدا
شود از دست او

(۶۶) و سماع و قیاس البته در سماع نباشد۔ و بر آئے سماع را که نشیند آنکه
متوجه البیہ مردم هستند ایشان را باید استقبل قبلہ نشینند و قبلہ را پشت هم ندنند
و قبلہ در احاطه طرفین باشد و مطربان را نیز باید استقبل قبلہ نشینند۔ و در مجلس
با مطربان در اصطلاح مطربان سخن نہ گوید که موجب استخفاف حال او باشد۔
و البته کسی را در مجلس آرند که مردمان بزرگ را ذوقی و رقتی حاصل شود۔ البته
عظمت و حشمت ایشان مانع است تا کسی مقدم شود آنکس بر خیزد تا هر کسی
بوقت خویش شود و سماع بسته نگردد۔ و البته جام ذوقی را فراغ نکند و اگر قوت
طیرانی باشد در مجلس ارادت آن نکند و اگر ضعیف کسی مطلع شود آنرا بیرون نماند

سماع و قیاس در سماع
بجستند و نشینند
کرده نشینند

اگر در مجلس سماع
بجستند و نشینند
کرده نشینند

انہار آں کنند و آں اطلاع را از تفرق حال خود و مر و از بے ذوقی نقد وقت دانند۔
 و آنکہ او تنہا سماع شنود یا او کسے نصیت اوست و گویندہ نکو سماع است آں
 اما در شراب ذوق و قوتے است کہ با حریفال باشد تنہا خوردن چنداں لذتے
 ندارد و سماع کز لاک و در تنہائی جز اضطراب بر خود زدن و پیچیدن و ذکر کار نیست۔
 (۶۷) و باید در سماع گویندہ ہم با طہارت باشد و بچہیرے آلودہ نہ بود و اگر
 آلودہ باشد باستخفاف از مجلس بیرون کنند۔ و البتہ در سماع کہ آید از خانہ خود
 چیزے بخورد و بیاید و برال وعدہ کہ کردہ باشد بمیرال وقت حاضر نشود۔ و در
 استدعا ہا کسے را برابر خود نہ برد۔ اگر مردے معتبر باشد برابر او کود کے بود کہ مصلحا
 او و رویال و پانیزار او را گردہ آرد اورا با خود و مجلس نہ نشاند مگر مضیف گوید و اگر
 ملازم حال او باشد و عراجم وقت او شود کہ بیاید کہ اورا بیرون گذارد با صاحب
 ضیافت گوید کہ یکے برابر من آمدہ است اگر اشارت تو باشد و درون بطلم و اگر
 او فطلبہ اورا درون نیار و و بدیں از صاحب ضیافت نہ بخند۔ دریں چہند
 پیڑہست یکے دریں باب حدیث است اگر شخصے در خانہ ضیافت بغیر استدعا
 در آید دخل سدا سراق و خرج معیارا و زوانہ در آید باشد و غارت کردہ
 بیرون شود و دیگر خصم خانہ برے چندے را معین طعامے پنختہ دیگرے بیاید
 فرہمت دہد و طعام کہ اورا بخوراند نہ آں کہ مضیف گراں افتد و او از مردم
 خجل ماند۔ و دیگر مجلس است ہر کسے محرمی و آشناے را طلبیدہ است و ہایتہ
 و خواستہ۔ طلبیدہ یکے ناہایتہ و ناخواستہ در آید نہ آنکہ محل و محوش
 ایشان افتد۔ و آنکہ بغیر استدعا در آید سخن و راباحت اکل اوست اگر خیر خصم

و سماع گویندہ را
 با طہارت بیرون گذارد
 در وقت بکسے
 دیگر را بے ذوق تھا
 دعوت ہر بار خود نہ برد

یا ذل بود و بدینها پیروار و اما او را چه میگوئی که او آن طعام خود او هم بے مروت
 کسے باشد و بے شرم و بے حرمت کسے باشد. و نفس مردم آن عزت باید که
 صوفیاں کرده اند اگر طعام کسے خورد پس آن مزد ندان طلبند یعنی و ندان برب
 طعام هر کسے بخند براس طعام تو بخنید مزد ندان باید براس شکرانه را مزد ندان
 نام نهاده اند.

ادب نشستن در
 مجلس طعام

(۶۸) و البته قصد آن نباشد که مجلس در آید و صدر گیر و چنانچه علی العموم
 میاں مردان دیدۀ بلکه استقام در آن باشد که نصف نعال اختیار کند و اگر مردان
 معدود ندارند بعد از طلبند با آن بهم در صدر همچنان شنید که گنبد در انگشتری چند
 گذارد و صدر خود فرو و چندے شنید. اگر مردان در نصف نعال البته نمیکند از بند
 بالایی طلبند و در محل هم نیچید نمائند که بالا نخواهم آمد. الضیف کا لعلی
 گفته اند مجلس حیات مجلس. و استقام او در آن نباشد که نخست طشت پیش
 او آرد و پیش هر که بر بند او بدال رهنی باشد. و اگر در مجلس بزرگ هموست و
 خلق همه متوجه و متعلق او اگر نمیرود و در صدر نمی شنید هر جا که او می شنید صد بدهاں
 جای شود بهتر آن باشد که تکلف نہ نماید ضرورت برود در محل خود شنید.

ادب طعام خوردن
 در مجلس طعام

(۶۹) و در طعام لقمہ اول در دهن خود نکند گذارد اما مردان در خوردن نشوند
 بعد آن لقمہ در دهن خود نکند. و مجلس اگر چه اندک و اندک کمتر خواهد خوردن و انشتن
 بدال وضع باشد که حاضران گمان برند که تا چه قدر خواهد خوردن و چه قدر لقمہ
 بر خواهد داشت اگر چه لقمہ اندک تر بر خواهد داشت. اما طریق استکان نہ نشند که
 مردان و اندک چیزے نخواهد خورد و آن سانه تکبران و متجبران و خود نمایانست

صفتے بہر دمان نازنین ہم دار و آنرا کہ عروسکان نام نہند و لقمہ بزرگ نہستانند کہ
 ایں بحر ص نسبت دار و لقمہ موازنہ گیرد و خوردہ بخاید پیش از آنکہ مردمان دست بکشند
 دست نکشد تا آخر وقت دست و دمان و جنبش دار و تاہر کسے قدر خود را فارغ
 کند بیکہ مردمان دست گرد آورده باشند و هنوز قدرے دست بدار و در طعام
 شاید آنجا کہیست کہ اورا طلب باقی است و حیا مانع آمدہ است او نیز مقدار
 خود را فارغ کند بخیزد و البتہ طعام پیش خود خورد و راستا و چپا و میسانہ دست
 نید از اگر نال خورشی و طعامی از و قدرے دور باشد بقصد تمام اندازد و ازال
 کاسہ و ازال صحنک لقمہ چپد بتنا ذایں سیرہ مردمان با حشمت و عزت نسبت
 و طعام با ترتیب خورد و نخست نان و گوشت و ترشی کہ بالضم باید کردن پس آل
 برنج و ہر چه مانند آل باشد بعد از آل شیرینی یکدگیر را خلط کنند و آشنے کہ مانند یا
 نخست طعام بپاشند یا بعد اتمام طعام نخست برائے تقویت مزاج و مہرہ
 پر کردن کہ بسیار طعام خوردہ شود و آنکہ آخر خوردہ برائے آنرا کہ در ہضم قوتے دہد
 و اگر در طعام از حصہ خود خیزد اگر حصہ نہادہ اند بیکہ دہد لہ فلک اما در مجلس
 پیرشہید بحضور او این گستاخی نکنند و در مجلس شیرینی کہ نہادہ اند و کسے از آن حصہ
 بزمیکہ رود اکثر مردمان ہمیں کردہ اند شاید ترا تعزیرے و تکبرے منع آید گفتہ
 اندیک نان بشرینی پیچید ان شاید چنانکہ ایشال گویند یک نان خلاف است
 دومی خلاف و از مجلس بزرگیکہ کہیست ندید کہ آل حصہ او نیست مگر آنکہ مجلس مخصوص
 برائے اوست متصرف اوست ہر چه کند شاید و آنکہ اورا باوے میکنند
 و کسے میراند از مجلس طعام اورا نصیبہ کنند البتہ در مجلس بطعامی لذتیدے

مخصوص نباشد مگر آنکه اورا ضرورت است که اورا طعام پر پیزی باید خوردن
برای او همان جنس کرده اند و با آن هم از آن هم قسمی بکند و در تائید طایفه
شمار الناس من اکل و حلال نباشد باید که طعام صدر و نعل یک طعام
باشد و اگر انواع کرده اند باید که آن انواع بر مردم مختلف باشد و آنکه فاشی
نکنند چنانچه همه دست و انگشتان متخلط بطعام شوند و لب و زبان و انچه از
حوالی او است از آلودگی نگاهدارد و البته لقمه لبه انگشت بتنازک طعام است
که لبه انگشت جمع نمی آید چنانچه دودیه و البته شکم را اگر سنده دارد و هیچ چه
نیز کند این سخن بالا گفته شده است و در حق طعام بسیار کند گویند پس لذیذ چه
خوش خفته اند و دم هم کند اگر خوش آید بخورد و اگر نه دست گرد آرد و اگر آنکه صاف
خرج و صاحب طعام او باشد بتبع آن ضروری است نه و عیب آن پیدا کردن
لابدی است تا بخاز و طبلخ بهین شیوه نمیکند دیگر طعام را اگر بد پیزند و اصل
اسراف شود زیرا چه اسراف تضييع مال است و درین تضييع می شود و در وقت خوردن
بر پاهای چپ شنید و پاهای راست را بر گیر و گویند برین طبیعت طعام خوردن نیست
است مگر پیش شیخ و شایخ و اگر هر چند که سفت است اما نیست هدی نیست
امثال آن سیرت و بعضی محلها مطروح است.

(۷۰) و خلل لبی طعام بدست حاضر از این قدر باید در مجلس شسته نعت
در خلل نهند زیرا چه در برون آوردن آغیز فاشی باید کردن هر چه در دندان
پیش باشد از او در کنند پس آن می توان در محلی دیگر بانی دور کنند و در مجلس مضغه نهند
و آن مضغه در پشت نیندازد مگر آن که لابی باشد لابی او حبیت مر و که

آداب خلل و
مضغه کردن

کیرس شده است در اطراف او طعام میاندازد آنرا مضغه کند و فرو برد و یا در
طشت اندازد و اینک مضغه کند و فرو برد و بهتر این نوع را از اداب طعام نبوت
گرفته اند که رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم همچنین کرده و راجحاً و در قوت نیز
گفته است.

اداب آب خوردن
در شستن طعام خوردن
طعام خوردن.

(۴۱) و بعد از طعام متصلآب بخورد و از این کار محترز باشد بسبب آنکه طعامی
تر می است آلودگی کوزه شود حاضر از اگر اهمیت طبع باشد و اگر در میان طعام آب
خورد و معده را آب سرد کند معده مختلط شود اول معده طعام را گیرد و اگر در او برآید
مهمضم را فریاد مدوے طلبد بعد از ساعتی قواب دہی زود مضغ کند و زود دفع
کند و آنکه مبالغت کنند و در مجالس بعضی البتہ آب ندرسند همچنین شاید اگر احتیاج
بعضی را حادثه در گلو شده باشد که خشکی در مخرج اوست البتہ طعام را می چسبد
میدارد و در حلقوم او این چنین اشخاص را آشکارا از مردم امتیاز نکنند اما بتدبیر
دفع حاجت او کنند و نشایند زلہ بہ بند و بعد آنکه حصہ نهاده باشند خوش
بیاید بیرون و خوش بنیاید بگذارند.

بجای کلمہ بنیاید

(۴۲) چون از مجلس خیزد مضیف را دستگیر و بصورت پیش آید یا زبان
یا بہ ہنیکہ او اندک شکر آن طعام بجا میآرد و اہتمام کند در اثر ناس طعام
خوردن و بعد از آن آرد و غماے ناساز و از نزد چنانچه مردان آواز بر میآورد
اگر آرد غم مزاحم شود آہستہ تر دفع کند اما آنکہ مرد مغرور باشد
مغرور است

در شستن طعام آب
پیش مردان آرد

صوفی اکثر الاحوال

(۴۳) باید کہ صوفی اکثر الاحوال صایم باشد خوردن او جز قریب

بوقت نماز خفتن نباشد یا آنکہ چاشت نفل قریب است و اگر بریں عادت
 گیرد و خود حکیمانہ کارے کرده باشد و اگر نہ از دو وقت طعام خوردن زیادت نکند
 و آن هر دو وقت آن قدر خورد که دیگرے میانہ روز آن قدر یک وقت خورد۔ و البته
 در وقت خوردن قایل نذر باشد یعنی لا اله الا اللہ امتثال آن انکارے کہ
 هست اذی و اطعماء مکمل بالذکر برائے او درست تر باشد۔ برائے آنکہ
 شب را طعام بسیار خورد و تدبیر بسیار نکند انواع بسیاری نهد تا بسیار خورده
 شود مشتی و مرغنه بر آن استعمال میکنند و اگر انواع طعام باشند از هر یکے بخورد
 بدان قدر اگر یک طعام غرورے چه قدر خورده شدے چون مجموع را جمع کند
 بهماں قدر باشد۔

صاحب باشد
 اوقات طعام خوردن

(۴۷) اصحابے اتقائم ایشان را در باب لقیمہ احتیاطے بود کہ آن احتیاط
 در زمانہ افمانہ باشد اما تر باید کہ سختی محضے نباشد و تا ویلے را در آنجا مسلخ بوز
 و دیگر مقابل طعامیکہ میخورد و جزا را در او خویش در دے دیگر را گیرد و جبر نقصان
 آن کدورت شود۔

احتیاط در آن
 حسدال

(۴۸) و با هر که طعام شرکت افتد باید یا وے در آن طعام مشترک معاملتے
 کند کہ وے راضی شود و خوشاں خیزد۔ و البته طعامیکہ پیش مہماں آرند برین
 الہضم باشد قبل در معده نبود و طعام باد گین و باد انگیز نباشد و آنچه در
 وسع مضیف است تقصیرے نکند و آنچه بر نفس او دشوار است آن پیش
 احتیاف نیارد۔ و ضیف را نیز باید ہر چه پیش وے آرند راضی باشد و اما اگر
 صاحب دستگیر باشد و طعامے و نپئی و قلیے بیار و تحتیل در خاطر ضیف

آداب میزبان
 مہماں با یکدیگر

چیزے گذر دے۔ ورنہ مستعدی بیاید شاید کہ خالی دست آید ایں بسبب
 دانست کہ نقد خیر الاشیا است ہرچہ تو خواہی آوردن جز نقد اگر آں حساب
 بدل احتیاج ہست آں نقد برائے دفع حاجت او کافیت اما اگر نقد
 حاجت باشد شے بجائے او کفایت نکند و آنکہ نقد آرد اگر خواہد نکند بڑ
 آنرا صرف کند خوردہ و ریزہ کردہ بر وزیر چہ ریزہ ہمہ جا کار خواہد آمد تنکہ
 زربجائے ریزہ کار نیاید بستمہ جامدے ہست می بایکست تاکار آید اگر
 یکجا چنچ کند مصلح دیگر باندیا کالائے برند کہ اکثر احوال مردم ہاں کالا
 کارے دارد یا چیزے برند مناسب آں حال و آں وقت و آں مقام باشد
 مثلاً مردے تر اور بلخ ہماں طلبیدہ است انچہ مناسب آن مقام است آں
 برند و اگر یکے کار خیر و خمرے دارد و زرو نقوہ و انچہ مناسب آں باشد آں برند
 و اگر گل برند آں خستہ کہ باوے یار میکنند ازوے جدا کنند برند بچ حسن
 نیامیزند بگر آنکہ اور محافظ و غلاف او سازند ہر بار تو خواہی کہنی آں خس را
 گیری و گل رانزد یک بینی آری گل تبری و نازگی خویش سلامت ماند و اگر نہ
 ہر بار دست گیری و بکنی حرارت دست تو گل رسد پڑ مرودہ گرد و بوے کم گرد
 اما گلے کہ بر تربت اندازند البتہ خس ازوے جدا کنند۔

سارے پیش
 دوستے نقد برون

(۷۶) و اگر کاروے پیش کسے برند بایک کہ آں کار و سوزن رسیان آندا
 ہم پاید زیر چہ آن آلت بریدن و ایں آلت پیوند کردن و دو وقت یکے
 بایکے ضم کردن است اگر برندہ رایش کسے خالی بری آں اور اقال بدبا
 چوں حالت دوختن برابر باشد اشارت بدلی شود بدلی بہر و بدلی بدوز

چنانکہ خیاط جامہ را تقطیع کند و پیرسنے و از اسے بدوزد۔

(۷۷) و اگر آوندے چنانچہ حقہ و یا طبقہ و امثال ایس پیش کسے برند

مجرد برند چیزے وراں آوند باشد چنانکہ مناسب آں آوند است مثلاً شانہ

والے برند البتہ در میال آں شانہ باشد یا بجای او چیزے دیگر ہم چھنیں

آوند ہاے دیگر۔ و چیزے سیاہے و دریدہ و پارہ و خاکسترے و نشان گورے

اگرچہ از گور بزرگان باشد و طعائے اگرچہ بروج بزرگے باشد پیش کسے

علی الصباح مجرد آفرانیز نہ زندا اگر تو گوئی تبرک بزرگان است ہم چنین است

اما از مردہ رفتہ آمدہ است۔

(۷۸) در طعام خوردن باید پرکالہ پرکالہ کنند تا نیکہ خورد و تمام خورد یا تا

رساند۔ نیسے خورد و بزبان دگر دست اندازد و پرکالہ کنڈایں کار کنند مگر آں کہ

بریں نسبت باشد کہ نانے درست و رکندوری میگذرانند بر میدانند و پرکالہاں

در کندوری میگذرانند کندوری با آں می چھپد آں پرکالہاں مطبخی و طبخ

و کو دکال بخورند آں بہتر است و مرضی است بکند۔ و اگر برکسے طعام برداؤ

در طعام اندک نہ و آں قدر برو کہ اگر تنہا است و اگر با خلق است آں قدر

بود کہ کفایت رسد۔ در ویشان چنین گفتہ اند ہر کہ خالی آید خالی رود البتہ

چیزے باید برون ایں روش میال ایں قوم است۔ چند نانے میان چند

نفر باشد تا ہمارا بشکند و در میال اندازد تا معلوم نشود کہ کسے چہ قدر

خورد آنکہ میخواہد و اندک خورد حال او ہم کسے را معلوم نہ باشد مستور ماند و

آنکہ بسیار بخورد حال او ہم کسے را معلوم نہ باشد دیگر اشارت بدیہ ہم باشد

آداب خوردن اندک
و اشکے و دیگر بطور
مختصر۔

آداب نان خوردن

پاره پوشانیم و کمره خوارانیم و از غایت شکستگی و دماندگی ایشان هم باشد
 عجب نظاره ازاں ابدال است طعامیکه ایشان خودند و بن را بادل طعام
 پر کنند و آن را و درین بگردانند بعد ازاں بکشند بر دل اندازند مضمه کنند
 بخورند و با نخچه در مضمه خوره شود و همان غذای ایشان باشد تا هر کس را بعد
 چند روز باشد عجب دیگر میان مردم صورت مستدل و متخف باشد شاه
 از همه خود ترو پس افتاده تر نمایند و با خود میان خود و با کسانیکه ایشان را ملاقات
 و صحبت باشد یک غرت و کبر پائے است که در گفتن نیاید چنانچه شنید شیخ
 قطب الدین قدس الله سره الغریز در سماع بود که شیخ حمید الدین ناگوری
 قدس الله سره الغریز یا افتادے سر اورا بر نداشته اشارت بنجادم کرتے
 خواجہ مارا قدس الله سره الغریز ازیں حال کسے پرسید فرمود شیخ قطب الدین
 قدس الله سره الغریز در مقام کبر یا بود آن کبر یا آں ذلی چگونہ آمیز و این را
 با آن کبر یا چه اعتبار بود و اگر گویند این اعتبار برابر ذل نفس است اگر آں ذل
 نفس است طرف دیگر آں ذل عین غرت است نفس آں می آید که چنین
 کس کم که منم یا این همه این چنین نفس را ذلیل میانم بر مضیف بار گران نمند
 و البته آں چیزے تطبیق که او نتواند آورد یا آوردن آں برد و شوار باشد و البته
 استدعا کسے قبول کنند که حوال مر د باشد استدعا کسے خیل قبول نکنند و در
 خانه او نرند و طعام او نخورند البته بتدبیر خوشے استدعا را دفع کنند و در
 خانه خود نماز نم نروند و آنکه در طعام تکلف کند بر استاد باشد از مردم
 احترام است و ضیافت یارال کردن و طعام ایشان را خورانیدن بچند

سقیفه معاصم
 خواران ابدال
 و چگونگی صحبت ایشان
 بادشاه

کسانیکه شوار باشند
 قبول کردن نشاید

مرتبه بہتر باشد کہ فقیران اجانب را بدینند و اگر با کسی صلہ است اورا مقدم
دار و بجهہ برتر۔ و اگر با کسی کہ صلہ رحم است و او نہ از مردم محترم است زندگانی
بحسب حال اوست و او ان دستن کندک۔

(۷۹) و البتہ با خود سعی کند کہ اورا خرچے باشد کہ براں حسیج کے مطلع کر دے
و چنانکہ گفتہ اند صوفی را البتہ معاملتے باشد با خدا کہ براں معاملہ جز خدا کسے
مطلع نباشد۔ و آنکہ در مجالس و محافل بندے کند اورا باید ہم از ان جنس بندے
در سر ہم باشد و اگر کسی جامعہ معین را التماس کند فالاحقر مفوض الی آلہ
اللہ اعلم بالصواب علیہ السلام و مراد انشايد از کسی خصوص از صوفی
جامعہ معین طلبہ کہ ایل جامعہ یا ایل دستار یا ایل کلاه مرادہ

(۸۰) و مرید جامعہ کہ مرید پیشین شیخ فتوح آرد مگر طاقیہ مگر آنکہ طاقیہ نوباشد کہ
مکسوس کے نباشد۔

(۸۱) و مرید کہ پیشین شیخ بیاید اورا دوستی شاید او چشم کشادہ برے
پیر و اشتہار چنانچہ بتلائے کسے محبوب میند و یا گرد آرد وہ نظر پر پشت پایا بنیہ
خود داشته و نیک تیز رو و سخت آہستہ نیاید و ہر چہ بہار و پیشین شیخ بریزد
مگر مصحفیہ و یا کاغذے ازال او حید و یا چیزے تبرک مشایخ باشد۔ و پیش پیر کہ
در آید باید کہ روے بر زمین آرد اما آنچہ آنکہ از سجدہ ممتاز باشد و البتہ بخنی و
پیشانی را نکند و در خواب این چنین فرمودے قدس اللہ و جہہ و چوں باز کرد
البتہ اہتمام درین باشد طرف پریشیت نکند چنانچہ بالطن متوجہ است صورت
ظاہر ہمچون پیشین شاید اگر خواہے و ملازمے کہ اورا روئے چند بار میاید یا

صوفی را باید کہ از خود

خود کے مطلع کند

و معاملہ با خدا دار

پیشین پیر صلہ ہدیہ

آوردن

آداب رفتن و نشین

پیشین پیر و طعام خوردن

پیش او

وکار باجیل میباید کردن اور امیر سنہ نیاید و کار شیخ بماند اما این قدر نگاه ماید و اشت
 ہم از اول قدم کہ باز گرد و پشت ندہد بلکه کید و قدمے پس رود و آنکہ پشت و ہد
 و در مجلسی کہ شستہ یا نظر بر پیروار دیا بر سینہ خود البتہ راست و چپا نکند و کہینہ
 و رونمہ التفات نکند۔ پیش پیر دیدن کے نخیز و مکر آنکہ پیر بر خیز و آل نماں
 بموافقت او بنخیزد و اگر پیر خیزد خود شستہ نہاند بسبب کاپلی یا آیندہ نزدیک
 آسپناں نیست کہ برائے او بایستخواست و بایستیش پیر شستہ و در غنودن نشود و اگر
 خواہش رنجاند از مجلس بیرون آید۔ و پیش پیر شستہ و روے و تلاوتے نکند
 و پیر را گذار و بنغلے مشغول شود این نکند۔ و پیش پیر شستہ برگ نخورد و گیر و ہد
 فرماید۔ و سخن بلند نکند و کہے را با و از بلند نطلبند۔ و اگر طعام پیش پیر خورد و گرد آورده
 خورد و باید کہ خوردترین لقمہا باشد و باید کہ انگشتان او و کف دست او بطعام
 مختلف و متنوع نباشند۔ اگر خود مرید صادق است ابتلاے او دارد و محبتے
 ہست باوے کا شش آسپناں خشک است کہ کیدانہ فرو نمیرد و لقمہ خود چہ
 باشد بسیار خود چہ گوئم۔

(۸۲) شیخ را در امور بشری همچو خود می باید دانست بلکه غلط و اخش
 و در امور الهی همچو پیامبران بلکه همچو اسماعیل خاتم المرسل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 و آنکہ گفتم غلط و اخش بنا بر این گفتم کہ او عارف است و نفس عارف
 ہم عارف است و بعد آنکہ نفس و میان عرفاں خود جولان گیری کردن گیر
 گرد آوردن او و شوارے باشد پس غلط و اخش آمد بضرورت۔ شنیدہ کہ
 گفتہ اند کہ گنہ در مقام ولایت دلیل بر مراد است باشد و گنہ در مقام محبت

و در بشری است
 شیخ را همچو خود بداند
 و در امور بشری
 پیوستہ

دلیل منقصت محبت باشد و گنہ در مقام معرفت دلیل بر کمال معرفت بود

(۸۳) و اگر از مجلس کیے نیز بغیر مروجے و مصلحتے میان مردم اور بجا

و برزالت نسبت کنند خصوص پیش پیر بغیر امر او۔ و ہر بار کہ پیر طرف او نظر

آرد اور او ہر بار روئے ہرین آوردن زیادتی باشد بر پیشگی می شود و بعض

بصر خویش کنند و خود را گرد آور و از پیر جنبے التماس کنند مگر خواندن و دیگر ازاد

و گرفتن سخت بنفس خویش آن نیز اگر بدل گزار و بہتر اگر پیر اور دل افتد

فرماید دریل نسبت مزید بیشتر بود و سلاطی بیشتر بود و استقامت باشد

و اگر شخص پنج آیت می تواند خواند و غزلے میداند خواند پیش پیر نشاید اگر آنکو

فرماید آن شخص آن کارہ باشد چنانکہ مطرب سخن درو نیست۔

(۸۴) مجلس شیخ را مجلس حق دانند شیخ در مقتدا صدیق عندہ کمال

مقتدا در قدم یافتہ است ہمارہ سہد رال مجلس است و ہاں کار درست

موزہ اوست ہر چاکہ شستہ است ازیل جدا گانہ نیست۔ مرید را نہاید مجلس

اور مجلس حق دانند زیرا کہ او با حق است چنانکہ گفتم۔ و خود را و پیر اور یکا

نہند برائے فروختن یا و بجان گذر را پلہ و شکے و گراست و از برائے خرید

مروارید و گوہر شرب افرز کفہ و گردار و بسیار پیش شیخ نباشد اگر پیر

بہر باب آراستہ است کہ او خبر کمال معرفت عینے ندارد و ترا باوندہ بنجند

(۸۵) و ہر چہ پیر فرماید پسے ان شرع بنجد ہر چہ موافق باشد اقدام

و طاعت ضروری است و اگر مخالف نماید اگر امرے فاشی است۔

خود راں باب تاملے و تاملینی کنند و اگر تاملے و وہم غدرے یا بد

از مجلس پیر اذن

اور بغیر و از پیر

چونستہ التماس کنند

مرید مجلس شیخ را مجلس

حق دانند

مرید را لایست

کہ فرمان پیر بجا آید

مباشراً شروع تو نہیں فرمائی اور بطلوسے واقف است کہ ترازاں شعوب و خیر
نسبت حکایت خضر و موسیٰ علیہما السلام شنیدہ باشی کہ در ہر سلوکے اس سخن
گفتہ اند و اس سخن آوردہ اند جملہ تصرفات پیر القرف خضر علیہ السلام تصور کنند
خضر علیہ السلام کو دیکھ کر راکشہ است ازین فاش ترکبہ و نباشد و مع دیک
وَمَا فَعَلْتُمْ عَنْ أَمْرِي انبائے میکنند کہ چہ از اید و پیران چہ کنند و ان ہم
بامراری بودہ باشد و مَا فَعَلْتُمْ عَنْ أَمْرِي ای مضمی میگوید کہ من آن فعل
از خود نکرده ام عَنْ أَمْرِي ای کار من نبود ان کار خدا بود و خود کرده است و میگوید
کہ من نکرده ام خدا کرده است اینجا تو بدال پیر کیت و چونہ کہے است۔

(۸۶) و پیش پیر بر عقبہ و ذکر مشغول نشود ہمہ مراقبہ و ہمہ ذکر ہمیں حضور
اوست تو ہمیں حضور و باش خواب پیر بدل کہ خفتہ است بیداری او بدل
کہ از خواب خواستہ است بیدار شدہ است یا بیداری دارد کہ خواب طاری
خواہد شد۔ بدانی از پیر غافل بودن حرمانے کلی است یک سخن او بچائے رساند
اگر صد سال خدا یا برستی و واجبی پرستیدہ تا آنجا بروہر کہے در کارے
ہمارے دارد و پیر در رہی راہ حق استادی و ہمارے دارد و دراز
میداند و میگوید علیک بالجازۃ و ان طالت و نور و ارمای شناسد از راہ
راست طرفے راستائے و چپائے گشت کردہ است از کہے و کہیںچیز
زبرے رہے پیدا آوردہ کردہ روان مسلک حق بصد سال تا آنجا برسند کہ
پیر یک ساعت اور در محل نزول واپس ہر چہ او فرماید تیراں لایستی
و ہر چیز کہ ترا فرماید کہ آن نسبتے بدو و بکار او دارد بدانی کہ علیم رحمتمے است کہ

پیش پیر و ہمہ مراقبہ
و ہمہ ذکر کردہ دارد
مشغول نشود۔

از پیر غافل بودن
حرمانے کلی است
یک سخن

چہ بیدار چپائے رساند
سہ سالہ طاعت را

ہر چہ بچیز

درباب من است ہمارہ بیری باید بروا تہل و ستار و رفتار و گفتار ہمہ مردان
 را باید کا شطر اہم ہست۔ و البتہ باید نام پیر بر زبان بسیار رو بہ حقیرے و
 کبیرے کہ اور پیش افتد۔ و رباب تصور پیر بدل محلے معین نداشتہ وقتے
 معین نکند و حالے معین نکند بہر وقتیکہ باشد بہر حالے کہ دار و بہر حالے کہ باشد
 تصور پیر از دل خالی نباشد۔ پیر متجلی است عقیدہ بریں باید کہ او صاحب نفس
 است یعنی بیچ نفس بے مشاہدہ غیب بروے نیرو و و چون دل مرید متحضر دل
 پیر باشد گہے چنین ہم اتفاق افتد کہ مینہا مقابلہ شود۔ پیر متجلی انوار قدسی برو
 دایم متجلی است چون عکس انوار قدس بر ظاہر شدہ باشد و دل مرید مقابل آن
 دل افتد عکس عکس بروے ظاہر شود چنانکہ عکس آفتاب بر آب افتد و دیوار
 در محاذی آب بود عکس عکس بر آن ظاہر شود مثالش چنین باشد شمس اکنون نظر
 شود ہر چند کہ دیوار بیچ قابلیت انعکاس آفتاب ندارد و محاذی جرمے شد کہ
 آن جرم قابل ظہور و انعکاس است آن ہم حلقے تمام از گرفت کہ او بصد
 مشقت و رحمت دل را آئینہاں ساختہ بود کہ عکس پذیر شود و این بے مشقت
 نصیب تمام گرفت۔ معلومت شد کہ بدل توجہ بہر پیر چہ اثر دہد۔

(۸۷) و دایم خود را در حراست پیر و اندوگمان نہر کہ ازوے کارے
 میسر و توفیق اللہ و بہ اعانت شیخ دانند۔ ہر کہ ایں حالت ملازم است
 و دایمی او باشد بعد از چند گاہ در ہر چہ بنید پیر را استخا یا بد پیر تصور تے و
 معنی دارد متعلق صورت او شود کہ فیض آن معنی ہم با آن صورت است چو تو
 متعلق با آن صورت باشی ہر ائمہ فیض او بر تو متجلی کند۔ بر امتنان مسلمان

مرید نیم پیر را در دنیا
 بسیار اندوہ و ہر
 یاد بہر حال تصور داند

مرید خود را دایم
 در حراست پیر زند

می آید پس روی نبی کنید تا آنچه بر نبی آمد بشما هم رسد فلذا لک پیسٹر مرید
صوفیان متناوبه گویند مرید در دل پیر خدا را می بیند و پیر در دل مرید خود را
می بیند. توجه بصورت پیر کار به مرتب است اندک چیز ندانی.

اعتقاد مرید با پیر
مرید با پیر چه
اعتقاد باید داشت

(۸۸) و اقل اعتقادیکه مرید را بر پیر باید که بدال لا بدی است و بی
ازال چاره نیست آنکه مرید و اندک پیر هر چه میکنند باذن من الله میسکند
و البته بدانند که هیچ قدمی از قدم پیر او بیشتر نیست و در این ایامیکه
اوست بدانند که هیچ کس از او بالاتر نیست و اگر نبوغی محقق شود که دیگر
از پیرش بیشتر است مثلاً فرض کنیم پیر پیر است با این همه این قدر و اندک
آنچه مرا از پیر دست بدید از پیر دست ندید و من به پیر پیر بر پیر
و اگر از اینجا خواهم بگرفتم دیگر توجه کنم این توجه از دست برد و داد البته
بدست نیاید و اگر هم بر متعلق متوجه بماند پیر پیر حجت و لطف نماید و اندک
مسکین صادق است عقد عقیده که بسته است مستحکم تر است و هم بوال
نیت حکایت خدمت شیخ الاسلام فرید الدین و خدمت شیخ قطب الدین
و خدمت شیخ معین الدین قدس الله سرهم بارگفته ام شنیده باشی رسول الله
صلی الله علیه و آله و سلم از معاذ رضی الله عنه پرسید همه شب چه کنی گفت
ربع شب درود میگویم باقی بعبادت مشغول می باشم گفت ای معاذ
اگر توانی در روز زیادت کن بعد چندانکه تمام سخن پرسید معاذ رضی الله
گفت تا نیم شب درود گویم باقی بعبادت خدا مشغول می باشم گفت
ای معاذ اگر توانی در روز زیادت کن بار دیگر سوال را معاذ و دست شد گفت

یا رسول اللہ ﷺ ریح شبت مشغول بدرود تو باشم یک حصہ بہ بندگی خدا
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمود اصبحت فالنہوا کنوں ترا چہ گما
 رو کو کا خدا بہتر یاد رود مصطفیٰ کہ او آں می فرماید مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 میداند کہ معاذ رہ بد بخود نتواند برد اما اگر سن واسطی باشم عن قریب منزل
 بسر میرسد ہمیں یک گمان بر مرد و پیر و پیر پیر

(۸۹) و اگر پیر کا سے فرمودہ باشد وقت نماز در آمدہ بجائے فرغید
 جماعت شدہ و بتوال اگر آں جماعت فوت شود جماعتی دیگر بوقت تو اس
 رسید کار پیر مقدم دارد کہ آں رفتنی نیست و در تاخیر آں زیانے فاحش ہست
 تر آں قدر بایاد نیست پیر بشر است بشریت باوے بائی است و خداوند
 سبحانہ تعالیٰ از حجابہ نسب و اضافات منفرہ است و کار او اگر تاخیر
 شود او باز در غضب نیاید چہ غضب بر اوے اعتبار نیست اما غضب پیر از
 خاصیت بشریت بسیارے و کار او کاخدا باشد۔ و خواہم کہ مقرران
 و نزویکان پیر را ہیچ چیز بر بنجائی کہ او بشر است و بشریت باویت و ایل
 کسان تا چہ محل و تا چہ وقت باوے ترا ذکر کند کار تو خراب شدہ باشند
 ترا ازال آگاہ نہ۔ اگر وقتے پیر را بنجائندہ و اواز تو بنجیدہ است با آنکہ
 عفو کند اما آں گرہ در سینہ بر بستہ است تو بہوش باشی ہر بار دروش
 آید کہ ازین شخص چنین چیز ازاید ہر بارے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم بر خواہد انصاری رضی اللہ عنہ فراج گرم کرے چند چیز کہ از اوے بعد
 از اسلام زادہ بود البتہ نہ باش آوردے و گفتے تو اس چنین کس ہستی

فرمان پیر کا کہ تم
 مقدم دارد و در
 رعایت احترام
 و مقولان پیر بسیار
 بجا باشند

وآنکہ ہر بار خطبہ میکروے وگاہ کا ہے اس سخن در خطبہ فرمودے نہ آنکہ نہا آنہ
 درنگ می پرستید و مردار بخوردید و چکانرا از مذہب میکشتید و صلہ رحم
 قطع میکردید عزت شما بماند و ہدایت بمایا نفیید و امثال آن نہ آنکہ گذشتہ
 ایشان بر زبان میراند و ایشانرا تفریع و تونج میکرو و دہاے ایشانرا
 بدان شکستہ میکروانید ازیں تفریع و تونج کہ ام سخت تر باشد کہ گوید آنکہ
 ذللاً فاعلم کہ اللہ بی اگر دشما عقلے بودے و شادانا بودے و در شما حکمتے
 و حقے بودے شما سنگے تراشیدہ نمی پرستیدے عاقل غیر خدا را پرستیدہ
 دانی این کہ اطمین است و لے طعنے عامے نہ برکید و فعلی نہ اترس از پیر
 بیشتر از ترس خدا باشد شنیذہ در مذہب امام مالک اگر کسی سبت باری کند
 پس توبہ کند توبہ او مقبول است غایت مافی الباب مرتد شدہ باز از ارتداد
 بازگشت اما اگر سبت بنی کند توبہ اش مقبول نیست البتہ یکشند زیر اچہ بنی از
 عالم نسب اضافات است دشنامیکہ اورا و مہند و ہم الحاق است مثلاً
 گویند العیاذ باللہ منہا کہ آل نبی کاذب است دشنامے صریح است کذب
 صدق نسبت بہ انسان دارد پس آل از امور نبی است و ہم آں دارد کہ بدانی
 شود اگر او توبہ کند توبہ او مقبول نکلند زیر اچہ اورا در آل و رطہ داشت اما سبت
 رب صورت الحاق نہا و ہج اعتبارے زیر اچہ او از جملہ نسب اضافات
 بیرون است غایت مافی الباب کسی ولیری کردہ است بے ادبی کردہ
 است توبہ کند عفو باشد۔

(۹۰) و در ہر کہ معلوم شود کہ پیر را ہونے اہانت کند بھر سچے و کمانیتے

و اشارتے از و چنان تیر کند کہ مرد را ہذا زوجہ شیطان و اگر مدہانت مدرا
 را بمصلحتے رو او را دل مرد مدامن باشد و مداری بود از جانش آل معلوم شود
 اورا حمیت و طبیعت او از طرف پیر نیست - چنانچہ علوی بشیدن نام نرید
 چونہ میشود بچنین مرید دیدن مخالف پیر و دیدن بدعتہ پیر و آنکہ بر پیر طعنہ
 تشیعہ کنہیں مثال دارد - شنیدہ باشی الحب لله و الحب فی الله
 من اولیٰ عمری الایمان -

بدعتہ انفسید
 دوری گزیند

(۹۱) آل جامہ کہ از پیر یا بدخصوص آنچہ بلوس باشد آل را حرمت دارد
 یا بمال کند مگر ہا طے یافتہ باشد یا نہا لچہ یا غیر آل کہ لابی است قدم برک
 بدارد - و در حالت کہ طہارت و وضو نہا شد آنجامہ را بدست گیر و نزدیک
 نیار و دور استعمال ندارد - و البتہ در آل کو شد کہ در اوقات متبرکہ و در ایام
 متبرکہ کہ چنانچہ اعیاد و غیر آل بدال تبرک گیر و آنرا بر خودارد و شفیع حال خود
 (۹۲) جائے نشست و بود پیر را حرمت دارد چنانچہ اورا پشت
 ننید و ونی ایستاد و بتواضع و انخسار می استناد ہم چنان جائے نشست
 پیر یا بستد و بدال سمت روے بر زمین آرد گوئی او نشستہ است و پا
 پس باز گرد و روح او را در آل مقام شاہد و انداز از ارواح خلاصہ است
 و ارواح خلاصہ را طی مکان و طی زماں است مہدراں ساعت واحد پیر
 و مدفن است پیر و مجلس است پیر و مقعد صندقی عند ملک
 مقتدای است اگر کسی از مردیان و لرا صاف شفاف کردہ است از
 پرس کہ او گوید آرسے سخن ایں است کہ او میگوید -

حرمت آل جامعہ
 تبرک حق اراں

حرمت و نشستن
 نشست پیر

ارواح خلاصہ
 طی مکان و طی
 زماں است

در کتاب جبر

(۹۳) من دریں جمله کہ با تو گفتیم ربط قلب کہ در کتابہاے سلوک نیویںد
در ابتداء ذکر یاد شغل ذکر ربط قلب بر پیر تقیم دار و من دریں عبارت تمام
گفتہ ام ترا خداے تعالیٰ ہمی دادہ است دانستہ باشی۔

میدانی کہ سر کجاست
و جانشینان بنیستند
نکست

(۹۴) ہر یارے از اصحاب شیخ را باید بنیت مخصوص تصور کنی۔ پیر آید
عمیق روان است ہر طرف نے ازوے جو کہ ہا بردہ اند از ہر جویکے در کشتے
آب رسیدہ تخمے کہ در ان زمین رختہ اند تخم بر آید ہاں بار آرد۔ جائے جو
جائے گندم جائے شالی۔ ہر یکے از ہر نصیب گرفتہ است اما حسب استواء
او فیضہ بدر رسیدہ است۔

میدانی کہ سر کجاست
و جانشینان بنیستند

(۹۵) و در امور بشری پیر و اتباع آں اہتمام فوری تو بشری خود را
میدانی بحجے کہ ترا زانکار نیاید آنقدر اتباع کن مثلاً پیر اگر انسانہ او اغلب
تقریباً بہست ایں اتباع را بحسب نبری مگر در خود ایں مہنی یا ایں قوت احسا
کنی و کذا لک در بشریات و گر۔ اگر در پیر احسا کنی کہ ذخیرہ میکند آنجا نیز
ہیں حکم دار و در باب پیر ایں یقین باید کرد کہ او ہر چہ ذخیرہ میکند یا ذن من اند
میکند و ہر چہ چ می کند یا ذن من اند میکند پس در جمیع امور اتباع نباید۔ در معلقات اتباع
است در آہیات نہ من و بعض امور مبالغہ میکنند بسبب آنکہ ہر مرد را
در فہم نیاید۔ پیر را ہر شجرہ موئی تصور باید کرد و کلامیکہ موسی علیہ السلام از
شجرہ می شنید کلام پیر را ہر چناناں بیایدہ است۔ ایں استخوانتے نہ پنداری کہ
در و رے شجرہ او تعالیٰ سخن گوید یا آفریند اگر در ایں زبان کہ سخن گوید
چہل انکارے ہمیں قیاس و نہت و پا و چشم حدیث قدسی فی السبع

اتباع و در معلقات
و در آہیات نہ

وہی بے ہمت شہیدہ باشی درال چہ بیان زیادہ کتم
(۹۶) و اگر پیر سنجے گوید تحقیق آں از متفقہ نباید کہ تحقیق آں ہم از پیر شود
فَلَمَّا سَأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ہمیں بیان کردہ است اہل الذکر
اہل مشاہدہ اند اہل معانیہ اند۔

تحقیق کلام پیر
متفقہ گویند

(۹۷) چنیں گویند کہ مرید پیر پرست باید یعنی پیر نظر اوارا ہوتی است
در اے او تجلی رب است تعالیٰ پرستیدن او نیست پرستیدن حق است پس
فائدہ ایں صورت در میانہ چہ باشد برائے تثبیت حضور را زیر اچہ صورت پیر
مشاہد و معاین تو است معین بعین تصویری شود و تصور غایب باسمہ غایب است
خطرات و ملات و وسوساں آنجا بسیار فرامحت دارد۔

مرید پیر پرست
باید بود

(۹۸) مارا دو کار است تجلیہ و تجلیہ - تجلیہ عاموی اللہ تجلیہ التزام چہ
اللہ اصل کار تجلیہ است تجلیہ برائے تثبیت ایں تجلیہ است مینہا ملازمت
کلی است کما تخیلی تجلی و کما تجلی تخیلی - چنانکہ فنا و بقا حضور و غیبت۔

مرید ارادہ کار است
تجلیہ و تجلیہ

(۹۹) و تصور پیر یا این چنیں کند کہ خود را در محضر او در مجلس او حاضر تصور کند
و یا پیر را در درون دل تصور کند یا خود را مین پیر تصور کند۔ ایں نیکی خجالت دانند
ایں مراقبہ نیست ایں مشاہدہ نیست ایں کا شغف نیست ایں معانیہ نیست
یعنی معین بعین۔ و دوستی پیر آں باشد کہ هیچ چیز او را از پیر دوست تر نباشد۔
اگر چہ زن و فرزند و بہر کہ هست و اگر وقت مردن بیاد پیر میرد نہ کار بسیار
صوفیائی اند کہ پیر را ہچا ستادے و معلے دانند اما میاں ما و خواجگان ما
پیر مشفق است و عاشق پیر ہم بہیج کیے را باز او نہ نہیں و نہ انیس کہ

تصور پیر

دوستی و محبت پیر

جنید رضی اللہ عنہ بہتر ہو دیا یا زید رحمۃ اللہ علیہ یا کسے دیگر یا آل عدیل بیل
ایشان است۔ باپ و مصطفیٰ و خدا را کیے دیدہ ایم کیے دانستہ ایم من آل
و بہت را کہ گفتار او حد کرانی است رحمۃ اللہ علیہ از زبان خواجہ خود

اپنے مصطفیٰ خدا
یا کسے دیدہ ایم
دانستہ ایم

شہیدہ ام
گفتہ کہ پیامبری تو را پیس گفنا کہ دوی ز راہ گرگیر

چوں نیک بدیدم ایں نکلورود او من و پیس ہر سہ او بود

آنکہ بدانی کہ از فرمان پر تعاقبے میکند زانی کہ او نیک بخت است

سزا از زبان پیغمبر است
نیک بخت است مردی را جو
رسد پیس

پیغمبر اللہ است ایں خزانہ الہیہ است ہر چہ ترا رسد از دوا دست اور رسد

(۱۰۰) بر مبنی فریضہ باشند ہر حادثہ و واقعہ کہ اور پیش آید پیش پیگزرند

واگر پیرانرا تعبیر و تفسیر فرماید یا نہ و ذلک مفوض برائے و ترا گذارند

ناچارہ باشد اما متوسط و تنہی را باید ہر چیزے پیش پیگزرند اگرچہ

کہ بد و برہ گذار و نسبت دارد و چنین ہم باشد کہ مرد و نرسیدہ را و کار تمام

کردہ را چیزے نمایند کہ مرد ال انتہا را غیرت و ما را از سر ایشاں بر کردہ نقد

زیادہ کار ایں مرید باشد ناگہاں غیرت بکار شود نہ توانی و آں دیدار و از

پیر سرے بتعین غلبہ و اسچہ نقد وقت او باشد بر ہر کس از اں حکایت

نکنند و ہر واقعہ و خواہی کہ بیند اگرچہ انبیاء و اولیاء را بیند مقابل آں فصل

نباشد کہ پیر را بیند و جملہ پیرانرا برہ و بر اصل داند و رہ پیر قریب تر و

سودمند تر بیند و در نماز پیر را تصور فرماید کند یا خود اورا امام خود بیند یا در و

دل خویش داند و خطبات قرآنی را اگر در غلبہ وقت با پیری شود بدانی اللہ

پیر بہ تنہی لازم
است کہ ہر واقعہ را
پیر گذارند و محلات
و جگہ را

نکند و بدانند ان متاع البیت ليشبهه رب البیت پیریم از آنجا آمده و بر
و پر توے از آنجا آورده است۔

در مقام علی بن ابی طالب

(۱۰۱) و در سماع البتہ کل بر پیر باید اگر طلبے و اگر وصلے و سحرانے و اگر نظام
جملے و حرکتے و سکنتے ہم با پیر خوشتر آید۔ ایں حکایت از شیخ نظام الدین
قدس الشہرہ الغریزہ درست تر بشنو او گفته است قدس الشہرہ حق فرقه شیخ
ہر شیعے کہ از گویند خنیدم خبر بذات پاک شیخ حل نکردم مگر کہ حالت سماع چہ
نازک حالتے است و شیخ نظام الدین محمد بدونی را رجمتہ اللہ علیہ در حالت
خبر خطرہ پیر پیر چیز ذکر نمیت اللهم اهدنا الی سواء الصراط۔

بیرا مثال ساقی
نقد کن۔

(۱۰۲) پیر بر مثال ساقی تصور کن کہ شراب محاب و معارف از دست او
توان یافت۔ شنیدہ کہ فروا تھنی کرم الشہرہ ساقی باشد تشنگی نزد دیگر آنکہ
از دست او قدح نوشند پیر را ہمیں دال تھنی سر و شاخ است پیر لب
او است للنایب حکم اللہوب جی باید و انت۔

بیرا را متاع پیر
است گوہر از پیر
دود

(۱۰۳) و اگر مرد یا ز پیر شیت تر و دو باید کہ اتباع او گذارد و وصف مثل شیخ
فروا آنرا و صدقہ او را پس پیر ایسا ندیا ہم مرتبہ کہ او را است اورا بنام پیر
خوانند مگر آنکہ روشے و ورزشے بر حسب زمانہ یا باذن بن الشہرہ یا بجهت
صداق او را روی نماید ایں اقسام ازین جملہ مستثنے باشد۔ با ایں ہمہ کہ مرید از
پیر شیت تر است تو جہہ با پیر میکند۔ ہر چند کہ شرعاً معصوم نیست و خوف عاقبت
بر ہم باقی است با پیر خزان گمان نہر کہ او مقبول و موصول است و ایں را
یقین دانند و ایں اعتقاد بیک فرو نیست کہ اکثر مومنان چھینیں اند و اینچنین

بیرا اعتقاد درست
دارد کہ او مقبول و
موصول است

باشد و این در شرح قاضی نیست و اگر نه توجه درست نیاید.

(۱۰۴) و اگر پیر از خواب یا در واقع و یا نبی را بحالت مستکبره بیند آنرا بد نسبت کند بجال خود کند بدانکه حکایت حال من است که مراد بدین صورت میکند نمی نمایند یا خود بدانکه در جهان حادثه شود که حالت خلق خدا بدین صورت باشد (۱۰۵) و البته مصاحبت و مجالست جز با متقین و با پیوستگان پیر نباشد و هر چه در راه پیر بدل کند منت آن بر سر و چشم خود نهد و شکوای آنرا که این همه برکت پیر بود که موفقی بدین شدم - و آن شخصی که پیر بر او نهد سبب فرید خویش داند.

(۱۰۶) و اگر پیر جمیل باشد و مرید را عشق بر جلال ظاهر او افتد ز به سعادست آن مرید و ز به ربه نزدیکتر که کنی او را بود همچون حبیبی ادا و الله حیاته ابتلائی پاییز داشت که اگر با تو گویم استماع آن در خلوت نباشد و اعتقاد چنین مستحکم باید که از دیدن خار تفرقه و غیر آن استغنی باشد و کلی و جزوی خود پیش پیر عرضه دارد - مگر آنکه پیر صاحب قبول باشد و آئینده و رونده بروی بسیار بود گفتن دشوار باشد - درین باب هم بدل توجه شود و کار پیر گذارد و خیریت آنرا هم بدل از پیر طلبد - و باید که این مرد را در جلال و در مقامی و شادای و غم همه با متعلقان و مریدان پیر باشند و محبت جز با ایشان نکند اگر چه مرد عالمی یا از احترام است منتهی هم این چنین مرتبه را گویند.

(۱۰۷) پیر بمثال مرضه است و مرید بمثال ریغ - ریغ اگر از مرضه در پیشانی ریخته شود ایام رضع باز ماند ضایع شود و چل آن ایام رسد که آن ایام را افطار گویند و پیر بمثال ریغ در

یعنی از شیر جدا شود ہم از تربیت دور شدن ضیاع او باشد تا آنجا رسد کہ او خود
تواند شست و خود را خود از موزیات و از مہلکات باز تواند داشت ہم از
تربیت مستغنی نشود و اگر نہ خراب گردد و استداکلی نہ باشد۔ بعد آنکہ ایام رفت
آید ہم احتیاج تربیت باقیمت ورنہ نجیب نشود بے ہنر بر آید۔ و بعد آنکہ
در ایام بلوغ آید آل ایام دیوانگی وستی است آغاز ہوا ہوا و ابتداء شہوتہا
است جاس افتد کہ غرق ہوا ہوا باشد از انجا ہم بیرون آمدن دشوار باشد
مگر بصحت دانائے حکیمے علمے۔ و بعد آنکہ ایام شباب رسد خود مراد شود
جہاز تجربہ نکرده است چیز با پیش آید خیر و شر آنرا نداند حوادث و طوارق بیشتر
و بیشتر نیامده است نشیندہ۔

بیت

مرد خردمند ہنرمند را عمر و وابستہ اندر شمار
تا بیکے تجربہ آموختہ وال بدگر تجربہ برے بکار
از ایام جوانی تا بکہولت یک عمر است۔ از کہولت تا بشیخوخت و کهنگی روز
دوم عمر است۔ مرد با تجربہ و ہر چیز را شناختہ و ہر یکے را بدگیرے دانستہ و
دانستہ و بر محل اوقرار داده۔ المقصود مہدی کہ تیج رہ روی کار نیافتہ است
بر مثال رضیع است اگر از پیر جدا شود ہلاک گردد و سیچ چیز از دنیا ید۔ ایام نظام
بر مثال آنست کہ مہدی راستھے ماٹی از غیبیات برو ظاہری شود چنانکہ
فورے وارے صورتے دیدن آوازے شنیدن خولے و واقفہ مر جوئے
دیدن۔ و ایاسیکہ خود را خود تواند شستن و خود را خود از موزیات و مہلکات
نگاہداشتن رشدے و روئے نمود است و رشدے پیش آمدہ است

و بعض اوقات تنبیہ می شود و در واقعہ یاد و خواب یاد و بیداری و ایام بہ ہفت
 بدایاں ماند کہ اول قدم در مقام توسیط نہادہ است و کمال آل پیش نیامدہ
 گاہ گاہے تلویین می شود و استتارے بدایاں می افتد این نیز ایام غرور و
 سرور است و غرور و سرور خالی از شر و نہا شد خود را چیزے دانند و بدایاں منت
 گردد و زیانکار وقت او باشد آن زمانے کہ حکایت از آل زیاں کردن میں
 باشد کہ از آیات و جائیات حرام پیش آید صفائی و ارواات نباشد
 و نقیہ صادرات نشود اما چون ایام بلوغ آید وقت دیوانگی و مستی است
 تجلیات می شود کشفات پیش می آید و آل تجلیات و کشفات اورا بڑی
 می بر سچکل بزننا شایستہ دارد و بگوید تو از آل من و من از آل تو میان بیگانگی
 نہ از اینہا چرا بازی مانی ایں بیچارہ محروم شدہ از بسیار فرید و از شہود غیب
 محروم گردد و جہاں در جہاں عارفان دریں غرقاب غلاب افتادہ اند و البتہ
 سر برآوردن توانستہ اند کشیدن زیر پاچہ چیزے است ملذوذے
 مرغوبے ہوائے با فضلے و نوالے او میگردد خدا مینفراید و مرا بدیں میدارد
 و بدیں از بیگانگی دور میکند میگویی ان کل ملک حقی و حقی اللہ محارمہ او
 میگویی در حقی کسے در آید کہ در محارم باشد معاذ اللہ من ہذا المتقال الوہی
 آئیم ایام شباب بدایاں ماند و چیزے تجربہ کردہ است و حقایق و
 معارف را کہ بہوش ناختہ است و لکن او تعالی مکار است و قُلْ وَا
 وَحَمْدُ اللَّهِ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ ازین جملہ حکایت کردہ است اورا از آل
 نماید و بدایاں دارد کہ او از ہمہ خود را فائق و بہمہ چیزے ہادائقینہ و در واقعہ

یعنی از شیر جدا شود ہم از تربیت دور شدن ضیاع او باشد تا آنجا رسد کہ او خود
تواند شربت و خود را خود از موزیات و از مہلکات باز تواند داشت ہم از
تربیت مستغنی نشود و اگر نہ خراب گردد و استداکلی نہ باشد۔ بعد آنکہ ایام در ہوش
آید ہم احتیاج تربیت باقیمت ورنہ نجیب نشود بے ہنر بر آید۔ و بعد آنکہ
در ایام بلوغ آید آل ایام دیوانگی دستی است آغاز ہوا ہا و ابتداء شہوتہا
است جاسے افتد کہ غرق ہوا ہا باشد از انجا ہم بیرون آمدن دشوار باشد
گر بصحبت دانائے حکیمے علمے۔ و بعد آنکہ ایام شباب رسد خود مراد شود
چہاں را تجربہ کردہ است چیز پائیش آید خیر و شر آنرا نداند حوادث و طوارق بیشتر
و بیشتر نیامدہ است نشیندہ۔

بیت

مرد خردمند ہنرمند را عمر دو با بستے اندر شمار
تا بیکے تجربہ آموختے وال بدگر تجربہ برے بکار
از ایام جوانی تا کہ ہولت یک عمر است۔ از کہولت تا بشیخوخت و کنگلی روزگار
دوم عمر است۔ مرد با تجربہ و ہر چیز را شناختہ و ہر کیے را بد گیرے داشته و
دانستہ و بر مل او قرار دادہ۔ المقصود مبتدی کہ بیچ رہ روی کار نیافتہ است
بر مثال رضیع است اگر زیر جدا شود ہلاک گردد بیچ چیز از دنیا یاید۔ ایام نظام
بر مثال آنست کہ مبتدی راستے ماٹی از غمیہات برو ظاہری شود چنانکہ
فورے دمارے صورتے دیدن آوازے شنیدن خوابے و واقعے مر حوئے
دیدن۔ و ایسا کہ خود را خود نشستن و خود را خود از موزیات و مہلکات
نگاہداشتن رشدے و روئے نمود است و رشدے پیش آمدہ است

در بعض اوقات تنبیہ می شود و در واقعہ یاد خواب یا در بیداری و ایام برہوت
بدان اند کہ اول قدم در مقام توسط نہادہ است و کمال آن پیش نیامدہ
گاہ گاہے تلوینے می شود و استعارے بدان می افتد این نیز ایام غرور و
سرور است و غرور و سرور خالی از شر و ربا باشد خود را چیزے داند و بدل مقرر
گردد زیاختار وقت او باشد آن زمانے کہ حکایت ازال زیاں کردن میں
باشد کہ از آیتات و جانیات حرام پیش آید صفائی واردات نباشد
و نقیہ صادرات نشود۔ اما چوں ایام بلوغ آید وقت دیوانگی و مستی است
تجلیات می شود کشفات پیش می آید و آن تجلیات و کشفات اورا بزرگو
می برچوئل برناشایستہ دارد و بگوید تو ازال من و من ازال تو میان بیکگانگی
نہ از اینہا چرا بازی مانی ایں بیچارہ محروم شدہ از بسیار فرید و از شہود غیب
محروم گردد۔ جہاں در جہاں عارفان دریں غرقاب غلاب افتادہ اند و البتہ
سر برآوردن توانستہ اند کشیدن زیر اچہ چیزے است ملذوذے
مرغوبے ہوائے بافضلے و نوائے اوسیکوید خدا مینفرماید و مرادیں میدارد
و بدیل از بیکگانگی دوسیکند میگویدان کل ملک حمی و حمی اللہ محاد ہوا و
میگوید در حمی کسے در آید کہ در محارم باشد محاذ اللہ من ہذا المقال الہی
آنیم ایام شباب بدان مانند چیزے تجربہ کردہ است و حقایق و
معارف را کما ہوش نمانتہ است و لکن او تعالی مکار است و مَکَرُوا
وَمَکَرُ اللّٰہِ وَاللّٰہُ خَیْرُ الْمَکَرِیْنِ ازین جملہ حکایت کردہ است اورا ازال
نماید و بدان دارد کہ او از ہمہ خود را فائق و ہمہ چیز ہا فائق میندود و واقعہ

در کمین چیزے دارو که نظریں از او دقیقه غافل است - اینجا نیز کسے باید که
 او بخت کار باشد و سوخته روزگار باشد و بسیار تقلبات و تحولات و انقلابات
 شده باشد و بسیار مکر و باخت باشد و بسیار آئینه را بر روی او داشته
 اند و گفته اند که ایں روی آئینه است و در واقع آن پشت آئینه است
 کرات و مرآت و غلط و خطا انداخته اند و درین بحر و درین شط بسیار غلط و عطا
 و رفع و وضع دیده است بسیار توجبات و تفرجات و بحر تجربه کرده و صحبت
 ای جنس مر و شب که تا بکمال رسیده است از بسیار کمینها و مکر و باطلها و
 و اگر آن پیرا پرسی او گوید هنوز در تقلبات و تحولات هستم و از کفر خالی نه ام
 سخن بر تو راست میگویی اگر مرا پرسی بد بخت کیست گویم آن که از فرمان پیر
 جدا شده و بخت صحبت پیر را ترک آورد و خود را بهوای خود و مراد خود و ادله اش
 باش بهر حال که هستی و تا آنجا که رسیده اگر صحبت پیر میسر است گذاری -
 اینجا خبر نیا تمی است دقیقه و لطیفه است که هر نظرے و هر بصیرتے آنرا
 احساس نمی تواند کرد - و من هفده سال قریب در صحبت شیخ خود بوده ام
 بانچه گناه و اشتهم چو او از سرزن رفت محقق شد که بسیار کار با ایست
 کردن که آن احتیاج بحضور او داشت اما چو باز هم بد و برستم خیال نمی
 برتن است او از من غایب نشده و تربیت بساعته فاعته از من
 در بیخ نداشتنه تا آنجا ای که گفتم از فهم خود نه بجز علم - هیچ معلوم تو هست
 که رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم با صحابه رضوان الله علیهم چه میل کرد و
 بعد از فوت او از ایشان چه ازاد ای حدیث منع میکند اذ کما صحابی

ببخش است آنکه از
 زمان پیر جدا شد
 صحبت پیر را ترک کرد
 بهر حال که تمام کرد
 که حال کرده بخت پیر
 گذار
 در صحبت حضرت
 پیر خود و از ایشان
 در بیخ نداشتنه تا آنجا
 که رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم
 بعد از فوت او از ایشان

فاسکتا و گرنہ شتمہ میقتم ہمیں تیکس پیراں و مردیاں راگیر و آں مردیکہ
 اور اجاہ و سر باشد خود را بجاس رسیده میند و قوت رسانیدن ہم در خود
 احکاس کند خواهد کہ البتہ از پیر جدا گانہ شود بیری و سردی پیشہ گیر و تحقیقت
 ذوق حقایق نگرفته است و جنس و انتم نقد ہم بصورت اشکال غیبی اورا ابتلا
 و گرفتارے پیش نیامده است اگر ایں نوع نقد وقت او بودے او بدینہا بل
 نکرے او از خود و از مقصود خود دفاع است فراغت می بیند آنکہ ایں
 وہمیات و ایں خویات فراموش وقت او می شوند و ایں بیت نشینہ است۔
 بیت
 مرا بجانہ تمار بربد و بسیار و گر مرا بغم روزگار سپاری

بصورت جان از پیر
 دست رفتن جا
 احتیاط بکیر

(۱۰۸) و دیگر اگر ترا قوت ارشادے و ہدایتے شد آنکہ خود را نصب ایں
 کار کردن چہ معنی دارد نہ آنکہ نظر لفظا بہر کار است مگر آنکہ قہرے از پیر باشد و اگر
 از مصطفیٰ شود و تہدیدے از خدا رسد اگر ایں جنس کسے دریں رہ قدم نہ بود
 فرازد و خواہد و عوام را دعوت کند شاید۔ و اگر پیر مصلحت افتد کسے را بے
 آنکہ مقام ارشاد دارد و او را فرماید دست بتوبہ و بد بقدرے کہ او دست مردمان
 را بدیاں دعوت کند شاید پیر سبب عہد آخر الزماں کہ توبہ کردن ہم عزیز کار است
 فرماید کہ کار سیت ایں اما اگر مرید را بعد پیوند و ارادت طلب در سرفرد و
 پیران گفتہ اند بہر کہ پیوست پیوست بدوم جا توجہ کردن ارتداد باشد اکنون
 اینچنین بیچارہ ضایع ماند و از بد گیرے نتواند رفتن و دیگرے اورا انگیزی
 نکند سبب آنکہ اورا متوجہ الیہ متحد نیست پس راہ او زودہ باشد۔

مرا بپیر طلب علی

(۱۰۹) البتہ از پیر علمے کہ در اصول سلوک محتاج الیہ نیست مطالب ایں

نکند کہ اس کو غلط علم نکند و البتہ منتظر آن نباشد کہ از پیر خارتے میند۔ دریں باب چند احتمال
 نیست از پیر منتظر خارتے دارد۔ پیر خارق دارد اما اذن با ظہار خارق نمی یابد یا او خود اظہار نمیکند
 عادت نباشد سبب آنکہ قصه فاشل شود مردمان وقت اور اغارت کنند یا خود امتحان
 دارد کہ یہ عنیم میاں پیوستگان کہ بر شرط اعتقاد است و کہ متوہم و متخیل است
 ہر کہ برویت خارتے معتقد شد او مردے متوہم و متخیل است بر اعتقاد او اعتماد
 نیست و آنکہ اویقین دارد کہ پیر کشف یقین دارد معتقد اور اشمزد۔

(۱۱۰) و تحقیق است مرد را بے رہبری پیر در سماوات عروج نیست
 و این کہ عروج شود بچند طریق است یکے ہاں پیر یا کسے بجای پیر اور اور
 کشف خویش شانند و گوید مرا حکم بگیر بالترامی و التصا قے سنتھے ہاں کہ بالا
 برو بقوت طیران خویش درے پیش آید پیر زود دست برال در زرد در و نیان
 پسند گیتی تو او گوید فلاں بن فلاں و آل مرد از آنہا است کہ بارہا رفتہ است
 و کسے را برودہ است و بنام او در میکشاند گویند کہ برابر آوردی گوید فلاں بن
 فلاں را او از آل من است اورا دریں مرتبہ رسانیدہ ام کہ تا اینجا آید بعد آل
 برو و بکشاند القصہ بطولہا است اما مقصود من یہیں قدر بود۔ و دیگر را بیارند
 برال ابہ سوار کنند معلوم نباشد کہ آل و ابہ در رہ میرود یا میرود اما بچند یکے رفتی
 او در سماوات رفتہ باشد۔ و دیگر یا شیب شگلے پیش آید و یکے پیش شدہ الی
 الی خواند طرف خود الی و بنال او شدہ برود۔ ایں ہمہ چیز بے رہبری
 پیر متوال رفت۔

(۱۱۱) و ہر چہ از الہیات پیش آید پیش پیر گفتن لایبہ یا شیب خور

مرد را از الہیات ہر چہ

اول حال پس آں کہ مروختہ و قوی حال شدہ باشد ہر چیز بر خود تعبیر میکند
و اشارت ہا فہم میکند اکنون کار بدست اوست اوداند۔

(۱۱۲) و پیر اور قالب خویش بجائے جان خود تصور کند بلکہ جان جان
و اگر در ادعیہ و غلبہ حال خطاب بر پیر کند ازاں استعاذہ کند و آنرا شریعت نداند
مروغلوب است بچیز مخصوص و ما خود نیست و موجب آں سرے است

کہ با پیر است قہر آں سر بریں می آرد کہ اور از و تمام ہستاند۔ و اگر در صورت پیر
جہالے نباشد تصور آں صورت بقصور پر تو نور قدسی کند تا چنان شود کہ آں پر تو نور
قدسی اور بسیار اید و جہالے بکمال بخشد۔ و اگر بنید پیر در دے تصرف میکند
تعبیر کند کہ از خلاصہ او و خواص او نصیبہ شود و طالع بر تمام اسرار او شود و اگر
بر عکس افتد بداند کہ آں مرد جائے رسد کہ پیر ازاں رشک و غیرت آید پیر
خود را ازاں مرتبہ دور بنید و پیر از و نصیبہ وافر شود و بواسطہ او فریدے بیشتر
باشد پیوستگان بجائے رسند و بواسطہ او پیر اذکرے و نامے میان
مرد ماں باشد۔

(۱۱۳) و آلتہ در نظر پیر خود را بصورتے آراستہ نماید آنچنان کند کہ پیر
بداند کہ او صالح و طالب و واصل است چنین چنین کہے است۔ پیر مرد
کمال است و خداوند میگوید انا عند ظن عبدی بنی چوں آں پیر در باب
او ایں گماں برو کہ اور از خداوند تعالیٰ این نصیبہ است ہر ائمہ آں بدو رسد
و اگر گماں نا شایستہ بردخوف آں باشد کہ اور آں پیش آید کہ
ظن اہل من لا یخطی۔

(۱۱۴) وہاں کہ اور مقابلہ شود اگر با ابدال و او تا دو یا حضرت علیہ السلام و ارج
 خلاصہ وغیر آں او از ہر رو گردانیدہ رو بہ پیر آورد۔ و اگر از پیر سخنی از حقایق
 و معارف بشنود آنرا اصول سازد و مسئلہ برآں تفریح نکند و ہر چہ در حکایت و
 سخن پیر فرماید آنرا حجت سازد ہر چہ اور فرماید اور آں باید کرد۔ و البتہ زلت
 پیر را حجت سازد و مثلاً پیر در محلے غضبے افراطی کردہ است ترا نشاید پس وی آں
 کئی و تو ہم بچنان غضب رانی گفتہ اند زلت پیر ان حجت ساختن یا بدیہی است
 اگر پیر سماع عورت شنید ترا نشاید عورت را پیش نشانی و سماع او بشنوی و ہر قہری
 گفتہ ام کہ پیر ہر چہ میشنود از خدا میشنود و ہر چہ میکند با خدا میکند ترا اینجامد خلے
 نیست۔ و اگر پیر از آیندہ و یا از شنودہ حکایت گوید و آں برخلاف افت ترا
 بناید اعتقاد نوے و گر کئی۔ ایں شعوذہ گری آکہیات است تو اینجامز ہی جملہ
 محققان و عارفان و اولیا و انبیا اینجام گم اند اطلاع بحقیقت کسے را میسر نیاید است۔
 (۱۱۵) اگر پیر از خواب یا در واقعہ بینی کہ پیر قہر یا باریت مر تر نمایند کہ
 او مردود حضرت است بدگمان نشوی اورا یاد و استمال خود بسیار ازینہار و دو
 اجانب را خبر نباشد ہماں دوستان و انند بسیار باشد کہ دوست مرد دست
 خویش را و شناسا ہماں ہر دوا نکارہ کند و نیز اریہا و زود و روش آں دوستی باشد
 کہ حد و صف و اندازہ گفتار نبود۔ یکے را شیخ الاسلام و سید القوم و رئیس الناس
 خواند و ہم بچنین خطابا تے کہ مردم عظام است و باز یکے دگر باشد اورا رند خواند
 لوند خواند تقار و مر و گوید و عربدہ ناک خواند و دیگر دشناما تے چند
 کہ در گفتن خوش نمی آید۔ آنا کہ مقدم گفتیم آں حکایت بزرگان و سیراں

مرد اگر بگردان
 او تا دو یا حضرت علیہ السلام
 و اگر از پیر سخنی از حقایق
 و معارف بشنود آنرا اصول
 سازد و مسئلہ برآں تفریح
 نکند و ہر چہ در حکایت و
 سخن پیر فرماید آنرا حجت
 سازد ہر چہ اور فرماید اور
 آں باید کرد۔ و البتہ زلت
 پیر را حجت سازد و مثلاً
 پیر در محلے غضبے افراطی
 کردہ است ترا نشاید پس
 وی آں کئی و تو ہم بچنان
 غضب رانی گفتہ اند زلت
 پیر ان حجت ساختن یا بدیہی
 است اگر پیر سماع عورت
 شنید ترا نشاید عورت را
 پیش نشانی و سماع او
 بشنوی و ہر قہری گفتہ
 ام کہ پیر ہر چہ میشنود
 از خدا میشنود و ہر چہ
 میکند با خدا میکند ترا
 اینجامد خلے نیست۔ و اگر
 پیر از آیندہ و یا از شنودہ
 حکایت گوید و آں برخلاف
 افت ترا بناید اعتقاد نوے
 و گر کئی۔ ایں شعوذہ گری
 آکہیات است تو اینجامز ہی
 جملہ محققان و عارفان و
 اولیا و انبیا اینجام گم
 اند اطلاع بحقیقت کسے را
 میسر نیاید است۔ (۱۱۵)
 اگر پیر از خواب یا در
 واقعہ بینی کہ پیر قہر یا
 باریت مر تر نمایند کہ او
 مردود حضرت است بدگمان
 نشوی اورا یاد و استمال
 خود بسیار ازینہار و دو
 اجانب را خبر نباشد ہماں
 دوستان و انند بسیار
 باشد کہ دوست مرد دست
 خویش را و شناسا ہماں
 ہر دوا نکارہ کند و نیز
 اریہا و زود و روش آں
 دوستی باشد کہ حد و صف
 و اندازہ گفتار نبود۔
 یکے را شیخ الاسلام و
 سید القوم و رئیس الناس
 خواند و ہم بچنین خطابا
 تے کہ مردم عظام است
 و باز یکے دگر باشد اورا
 رند خواند لوند خواند
 تقار و مر و گوید و عربدہ
 ناک خواند و دیگر دشناما
 تے چند کہ در گفتن خوش
 نمی آید۔ آنا کہ مقدم
 گفتیم آں حکایت بزرگان
 و سیراں

مرد اگر پیر از خواب
 یا در واقعہ بینی کہ
 پیر قہر یا باریت مر
 تر نمایند کہ او مردود
 حضرت است بدگمان
 نشوی اورا یاد و
 استمال خود بسیار
 ازینہار و دو اجانب
 را خبر نباشد ہماں
 دوستان و انند
 بسیار باشد کہ
 دوست مرد دست
 خویش را و
 شناسا ہماں
 ہر دوا نکارہ
 کند و نیز
 اریہا و زود
 و روش آں
 دوستی
 باشد کہ
 حد و صف
 و اندازہ
 گفتار
 نبود۔
 یکے را
 شیخ
 الاسلام
 و سید
 القوم
 و رئیس
 الناس
 خواند
 و ہم
 بچنین
 خطابا
 تے کہ
 مردم
 عظام
 است
 و باز
 یکے
 دگر
 باشد
 اورا
 رند
 خواند
 لوند
 خواند
 تقار
 و مر
 و گوید
 و عربدہ
 ناک
 خواند
 و دیگر
 دشناما
 تے
 چند
 کہ
 در
 گفتن
 خوش
 نمی
 آید۔
 آنا
 کہ
 مقدم
 گفتیم
 آں
 حکایت
 بزرگان
 و
 سیراں

سردار است۔ و دوم کہ گفتیم صفت مقربان و مهران است کہ میال و نفر بیگانی
 نیست اورا جز بطریقہ بی ادبانی نمی خواند۔ دیدہ و شنیدہ باشی بچہ را کہ تو دوست
 داری بنامی و لقبی صنوبر و مخمر خوانی از بس دوستی و ہواخواہی و بجزئیاتے محرم
 می باشی باو کہ در ال جزئیات جز این کلمات نیاید کنیزک بچہ و کودکہ دگر کہ
 در بعض بشریت تو محرمند باو سہ چہیں بود و حکایتہا یکہ از ال تو او دانند کہسہ ندانند
 آن فلاں خواجہ و فلاں شیخ و فلاں ملک ایشانرا از نہا خبر نہ باشند شعور
 بنو و حکایت ابراہیم خواص و یوسف حسین گفتہ باشم و تو بارہا از من شنیدہ باشی
 مکرر چہ کنم۔ مصراع

اینجا نرسد ز ورق ہمسردوئی

و حکایت شیخ فرید الدین و شیخ بہار الدین ہم بارہا گفتہ ام و تو شنیدہ
 لکن اللہ تبارک و تعالیٰ عطا فرماید آخر ہم ازین قلیل است۔

سخن فقیر را بر معالہ
 وجہ بر کردن مصلحت

(۱۱۶) و یکے کلی می باید کرد سخن فقیر را بر معالہ و کلام وجہ برابر کردن
 مصلحت نیست۔ چہ گوئیم یا تو بعض فقہا ہم چہیں گویند ہر کہ گوید و در دنیا
 خدا را دیدم کہ غیر کافر است ہر کہ ایں سخن بگوید لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
 و اگر توفیق یابد بنوے پیرا خدمتہ تواند بچہ بدے و قدمے بمالے
 بمنال منت بر جان خود نہند و شکر پیر بجا آرد کہ مرادیں توفیق داد و اگر
 عنایت پیر نبوے مرا ایں توفیق نبوے و البتہ روزے و ساعتے خالی
 نباشد کہ برائے پیر امن اللہ دوے طلبد و دعائے کند و درازی عمر او خواہد
 و مزید قربت برائے اورا خواہد ہر چند ازین چہ زاید و چہ کشاید اما بدین چیزا

چرا خدمتہ کہ بجا
 از منت از پیر بجا
 مرید باید کہ کرد

عزت شای از خدا

عبادت

اخلاص دہوا خواہی درونہ معلوم شود ہرچہ بدست اوست آں میکند و اگر پیر
 از جہاں رفتہ است بروح او چیزے وادون و چیزے خواندن و تہمہ روز
 و تہمہ ساعت خفتن و خوردن و شستن و خواستن باید پیر پیر زبان او باشد
 و مرید پیر پیر را با بنیا چہ نسبت می بینی گوید عقیدہ ما ہما نہ چہ بہت بہت
 اما میاں بزرگان من تفرقہ نتوانم کرد و فیہ اشارۃ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 فرمودہ است الشیخ فی قومہ کالبنی فی امتہ و جائے دیگر گفتہ ما
 من نبی الا ولہ نظیر فی امتی و جائے دیگر گفت علماء امتی کانبیاء
 بنی اسرائیل و بعضے افضل ہم گویند۔ این فضل ابتدائی نیست۔ اگر پس می
 محمد گویند شاید درو سیاچہ خواندہ باشی و الصلوۃ علی محمد و آلہ صلوۃ
 بر آل نگویند ماتبع نبی میگویند۔ بجائے بزرگے و سروریر اہمان طلبند چندان
 خادمے و غلامے کسے نعلین گرفته کسے چہ و کسے چہ برابر آں مرد باشند و
 بچکہ طعامے و آبے و بخورے و مجلسے کہ بر آے اورا باشند ایشان ہمہ در آں
 شریک باشند۔ و بزرگے و گرا باشند کہ ہمہ نگ آں بزرگوار است اما دریں مجلس
 اورا استدعائے نیست آں ملازمان او و آں خادمان و غلامان او اگر
 ہمچنین گویند کہ ما آں چشیدیم و آں دیدیم و آں خوردیم کہ آں بزرگوار از آں
 چیزے ندارد و اگر بدایں مباہی و تفاضلی کند شاید این فضل آں بزرگوار است
 فی فضل ایشان۔ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمود الا وقد صبت فی
 قلب ابی بکر پس در دل ابی بکر رضی اللہ عنہ آں ریختند کہ در دل مصطفیٰ
 ریختند و مصطفیٰ پیغمبر را مخصوص است اگر دریں محل گوید چیزے کہ مراد اند

افقا در پیر پیر

کے راندازہ اند شاید۔ وگفتند انفسنا و انفسکم علی نفس محمد شت
صلی اللہ علیہ والہ وسلم و رضی اللہ عنہ پس انچہ در محمد باشد و علی رضی اللہ عنہ باشد
مقابلہ و محاذات میر و وایں ہم فصل تبعیت است فصل اصالت۔ اکنون حسب
بیان ما بر پیر اعتقادے کن اگر مرو نیک بختی۔

(۱۱۷) مرید طالب را چند شرط است۔ از معظمت سلوک اینست کہ
سخت مرشد و ہادی را پسید اکنہ میان مرشد و صاحب تفرقہ تواند کرد و تفرقہ
کردن مشکل باشد۔ ہر یکے علی العموم زباں نصیح کشادہ و متضمن نصیح و انداز است سخت مرشد ہادی
چوں تفرقہ می شود کہ میان ایشان منذر کیست و ہادی کیست مرشد از دوزخ چاہست
انذار میکند و بہرشت ارجا۔ کذلک قرب حق و ابعاد ازوے۔ ایل انداز آمد
ہادی ہمیں میکند تفرقہ کردن براں طالب بیچارہ مشکل است نیک بختے او چاہا لغیب
دست بردست یکے نہاد و خود را زایل او کرد جان و جہاں خود را بد مال او بہ
بست و در واقع او مرشد و ہادی است۔ بے آنکہ او بتمیز خویش اختیار کردہ باشد
و اگر میند رسید و او ازین جہاں خبر ندارد و شاید دروے انکار ہم باشد و من بسیار
شنندگان را دیدہ ام کہ ایشان دعوت میکردند و از عالم ہدایت و ارشاد ایشان را
شعورے نہ بلکہ تکلّا و انکار۔ اگر چنین باشد کہ شخصے دعوت میکند و البتہ از گفتار

او معلوم می شود کہ بمطلوب مقصود قوم اشارتے می نماید معاملہ او بر حسب ایل
طایفہ است نوزدہ سہم گماں برند کہ مرشد و ہادی است۔ و شرط دیگر
طالب را باید جو انہر و باشد ہمہ چیز خود را تواند باخت مال و منال و چاہ و
رسم و عادت و اہل و ولد و مکن و بلد ہرچہ جز مقصود است از ہمہ چیز

شرط دیگر پاک نفسی تواند خواستن۔ و شرط دیگر پاک نفس و پاک نفس حدے ندارد تا آنکہ متوال تنگ که
 کن سخت از مکاره شرعی و دیگر از اخلاق و سیمه چنانچه حرص و حسد و غضب و شهوت
 و در بند چیزے مانند محسوسے و لذت و عفتی و حسی و شرط دیگر هر چه کند کند آنرا
 و زنی نمهند نداند که چیزے کروم۔ و شرط دیگر تنها باشد اگر بادی و سردا و میر آید
 نکوتر باشد۔ شرط دیگر البته از صحبت زن دور باشد و اگر مرد متاهل است
 جز بقدر احتیاج نزدیک نشود۔ و شرط دیگر اتمام در حلال خوردن باشد۔ اگر زن
 چنین افتد حلال مشبه شود از طرف خویش احتیاطے کند۔ و غذا آخر بقدر قوام
 نبیه نباشد تا چیزے طرف مجنسه نگه داشته نشود۔ و بعضے صوم دوام را هم
 شایبه از مجنسه داشته اند۔ ابو یوسف رضی اللہ عنہ میگوید الثالث میسکی
 حکایت الکلی بل الرابع و روزه سیوم همه ایام مجنسه است پس فالی از اثر او
 نباشد۔ و در تغلیل آب بیشتر چند نماید و این کن گفته ام و ملازمت پیر بر کاریکه
 او فرموده است و دیگر هر چه او را پیش آید بدان سفر و نیاورد و اگر او را چیزی
 پیش آید از اعیان و آثار آنرا چیزے نداند و در پے آل وقت خویش بعات
 نبرد۔ و اندک خوابے که مرید کند باید که بغفلت نباشد خواب او میان خواب
 و بیداری بود۔ و دو کارے که او را پیش آید خیر الخیرین را اختیار کند و نیز یک
 فهم طالب هر چه اصعب و اشد باشد همان خیر الخیرین است۔ و البته جوی
 نفس نفس نهد و اگر غلبه شره و خطا نفسانی گرفته باشد کفارت شرط است
 بر نفس سخت تر نهد۔ و فقر برف آبا و اجداد بسیار است و شیوخت و دانشمندی
 نباشد خود را از شکسته تر و خوار تر بیند و بداند هر که خوار تر و شکسته تر او بخدا

شرط دیگر پاک نفس
 آنرا ندانند
 و شرط دیگر پاک نفس
 در زماندن
 شرط دیگر اتمام
 در اکل حلال

شرط دیگر

نزدیکتر و ترجیح ملت و دین و مذہب آں کوشش نکند کہ ہماں مقصودش نماید
و در تو صنی و طہارت آنقدر مبالغت نکند کہ از وظایف و اورا باز ماند و وقت
بیشتر ہر یں منصرف نشود۔

(۱۱۸) بار بار سخن علی العزم گفتہ ام و کار لابی طالب ساک است یکے
تذکیہ نفس و م توجہ تمام آں قدر کہ انبیا مبعوث بودند خیر ایں دو چیز نیاوردند
(۱۱۹) و باید تزیینت و ہیئت مخصوص خود را نذر و در بند آں ہم نباشند و
البتہ در فراغت وقت کوشد۔ فرض کنیم کہ اگر حالتی است تو طہارت نداری
المراتبہ و حضور خالی نداری دل را ہمیدان گرفتار دار۔

(۱۲۰) و برائے تذکیہ نفس را ہیچ شرط نیست جز مخالفت نفس و برائے
توجہ را ہیچ شرط نیست جز دفع حظرات۔ متراضاں اجانب ہم ایں دو
چیز با خود دارند و بے ایں دو چیز میسر نباشد ہرگز۔ اجماع حلا و یاں بریں است
ایں جامعے کلی است اعلیٰ صحابہ بر رضوان اللہ علیہم با ہمہ حساب و با ہمہ
مسافر تہا و مشقتہا کہ می دیدند ایں دو چیز ایشانرا لازم بود۔ و مرتبہ و درجہ ہم
ازیں دو چیز سیر بود۔

(۱۲۱) و طالب راسلالتی ایماں خواستن نیست اورا بجائے ہمیشہ
مطلوب مقصود است پس آں ہرچہ شود گو شود کہ جائے رباعی نوشتہ دیدہ ام۔

رباعی

در ہر دو جہاں ہرچہ شود گو شود گو
وزد و زماں ہرچہ شود گو شود گو
مشغول بحق باش و میرانہ دو کون
وز سود و زیان ہرچہ شود گو شود گو

(۱۲۲) یکے کئی طالب و گرانیت ہر چہ اور ابد مند و بامن او بر بندند
 او و اسے آل طلبید۔ و دیگر مرد طالب را باید در دوران بروے کیاں باشد
 در عین دریاں دروے دارد کہ در حالت ہجران نبود و در عین ہجران در مانے دارد
 کہ در وصال نبود۔ و گفتہ اند حجاب طالبان تمنائے مقام وصالان دارند و حجاب وصالان
 تمنائے مقام طالبان دارند۔ ابو الحسن رضی اللہ عنہم ازین گفتہ است در وصال
 ابدی است۔

طالب اہم چہ دہند
 او و اسے آل طلبید

س (۱۲۳) محبت بے رویت و معرفت وجود ندارد مگر وہمے و تصورے
 بحقیقت محبت بعد رویت و معرفت است۔ پیران گفتہ اند کہ ہمہ ممکن کہ
 البتہ طالب از تقلید و از طلب بیرون آید کہ طلب و تقلید چیزے بابرکتے است
 و چیزے با دروے و در مانے است و چیزے با سوزے و رختے است۔
 بسیاران از تقلید بیرون آمدند و البتہ ایں گفتندائے کاش ایں تقلید ابدی
 بودے۔ لغو و گریہ و سوز کہ در ذکر و سماع و غیر آنست ہم از حجاب تقلید است
 و طالب از ہر شے مطلوب بجوید تا از کہ ام رہ درے برو کشانید لا تَدْخُلُوا
 مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَاَدْخُلُوا مِنْ ابوابٍ مُتَفَرِّقَةٍ یوسف را از ہر درے
 بجوید تا از کہ ام دریا بید حجاب ابواب بر در عمل طالب باشد۔ بعضے طالبان
 دیوانگی کردہ اند مولہ شدہ اند قلندر شدہ اند برہمن و جوگی و بہرہ شدہ اند
 مگر جایے یابند مطلوب در حجب غیرت و در ترقی عزت محتجب است بدینہا
 کسے نیافتہ است مگر دریاں رہ کہ پیر فرمود و پیغمبر برد۔

محبت بے رویت
 معرفت وجود ندارد

بجز نیت پر و نیت
 نہ بطلبہ نتوان

(۱۲۴) و البتہ در طلب ایں نباشد کہ غارتھے مراد است و ہر بر کن کشان

طالب نباید کہ بر کن

ضمایر و کشف غیوب نشود۔ ہرچہ و ہرے حجب استاری شود من بدانم کہ بلائے
 است آنرا کہ پیش آمدہ است ہمو اند۔ و مرداں خیراں کار بہتر ندانند پنیامبر
 را ایمان بدین آرد کہ خارق دلیل بر صدق نبوت اوست و اولیاء معتقد
 باشند برین کہ ایں صدق ولایت اوست۔ شنیدہ باشی بارہا ابوسعید ابوالخیر
 ہر در کلیسا آمدے و ازاں قوم پرسیدے کہ امروز در دین ما چیزے نیست در دین
 شما چیزے هست۔ اکتول رہ طالب ہمیں است قبلہ او مقصود اوست ہرچہ جز
 اوست اور اکفر است اور راد و زخ است اور ابلاے است۔ گفتہ اند طالب
 مرید است او تعالیٰ مراد۔ و چون حقیقت نظر کند ہر یکے مرید و مراد است اگر
 ایں مرید مراد او نبودے ہرگز مرید نبودے۔ امور نسبی است ہر یکے طرف خویش
 میکشد نسبتے نامے می یابد۔

(۱۲۵) حاصل معنی ایں آمد بر مرید و چیز فریضہ شد کیے تحصیل مرشد و دوم
 التزام و التیام مراد۔ و اگر پیروید فلاں مرید من نیست ایں مرید ازاں گفتار
 پیر از ارادت او بیرون نیاید و اگر یکبار مرید گوید کہ من مرید او نہ ام یا در اطاعت
 او راندنی نہ ام او از ارادت بیرون آید اگرچہ صد ہزار اظہار اعتقاد کند۔
 ارادت صفت مرید است صفت پیر نیست ہم ازینجا معلوم می شود زیر اچہ
 پیر مراد است متعاندہ مرید۔

(۱۲۶) مرید پیشین پیرن بسیار نگویید خصوصاً انچه مالا ینفع فی دیندہ
 و دنیا باشد۔ پیش پیر نیست کہے نگویید۔ و از کہے گاہے نکند و از کہے
 شکایت نکند و اگرچہ اصحاب برواز ہر نوع جفا کنند۔ و آئینہ پیش پیراں نگویید پیش پیر

او در غضب شود یا در اندویش و غمی افتد و هیچ از عیوب خویش پیش پر عرضہ ندارد
و برای دفع آنرا بدل استند او کند و اگر محفل ناشایسته تصور صورت پیر در محفل
آید از بس غلبہ احضار صورت متجید در خزانه خیال بدان التفات نکند و دل را ببرد
نکند کہ ازاں باز آید۔

(۱۲۷) و باید تحقیق عقیدہ کند کہ حقیقت و طریقت خلافت و ضد شریعت
نہ انداید اندہ ہر یک خلاصہ دیگر است چنانچہ جوز و مغز با آنکہ پوست جوز از
مغز بصورت و شکلیت چیز ہے دیگر مغز و اجزائی مغز بصبہ و شمت در پوست
جوز ہست تا آنکہ از درون میکشند بچمن ہر سہ با ہم آمیختہ اند و یکے از دیگر
خلاصہ تر است۔

(۱۲۸) و مرید را نباید پیرے دیگر را بنید تا آنکہ پیر در صد حیات باشد
و نباید مرید را در موطوہ پیرین شکل بندد زیرا چہ او مادر طریقت شدہ است
روحانیت مطہرات بنی احیاء المؤمنین اند و الشیخ فی قومہ کا لنبی فی
امتہ ہیں حکم دارد و مرید را پیر مدعی اظہار و اگر چیزی ہے در فکر شش آید
حل آن دو چیز است یکے در خود اندیشہ کند کہ راوتے بود کہ مار نمود و حضرت
الشیخ مقدسہ عنہا پس ایں بقصہ عیسیٰ علیہ السلام نماید چیزے
نمایند و ہر یک آن چیز نباشد۔ محل دوم با خود اندیشہ کند کہ انبیاء از لے افتا
با ایں ہم اند و جب نبوت فرو نیفتادند ہم چہیں ولی اگر از ور لے زاید با ایں ہم
از درجہ ولایت فرو نیفتد ہر دو توبہ کنند نہ ایں جنیں باشد چنانچہ گناہگارے
توبہ میکنند تا اں کہ بجای رسد۔ ولایت داشت کہ ورنے و اں ولایت بد

مردہ تحقیق عقیدہ دارد کہ
حقیقت و طریقت خلافت
ضد شریعت نہ اند

در حیات پیر و مرید یکے
نباید مرید را در موطوہ
از روح پیر کا بناید
روحانیت مطہرات بنی
احیاء المؤمنین اند

بسبب فعلی که از زاده است توبه کرد و او خود در قدم ولایت ثابت است
لذا کمال النوت.

(۱۲۹) و مرید البته در تلبیل نفس خویش کوشد و تعزیر را دشمن دارد و درین
همه فرمان پیر غالب است اگر پیر عزت فرماید عزت گزیند و اگر خواری فرماید خواری
گزیند. و اگر مرید را شهرت شود و ذکر خیر فاش شود خود را ابدال ندهد و بسبب
این خود را در اعدا و سبب نیارد و در خفیة معالمت و بیک در زوایا و سبب با خدا و خویش
و آنرا بسبب دنا آں موجب کفارت شهرت گردد و با خود اند شوم است در عمل
او که این بلا پیش می آید و گرفتاری است از خدا یا بندگش او می شود امتحان
من الله و اندک که اگر این طرف سکون و قرار نفس را باشد جرمانه عظیم و غبنه
فانش پیش آید. و هم رزق مقسوم و اجل معلوم گفته اند. شاید رزق و نصیب کسی
نیت و بیکر فرسخ و وسعتی دارد. ملاقات و دوست و پارفتن بهمین نسبت
است. و ترس و گریه هم هست شاید که مطلوب چنین گوید مقابلہ مشتت که ورده ما
دید و تعبیه که کردی بندگان خود را گماشتیم فتوحات زیر پای شما بختند
اعتقاد و تعظیم کردند و گرشمارا چه و هم و هذا خمس ان عظیم و خدایان
جسم پیدا آنکه گویند اذ احب الله عبدا مال الیه الخلق آری
اول بلا که آید و اول امتحان و وقت که افتد این باشد که میل خلق
سوسه او شود.

(۱۳۰) و مرید را نشاید که تمنی بمنزلت و درجه پیر کند و البته بجز این تمنی
شیخوخت مجتنب باشد. و از صحبت اهل دنیا اگر چه قارب او باشند احتراز واجب است
و از صحبت شیخوخت مجتنب باشد.

دوش ایسا غنا و فقر کے کہ اختیار کند یا بد بعزت باشد و البتہ بواسطہ فقر علوِ مہمت را فروز نرند
سر کیسے فروز نیار و نہ تنگبارا بعزت فقر شاعر بیتے گفته است - شعر

وما كنت بنظر الى جانب الغنا اذا كانت العليا في جانب الفقر
و مقابله فقر شكر خدائے تعالیٰ بجا آرد۔ و اگر غنی صاحب حقے باشد یا از آنہا کہ
مردمان اور احرمیت میدارند تو وضعی کہ باوے کند بموافقت مسلمانان و بر
رعایت حق او کند و نشاید کہ نظر بر غنائے او کند و ایل نیز نشاید بسبب غنائے
اور ترک آرد و رعایت حق او نگاہ ندارد۔

(۱۳۱) و اگر بر مرید آئندہ بیاید و با اعتقاد آید و انتظار نصیحتے دارد و اگر
احتراز میسر آید بصفتیکہ آئندہ سکتہ دل نشود بہتر و اگر نہ بصورت یک دو
سخنے کہ جامع نصایح باشد در لیع ندارد۔

(۱۳۲) و اگر مرید را پیر بکارے نامشروع دعوت میکند اگر مرید بظہر

از پیر جدا شود کہ پیر ندانند بہ بد اعتقاد و جدا شدہ است نیکو باشد و اگر نہ الفراق
حالا یطاق من سنن المرسلین۔ و اگر ہمہ رال کار پیر ارمی بعینہ اور ابد و

گذارد و البتہ در کار او در نہ شنید و مبالغت در تغیر و امانت نماید اور اسم
بد و گذارد و چنین ہم هست کہ شخصے باشد در خارہ رود و انچہ می نوشتان و اسباب

کہ در کار ایشان است ہمہ را بحضور آرد و بحسب آں مباشر بود مردم دانستند
بعینہ فلانے آمد و در مے چنین داد شرابے بہ بہا خرید و حریفان فغان و فغان
بودہ اند و ریشہ دامنے و جلوس سادہ خالی نبود و میوہ و جگرے و دے
ہم نقلے و کہا بے شدہ و آل مرد بہمہ چیز یا مباشر و در واقع بحقیقت ایل

دوش ایسا غنا و فقر کے کہ اختیار کند یا بد بعزت باشد و البتہ بواسطہ فقر علوِ مہمت را فروز نرند

اگر مرید را پیر بکارے نامشروع دعوت میکند اگر مرید بظہر از پیر جدا شود کہ پیر ندانند بہ بد اعتقاد و جدا شدہ است نیکو باشد و اگر نہ الفراق حالا یطاق من سنن المرسلین۔ و اگر ہمہ رال کار پیر ارمی بعینہ اور ابد و گذارد و البتہ در کار او در نہ شنید و مبالغت در تغیر و امانت نماید اور اسم بد و گذارد و چنین ہم هست کہ شخصے باشد در خارہ رود و انچہ می نوشتان و اسباب کہ در کار ایشان است ہمہ را بحضور آرد و بحسب آں مباشر بود مردم دانستند بعینہ فلانے آمد و در مے چنین داد شرابے بہ بہا خرید و حریفان فغان و فغان بودہ اند و ریشہ دامنے و جلوس سادہ خالی نبود و میوہ و جگرے و دے ہم نقلے و کہا بے شدہ و آل مرد بہمہ چیز یا مباشر و در واقع بحقیقت ایل

صورت است آل مرد آنجا نیست او سیم نداده است او می بہ ہاں خورده است
 او پیچیرے مہا شتر نشدہ است او حرف فلان فلان را حاضر نکرده است۔ اگر
 اینچنین گماں در باب پیرو و بر شرط اعتقاد مریدان باشد۔ یا رسے حکایت
 میگوید وقتے من پیرون شہر گشتے میگردم زمینے حنیفے دیدم اطراف او بلند
 دیدم مردے بیستے شستہ کہ نگشتان دست و پاے او در گرد از اندوینی
 و گوش نیز و آل پرکا لہا جامہ آلودہ خون نیز گرد بر گرد او افتادہ شستہ دیگے
 در شانہ کہچری می پیرو آوند جغرات نزدیک داشتہ ایں استادہ از حالت
 تہر بہ میگرد و از ابتلا و گرفتاری او می دید آل مجذوم با ایں مرد صوفی مخاطبہ کرد
 گفت دیر باز است چند سال شدہ است کہ من طعام با آدمی نخورده ام و از رو
 آل میرم کسے با من خورد و کسے با من نمی خورد و تو مرد صوفی درویشے عارف
 می نمائی توانی با من بنشین ایں جغرات و کہچری و روشن من تو بنشینیم یکجا
 بکنیم بخوریم آن مرد میگوید از ہیئت ایں دعوت گیر ختم بفریاد گفت اے مرد صوفی
 درویش سر پس کن نظارہ بسوسے ما کن میگوید سر پس کردم دیدم جوانے خوب
 صورتے ریش تنک برمی آید و سلت بزمی شود و جامہا بنایت حسن و لطافت
 پوشیدہ ایں صوفی بر غبت بر طرف او میل کرد آل مجذوم گفت اے مرد
 ظاہریشے لایق چیزے نہ۔ ایں مرد تا از دے سخن پرسد چیزے دیگر پرسد
 یا با دے چیزے گوید نظر کند ایچ چیزے نیست آنجا نہ آل جوان است نہ
 آل جاہانہ آل بیت ہیچ چیزے نیست۔ اکنون ایں چنین ہم بہست
 ولیکن نادرہ کار بیت قولہ تعالی و مَا قَتَلُوْهُ وَاَصْلَبُوْهُ وَاَلَيْنَ

حکایت کیے از پارس
 حضرت شہید نواز

نُسَبَہ لَقَدْ كَوَاهُ كَقَدَارِ مَا اسْتَرَامَا ایں جنس شیخ لائق شیخی نباشد۔ اما اگر
 باین قدرت شیخ باشد باز یہاں از نو تراید آنچه اصل و نفع باشد خلق را دعوت
 ایشان آں طرف است و افعال ایشان ازاں جنس است اگر کسی را حرام
 خواہند شعوذہ گری باوے باز نہ آئے کہ نصیب و وجہ فی مطلوب دارند
 اور ابرہ اھل می الیہ سبیل پیشوا شوند۔

(۱۳۳) مرید در تعلم بیاز نکوشد تعلم او قدر ہما یکفید فی دینہ
 و دنیاہ عمالاجہ مندرکالصور و الصلوۃ و بعض المعاملات و اگر
 تا اینجا تعلم کند کہ سخن عربیت را فہم کند و از کتب عربیہ معنی درست بیرون
 آرد خالی از لفعے نباشد بلکہ مرشد را بیشتر مطلوب باشد۔ البتہ مرید را
 روزے چند سخن سلوک مطالعہ باید کرد و ایں دو چیز است یکے مسلک و آنچه
 لازم لواحق اوست و دوم حکایات و سیر سلف و آنچه مجاہدہ و مشقتی کہ ایشان
 دریں باب دیدہ اند۔ در قسم اول مرد بینا شدہ رہ دانستہ در رہ رود و در قسم
 دوم قَائِلُہٗتْ ہُوَ اَذْکَ ہمتی عالی آموزد و البتہ و اندبے ایں مجاہدہ
 و بے ایں مشاق کارے بسر نمیرود۔

(۱۳۴) دعاوت بریک لباس نکند باید کہ بحسب وقت معیشت باشد
 گہے باشد و راعے و دستارے فرجینے و مرقعے چنانچہ صوفیا نر می باشند
 وقت باشد ایں ہمہ ایثار فقیرے کند بعلقبہ وقت سماع طرف معنی بیرون اندازد
 تا ثانی حال بقوت و پر کالہ گلیمے بردوش کند و طاقیہ بر سر باشد ہم بدیں عفت
 کند۔ و اگر زمانے تنگ استینے و کیتائی کسے آرد یا اورا دست و ہڈاں پوشد

مرید را بقدر ضرورت
 دینی و دنیاوی علم
 حاصل کردن باید۔

در دعوت بریک
 لباس نکند بلکہ بحسب
 معیشت باشد

البته مقید بلباس معین نباشد که مرد بدین ترسم شود بخیل صفت گردد و آنچه گویند مطلوب رعایت لباس صورت پیراست نیکو سخن است اما معالمتی که ما گفتیم معامله شاهبازاں است و این معامله رسم پرستان است - پرسیدند رسم پیر اگر چه کار دارد بسیار فریدهاست در و اما به اسمه رسم است اگر از ادنی به اعلیٰ رود عیش نکند و یک کله است در داد و ستد و در خوردن و پوشیدن درستی اتباع چنداں میسر نیست این بشریات است هر کس با قضا بشریت خویش معامله کرده است - آن بشریتی که خدمت شیخ فریدالدین راقی قدس سره میسر بود خدمت شیخ نظام الدین راقی قدس سره میسر نشد معامله و معیشتی جز آن بود همچنین شیخ نصیر الدین قدس سره و کذلک بعضی مریدان شیخ نصیر الدین قدس سره در بعضی از آن شوق بیش گرفتند و در بعضی از آن سهل بحسب زمانه یا بحسب اقتضای بشری -

(۱۳۵) در عوارف گفته است الشیخ صورۃ لیستق منها المطالبات الالهیه این سخن دو معنی دارد - آنچه از خدا مطلوب داری از آن صورت طلب کن و دیگر هر آئینه که خواهی از آن صورت یاب - و دیگر هر چه از خدا مطالبه باشد و متوقع و منتظر باشد از پیرهاں خدا لطف کند کرم کند غضب کند قهر کند جلال نماید جمال فزاید و کند قبول کند کذلک الشیخ ازین یک لفظ شیخ شهاب الدین قدس سره بسیار اسرار مفہوم شده است اگر منویسم بسیار گوی میشود -

(۱۳۶) مرید پیرا گذاشته در خانه کعبه نزد مکر آنکه پیر مصلحت خویش را می پیرا گذاشت هیچ نزد

آنسو فرستد۔ بدانی اگر پیر تو مرشد محقق عارف ہست تو پیش او بروی زیارت
خانہ کعبہ التماس کنی اور ضاد ہدا مار دل بداند این حق مار انشاخت۔

(۱۳۷) اگر مرید در مرتبہ ابدال رسید پیش پیر حکایت ازال طایفہ نکند۔

و خود بصفت آل طایفہ ظاہر نشود و اگر ملاقات کند کا حد من الناس ملاقات
کند۔ و اگر پیر عارف و محقق است خود احتیاج ادا ایم باقی است ازیں طیر و
سیر و عروج و لوج چہ کشاید۔ و اگر ابدالے برے پیوند آید مرید نشود پیر را
باوے این نصیحت باشد کہ برکے بر صورت مستکبر ظاہر نشود و اگر شود مرم
بر حسب آل باوے معاملتے کنند مقابلہ آل انتقامے نکند۔

(۱۳۸) و اگر مرید خواہد کہ خرقة و لقبہ از غیب گیرد نہ بدین امید شنید کہ او

ضامن زرق است البتہ زرق خواهد داد چنانچہ بعض سلوک افتادہ است
و انچہ نصیب من است بمن رسد۔ اما من این میگویم اگر تبکل شنید باید نفس
را بدین قرار دادہ بود کہ خداوند سبحانہ و تعالیٰ مرا آب و نان و جامہ و ادنی
منیت من بگرہ سنگی و تشنگی و بزمی خواہم مرد از کسے نخواہم خواست و نظر بر
یارے نخواہم داشت۔ پس آن تاجہ پیش آید۔ اما از من این قدر گوش
داری کسے این چنین نکرده است کہ او ضایع رفتہ است اما شکر کار نیست
کہ گفتیم استقامت بریں است۔

(۱۳۹) اگر مرید را مطلوبے باشد کہ پیر را ازال آگاہی نیست او از

مطلوب خوش در نگذرد و ہر چہ پیر فرماید ہمیراں رود و ہماں مطلوب کہ در فہم
پیر و نیکی نہ ہم درال کار طلبید امیدواریم کہ فوز بمقصود باشد۔

مرید اگر در مرتبہ ابدال

رسید پیش پیر حکایت ازال

طایفہ نکند

کیفیت توکی مرید

در حصول رزق

مریدان و غیره عمل کنند
بجای آوردن فتنه
باب از چشم شود

(۱۴۰) و مرید پیشتر اوقات خویش در یک عمل نگذارد مثلاً بیشتر روز و شب نماز میکند و یا تلاوت میکند و در هر درسی سر می باید زند تا از کدام سو فتح بابی شود و دریافت دل مسکنی و رعایت حق و سیرت حسنه همه ملحق است این کار اند ابو الحسن نوری قدس الله سره گوید سی سال بیدار بودم یک شب بخفتیدم بعد از آن خواب بمقصود رسیدم و الققه علی الشهره.

تصنیف از فتنه
مریدان و غیره عمل کنند
بجای آوردن فتنه
باب از چشم شود

(۱۴۱) مرید به تصنیف کتابی و به التقاطی و بشری و غیره مشغول نشود و با این همه استعداد وقت خویش را مصروف بمقصود خود گرداند یا بکار که حاصل بمقصود باشد و ندانی که حاصل بمقصود چه کسب دل باشد و اعظم امور که بدال کسب دل است حضور تام است. ابواب بزرگ اندازند اما در هر کار که باشند حضور را بکار دارند اگر چه در هر کار حضور آن محسوس کار است اگر بر آن اجتناب قاصر نباشد یا تلقین نیافته است پس تصور ظهور وجود بسندش بود فافهم و اغنتم فلتدخر و لتتصف.

مریدان و غیره عمل کنند
بجای آوردن فتنه
باب از چشم شود

(۱۴۲) مرید را بر برگزینا بنشیند و مرد می که البته سخن ایشان بحد وین نباشد احتراز واجب داند و اگر مرید در پیر احکام انحراف مذہب کند شرط نباشد که این مرید هم منحرف نشود اما در حق پیر یا اعتقاد نباشد و انحراف او را بدو گذارد. عاقل این قدر داند و مرجع مذہب بر اسم رود و حق حقیقت و راه نسب و اضافات است. گفته ام در استقصار و تصنیف مذہب نباید بود و در حق رود و الله یهدی الی الصراط المستقیم و آنکه گویند عاشق را مذہب معشوق است اکنون این سخن دیوانگان

و دیگر است مارا با ایشان کار نیست - و دیگر تا مرید را توجه تمام بر پیر نباشد از
مشراب و بختی تشرب نباشد - مرید است که با صوم و صلوة و دیگر افراد و اذکار
بیشتر و دومی است که این قدر ندارد بیک اتفاق گفته اند این دومی بهتر از اول
نخستین است - اگر درین شخص اعتقاد و حضور و توجه پیر تمام تر از اول است این مخ
کار دارد -

پیشہ و تجارت

۱۴۳) اگر تم دید در بند و باید که شغل ظاهر و باطن و سبب بیشتر بود از آنکه گاه
در اختفای اعمال خود باید کرد
کشاوگی در بود و در بلغ و صحرای فتن همین حکم دارد مخصوص که تنها باشد و وجد چنان
در اختفای اعمال باشد بقدر الوسع والامکان و آنچه از ظاهر پنهان است که
میان صوفیاء اصطلاح یافته است از ازل چاره نیست مثلاً اشرف و چاشته
و غیر آن

میرزا غلامحسین خاں

(۱۴۴) عیب تمام است مرید اگر شب یار و زغال خسید بهاره حوّا
 او بین النوم و اليقظة باشد و البته اجتهاد کند که وقت خفتن که چشم بندد و دل
 براقبه دهد بند و تا هر چه پیش آید از وهم و خیال امیدواری باشد و از عین
 خلل و خطر جدا بود خواب او نباشد مگر برای دفع ملال را یا استعدا و بیداری
 شب باشد یا خواب چیزی حکمی یا کار دست تربید ز نور انجواب دهد
 چنانچه گفته ام - و دیگر برای آل خسید تا اخذ لذت باشد و فایز بد جنت شود
 و بیداری چیزی است که در خواب نیست و در خواب چیزی است که در
 بیداری نیست - و پرده بیداری زینت و جمال حسنه است که همال
 بنیده داند و در پرده خواب و در آئینه خیال لطافت و شگفتی است و خشنکی

نفت خواب وین الیم
الیقظہ باشد

درواسته است من ذاق عرف در بیداری هر لذت که داری و هم تنم
باقی است اما در حالت خواب و بول محض است تو با مقصود خود و تمام خویش
و هم و خیال غیر نیست - هم از اینجا است که سلف صالح خدای را خواب
دیدند -

مرید بر آن حضور از حالتی بچالته تفرقه نکند خورا تمام بدو دهد
چالته تفرقه نکند و همواره
مشغولت باید بود

(۱۲۵) مرید بر آن حضور از حالتی بچالته تفرقه نکند خورا تمام بدو دهد
هر حالتی که هست گو باش کو غرض دارم نمیخواهم که آنرا تفرقه باشد البته میجویم
بجمع باش هر حالتی که هست هال و هال دل را فراغ نداری - و مرید را نباید که
در پیش آید که من یک ساعتی دیگر خواهم زیست همواره باید بر دلیز مرگ شسته
باشد تا ساعتی فضا بکار یک بهترین کارها است بدان کار مشغول باشد -

مرید بر آن شب بخت
خالی باید که هیچ کس را

(۱۲۶) و مرید را مقام مخصوص باید بر آن شب بودن را که آنجا شخص
مانی مزاج وقت او نبود اگر چه هر نفس که باشد باشد باید آدمی را و نباشد اگر چه
پسر و دختر و مادر و است یا خدا و میکه یاری میهمان بر آن وضو و غیر آن
تنهایی بخاصیت خود اثر دارد و بر رسول الله صلی الله علیه و سلم نخست
وحی در خلا بود و در ملائکه بود و از مردمان پیرس در هر دینی بر آن تسخیر کو اکبر را
بر آن تسخیر شیاطین را خلوتی ملازمی اختیار کرده اند با شرایطی مشکوک است
آن دست داده است در کار ما هم تنهایی شرط است با پاکی نفس و ذکر و
مراقبه در صفات امید ظهور ملک و ارواح خلاصه و ابدال و او تا د غیر
آن ملاقات ارواح انبیا و دریافت دولت و صل مقصود و هیچ کس
بدون آن جز بدین عمل نرسیده است - شخصی نماز بسیار میگزارد و ملاقات

در این خلوت و تنهایی
در این خلوت و تنهایی
در این خلوت و تنهایی

بسیار میکند یا امید دریافت مقصودے کہ طالبان را باشد۔ خداوند سبحانہ و تعالیٰ
 ایں صلوٰۃ و تلاوت و روزہ اور قبول فرماید تا اور از غیب بغیر واسطہ کسیے اور
 تلقین ذکر و مراقبہ شود و بدینچہ دفع خطرات میر آید دل مصفی شود شفاف صاف
 عکس پذیر گردد و همچو آئینہ باشد عکس انوار قدسیات بر دل آید شود یا ابدال اوتار
 یا ولی و مرشدے الله تعالی بر و گمارد تا بروے آید و ایں رہ اور تلقین کند
 و نماید مقصود و مادرین باب ایں است کہ بے کسب دل ہیچ شدنی نیست
 ہر چہ کنی کنی۔

بے کسب دل ہیچ
 شدنی نیست

(۱۴۷) و مرید را باید تجلیہ بہتر از تجلیہ داند۔ تجلیہ اصل کار است و مجمع علیہ
 است بیکانکال ہم بدی سخن آشنائی دارند طایفہ جو گویہ ہم بریں میر و ند
 اما اگر تجلیہ را بجائے تجلیہ داد ایں نیز کارے است۔ ابتدا بتجلیہ دہد و اگر
 تجلیہ و تجلیہ بہم یکجا شوند زہے کار و ایں عمل خواجگان منست رضوان الله
 علیہم اجمعین۔

مرید را تجلیہ بہتر از
 تجلیہ اصل

(۱۴۸) و نشاید مرید را پیش از کثونات و تجلیات حصول مقصود
 خود مطالعہ کتب ال تحقیق کند و علمے ازاں حاصل کند زیرا چہ ایں علم است
 کہ صوفیان ایں را حجاب اعظم نامند۔ اینکہ گویند العلم حجاب الله الاکبر
 ایں علم ملوک محققان است۔ جز ایں علم را ایشان علم دنیا و علم مجازی میگویند
 بسیارے دیدم کہ ہم یاران ان بودیم ہم بمطالعہ علم و بمسالتے سننے تحقیق ایشان
 شد ایشان ہم بر ایں قرار ماندند و ہمانرا عین مقصود تصور کردند و دانستند کہ
 وراے ایں چیزے نیست حرمانے کلی و ہجرانے اصلی پدید آمدن خود ہائند منہ

مرید را نشاید پیش از
 کثونات و تجلیات
 حصول مقصود مطالعہ
 کتب ال تحقیق کند

(۱۴۹) واگر مرید میل است اور با عیال ای تدبیر است اگر بلغت
 من العیش دارد و تدبیر ایشان بغیر معی و قصد این بہت ایشانرا بدیشان کلاً
 و جملتہ گذارد و خود بفراموشی وقت خویش باشد و از ایشان حصہ و رفتہ نگیرد
 مگر آنکہ بصفقے آیند و آرد چنانکہ بیگناہان باشند حکم مروت و اشتقاق بقدر
 حصہ ایشان با ایشان مدارے کند بلکہ اگر چیزے از غیب آید ایشانرا از ان ہم
 قسمتے کند۔ و اگر قوت ایشان بفراموشی نیست تا مرد خود کہے و کارے و آخر
 نمیکند غرض بکفایت نیست۔ و اگر چاکریش پیش آید اگر آں چاکرے از آہنا
 است کہ در او را دو وظایف خلل کند و وقت را بغارت برد آں چاکری و آں
 کار بر و حرام باشد۔ اکنون ای مرد اگر ارادت کشود و غماشہ خدمت
 برویش بود ای را بہ ارادت و مریدی چہ کار۔ و اگر ترہیص میکند اول وقت
 چاشت بکار شود تا آخر وقت پیشین باقی وقت بہ وظیفے و صحبت اصحاب
 گذراند و کہے کہ کند ہم بدیشان بدہ خود بطبقہ گدای یا از غیب قرار گیرد
 یا تعینے از بیت المال برے ایشان را کند بشرط آنکہ او را در کار و در وقت
 مشغول نیفتد مثلاً در رکابی ملکہ نرود و بر در نویسندہ نرود و خواری برے
 ایں کار نکند۔ و تدبیر دیگر ایں است خود را مردہ بنید بصفقت مردگان بازو
 چیزے از صفت مروت و قبل ان تموتوا نقد و وقت خویش کند با خود گوید
 اگر تو میری زن چہ کنی بعد از من غیب نگہ دارد یا در حکم دیگرے و دیگرے
 ضایع میرند و اگر زنہ نجیب برآیند یا بر نیاسند اکنون تو زن خود را بطلب بگو کہ
 من مردم اکنون او اگر بگرہ سنگی و فقر تو میماند بخونج و اگر نہ او داند و سرکار او

مرید عیال و دریا
 چاہد کرد۔

فرزندان یا بکر سنگی میزند و یا به پرورش کسے آیند برایشان برآیند یا چنانچه
 خدا خواهد فلکین - برین صفت گوشه گیر و چوں بر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم فقر غلبه کرد و فرمان آید ایشانرا بطلب اختیار ایشان بدیشان بدو و القصد
 علی الشہرۃ چہیں ہم کرده اند چند درے بگردند و چند پر کالہ حاصل کنند قوت
 اہل و ولد سازند و ہمہ روز و ہمہ وقت بخدمت متفرق باشند - ازین جملہ این معلوم
 شد کہ ایں کار بے فراغت دست دادنی نیست تا از ہمہ چیز نافع نشوئی
 ازین رہ نصیب نہری -

تا از ہمہ چیز نافع نشوئی ازین رہ نصیب نہری -

(۱۵۰) مرید را نہل نباشد مرید قہقہہ بخندد و مرید مطایبہ بسیار کند
 بر زبان مرید بخش زود و سخنان شیخ گوید و بر امر و بر عورت صورت خوب
 نظر تیز نکند و اگر افتد در خفد با استغفار و توبہ گراید و ایں نظر بازی را شمت
 اہل دل نشمرند و تحقیق دانند بدین قدر سخن برین تعلیق کند کہ نظر بر امر و بر عورت
 جمید کہ در چسبیدہ دارد خالی از شہوت خفیہ نیست ہر کہ دارد و ہر کہ داشت
 حکایت صوفیان زمانہ خود و ہر چہ اندک من قبل بودہ اند با ایشان نمیکویم
 سخن با سرائ طائفہ است کہ درین کار علم اند خالی از شہوت خفیہ نبودند -

مرید در نہل و قہقہہ و مطایبہ و خفد و بخش و زبان تیز نکند و اگر افتد در خفد با استغفار و توبہ گراید و ایں نظر بازی را شمت اہل دل نشمرند و تحقیق دانند بدین قدر سخن برین تعلیق کند کہ نظر بر امر و بر عورت جمید کہ در چسبیدہ دارد خالی از شہوت خفیہ نیست ہر کہ دارد و ہر کہ داشت حکایت صوفیان زمانہ خود و ہر چہ اندک من قبل بودہ اند با ایشان نمیکویم سخن با سرائ طائفہ است کہ درین کار علم اند خالی از شہوت خفیہ نبودند -

(۱۵۱) و اگر مرید سے طالبے را پیرانہ سر رفتہ اگر یار سے است کہ ہم مرید
 پیر است و آل یار مرد ارشاد است بروش و اطاعت و انقیاد و خدمت
 در آید اگر او توجہ خویش فراید قبول کند او از پیر و گردانیدہ نیست غایت
 باب اول صنف بدوم گردانیدہ است و او متوجہ ہم بدان پیر است اگر
 غیر مرید پیر باشد اما خیلانہ یکے است برود و استر شام سے کند اگر او ہم

اگر از مرید پیر بدد او را چہ باید کرد

پرورش پیر و دوم ازالہ اور اہ نمائی کند اطاعت کردن واجب باشند
اگر غیر آل کار فرماید لیکن مخالف کار پر نیست ہم اقدام نماید و اگر مخالف روش
و معاملہ میرفتد اینجاماں باید کرد طالب بیچارہ را اینجاشکل حلتہ است
نہ دست آویز است نہ پای گریز۔

میرید از رسم و عادت
میان در باید بد

(۱۵۲) میرید باید کہ از رسم و عادت کہ مردمان بر سوم میر و ندیز را باشد
و آنکہ گویند میرید نہ باشد تا فرشتہ دست چپ اوس سال بکار نہاند
راست میگردد و میرید غرق در یاد است اورا کجا پرواہی آن کہ
صاحب شمال نبوی تادل میرید از تصور حضور مقصود کار بمعنی مقصود کشد لذت
بکمال گیرد و روی پیش آمدنی نیست چنان بدان لذت مشغول شود کہ
از دے برو و در آل حالت اورا القادے باشد خود بسیارے از متقدمان
شماردہ ہیں قوت غلبہ حضور گفته اند و اس تصور چنان بکمال گیرد کہ نہ ہو شود
ہمچنین گفته اند صاحب تعرف در کتاب خویش ہیں سخن میگوید۔

میرید از خدمت
میرید از خدمت

(۱۵۳) و میرید از خدمت بعزیم باشد و عزیمت او ہر چہ بر نفس شوق و صغبت بود
و اگر ای میرید را رہ ذکر و مراقبہ کشادہ است و ازین در نسخ بابے شدہ عزیمت
او ایست بہر چہ حضور و قوت ذکر دست او بہر حال غریب است او بہر حال
میرید او غنہ شہابی شدہ شہادت بہر حرف نرساند و کسراں بجا ہدہ در یافتہ
کنہ و آنکہ اورا جمال حضور حسن ذکر جاوہ کردہ است اورا بہر چہ الی دست ہد
عزیمت ہماست۔

میرید از خدمت
میرید از خدمت

(۱۵۴) و میرید در خواب بہر مفتی کہ میرید پیرا داند اینچہ او بہر حال

تنبیه میکند و آنکه برائے تدبیر استقامت خیال را استعمال کند مرید را
نشانید اینچنین اور باید تدبیر او هم بدل او باشد تا بغیر غمت تواند بخند اشتغال شد
آن خارجی نماید و تابا باشد و پایاید و مرید پیرا در دل خویش بنیاد انصوا و اما
تحققا و این را مثل قدوسی داند

در خواب بیند و اندک
برائے تنبیه حالت
ادمت

(۱۵۵) اگر پیر را بر عورتی و امروے ابتلا شود مرید بدال بد اعتقاد نگردد
با خود و اندک پیر سر را در نظر این شخص مشاهده کرده است نظریں ندارد و نظریں
متشکل وی میکند چنان باشد صورتی در عالم قدس نظاره شود مثال آن را
دنیا بیند بیند مبتلا شود ابتلاے او بریں صورت نیست ابتلاے او بر آنچه
گفتم آسان با آن پیر میگوید اگر دریں موقف توقف نکند از قدس با قدس رسید

پیر را اگر ابتلا شود
مرید را بدعتی بناید
شد و یکایک باب ابتلا
اد کند

بیت

هر چه از آن نام و نشانت دهند گزشتانی به ازانت و همت
مرید را دریں باب اتباع پیر نیشاید کرد و اگر نه در حلقه شہوت و دام هوا
گرفتار گردد و لغو ذبالا من هذا الحرمان و اگر مرید را این ابتلا
پیش آید پیر نیشاید که استحسان نماید و آنرا کارے و بارے و اند چنانچه بعض
مردم شنیده ام مرید را از صحبت انار و احتراز بجداست و مخصوص
از مطرب امر و کرد میان طایفه باشد عقب شده و محاوره با وے شرط نیست
خصوص امر و طبع باشد و اگر در مجلس چنین اتفاق افتد احتراز بهتر باشد و اگر احتراز
میدر نیاید بعضی به بریں صفت که نظر بر سینه خویش میدارد و اگر شخص چنین
کسی است که دیوار و عورت و امر و شیخ پیش او منظر نیست و ایل از نظر او

ساقط است باو کے سخن نیست۔

(۱۵۶) مرید بلبھو و طربے مشغول نشود چنانکہ اس پر دوانیدن تیر فرستادن
حکایت کردن گشت و تماشاے باغ کردن بہوا و طبیعت۔ و اگر نفس امارے
باشد خواهد دفع لال بدیں کند تا در وقت مزاحمت نہ نماید شاید و اگر اورا آسنا

حضورے و کارے دست میدہد خود بہتر۔

(۱۵۷) و مرید در سفر و حضر بے مسواک و تسبیح و مصلیٰ و مال نہ باشد و
و بعضے ابریق را برابر داشتہ اند۔ اگر سفر است یا بصرائے بروں آمدہ است
خود را بدست چنانچہ شیخ شہاب الدین قدس اللہ سرہ در عوارف آورده ہر
صوفی کہ باوے آوند آجے نیست بدانکہ او قصد کرده است کہ ترک صلوٰۃ
کند و عورت خود را برہنہ کند خواہ ایں قصد کرده یا نکرده باشد اورا ایں پیش
آید و اگر مشی ہم در شہر بکارے و مصلحتے زیادتی نیست۔

(۱۵۸) مرید را در ایام ارادت خطرہ اند و راج شود و فراموشی پیش آید
اگر برائے دفع آنرا محلے حلالے پیدا کند موجب بازماندن و باز افتادن و باشد
اورارہ جزایں نیست کہ بمجاہدہ و مشقت آن قوت را بشکند و آں آجے کہ ہیجان
کرده بود برائے خروج را ہم در صلب او قرار گیرد و مرد قوی شود و بسیار مجاہدہ را بہر
تواند برد۔ مرید یا مصبور باشد ہر ساعت کہ برو گذر دے مقصود او بلاے است
بر جان او مردن ہزار بار بہتر از ال حیات باشد۔

(۱۵۹) مرید در زمین ظاہر خود نکو شد تا آنکہ مستغنی از البتہ و ستارے خوبے
بتہ ہامہ خوبے پوشیدہ ہم چنین باشد ایں کار مریدان نیست۔ مرید در زندان یا جہان

نباشد۔ و مرید رازن و کنیزک بسیار نباشد و این کار بسیار نکند مثل این سخن
گفته ام بارها۔ مرید از مراد و جلال دور باشد و از محافل و مجالس گریزان بود و
قبای و خطی نشان و گواہی خویش نکند و برای دادن گواہی را و برای اثبات
و دعوی را برادر حاکم نرود۔ از برای مال و منال را خصوصیت نکند۔ و برای
میراث نقود و عقار را مطالبه نہ پیوندد۔ و مرید در ول عهد با خدا کند کہ دریں جهان
و در این جهان خصمی با کسی نکند و اگر کسی از مال او و از ملک او چیزی بماند
اگر بظاهر بات و ہوئے کند و بے بیاطن بخشیده باشد۔

(۱۶۰) مرید چوں قدم در ارادت کند خلوت شنید با خدائے خویش عقد
عمده کند کہ ہر کجا کہ حق مائی از اں من بر کسی متوجہ شدہ است من از اں
باز آمدہ ام ہم بد و بخشیدہ ام کہ او تصرف کردہ است یا بر دوست۔ ازین
معامای امید باشد ہر جا کہ گت برو حق و خدا از بہت اورضای خصوم
کنند۔ در رہ ارادت سختیں رو بمظالم است این معامات کہ گفتیم آن شخص
امیدوار باشد کہ رو بمظالم او شود۔

(۱۶۱) و اگر از مریدے دست و زمینہ اید باید بی هیچ یک از اں حکایت
نکنند ہم بدل پیش دارد و ساعتہ فاعتہ بسلامت پیش آید و خالی از احداث
نگذاردش و مرید را شاید اگر مریدے دیگر یا یارے و شیخ دگرد و چهار شود
سلام علیک گوید اشارتے بسلام کند زیر اچہ چوں آن صوفی پیشینہ مرید است
یا بظاہر یا بیاطن او شغل بخدادارد تو او را سلام کنی او را در سلام باید کرد ہر
آینہ تفرد و تہمت اول شود۔ اگر چیزی منخواند اں ہر ششم گم کرد اما اگر تو

اشارتے بسلام کردی کہ خلف از سلام است بسبب کاریکہ بہترین کارہا است
 این را خلف او کرده اونیز اشارتے بعلیک خواہد کرد از طرفین تفرقہ نمی شود و
 چو ایں مرید است زبان و دل ایں ہم بکار است ایں را ہم شاید عادت تسلیم
 باشارت کنند۔

ترجمہ از سید علی حسینی
 مستحق سزا
 و توبہ

(۱۶۲) و اگر مرید از موسیقار چیزے میداند و میگوید شاید زمین ابدی
 گماشت کہ کار را بغارت خواہد برد و ہمہ ضرب و نواہی و نعمات سرود
 در دل خواہد داشت اما اگر برائے تطہیب وقت خویش را یا برائے فوج کردن
 بر روزگار خود یا اصحابی کہ ہمدرد اند و ایچ یکے میان ایشان از دیگرے
 و عوسے تفوقے و تفضلی ندارد اگر بدیں مصلح گاہ گاہے بدل فن آویزد
 زیانکار وقت او نباشد بلکہ مزید کار او گردد۔

سید ابوالحسن
 نقیہ سرحدی

(۱۶۳) مرید نشاید لباس پیراں کند چنانچہ اوحدی قمری جہلک
 مرقع صدق اینست کہ ظاہر باطن برابر باشد تو مریدی ہر جا کہ تختہ
 و تختفے کہست بر خود نہ ترا باں کار ہا چہ کار۔ و مرید نشاید خادمی با خود گیرد
 مصلاد ابریق و نعلین دست گرفتہ برد ایں شیوہ مشایخ است۔ و مرید درہ
 متبختہ و مترفع نرود و منکسر و متخف نرود۔

سید ابوالحسن
 نقیہ سرحدی

(۱۶۴) و کاریکہ مرید پیش گیرد مصلحت مانی از اں کار پس نباید از
 بسر بردن خواست طی کند شغف قوت آورد بسبب آل افکار گفتہ کہ مرید
 تا بسر برد۔ ایں نفس است اگر است گذاری محنت گیرد۔ و اگر مرید در خواب
 یا در بیداری حال کسی را مشاہدہ کند اظہار آں بر کسی و بر آں شخص مصلحت نیاید

ورنہ اس مرید را شیخی پیش آید و از مقصود بازماند۔ و مرید را شاید مردی شود
 ہر جا کہ بنشیند ہم باوے یار شود اور اگر یک جلسہ استادان و ہم بدل جا
 دادن شرط است۔ و مرید را بدیں و ہم کہ نفس را ذلیل و مستذل سازم
 و در محال غیر شایستہ استادان نشاید نفس خوار گردد چوں خوار شود جا مدگر و دنیا
 آں محل نصیبہ ازالہ کدورت گیرد

(۱۶۵) مرید و طالب را باید مقصود و مطلوب خود را قریب الحصول دانند
 ایام مرحومہ و حسنات و مہربات و دیگر چنانچہ ذکر مراقبہ و نماز ہر بار کہ بدیشان
 مشغول شود ہمچنین یقین کنند ای بار آں بار است ایں وقت آں وقت است
 کہ فتح مقصود می شود و چوں ازالہ کار باز آید چوں آں مرام بہام نباشد
 گریہ و فغز و شکستگی دل دم سرد و سینه گرم نقد وقت او باشد ایں نیز کار
 دارد۔ دو کار داریم یکے برد و جدائی مقصود و دوم گرمی طلب در دنیا یافت با
 سوز و تپاک دل با فراطہ۔

(۱۶۶) مرید طالب سومی الخلق قوی التکریب باید تا مشاق را بسر تو
 برد و احمال شداید را بمنزل رساند۔ و اگر ضعیف باشد از بسیار کار با محروم نہ
 کہ ہر مشتقے در رہ کار و برد و مطلوب راحتے و لذتے دارد کہ ہماں واجد دانند
 و آنکہ مقصود در سد آں خود فوزے و ظفرے دیگر است اور اینچ کارے
 بہہ ازین نیست زاویہ را ملازم گیر چشمے و بے بستہ بخمال دستے لازمست
 نماید عظیم کلاست ایں اگر بریں لازمست میسر بدیجہ و حبلہ طالبان باشد
 (۱۶۷) مرید را باید کہ دلاور باشد از شہبائے تاریک و برادیہ ہمانند

مرید را باید کہ مقصود
 خود را قریب الحصول
 دانستہ باشد

مرید را سومی الخلق
 قوی التکریب باید تو

مرید را دلاور باید بود

و تہائی بسر بردن و در زمین مسیح بہتوت کردن و بچپن ال موزیات دیگر
 بے تشویش بے تعلق بے التفات ماند۔ و مرید را باید ہر اسے از جنے و
 شیطانے نباشد۔ ہم بچپن مار و کتر دم و شیر و غیر آں او خود را بنجدادادہ است
 و در طلب چناں گرفتہ است کہ از جلدہ و رد و داول فارغ آمدہ است۔ مرید را
 باید قلندر صفت باشد یعنی از جلدہ سمہا و عادتہا و از نگلہا و عار ہا بردن آمدہ
 بود۔ نمی بینی کہ ایں مردکان چہ بے شرم ہند کہسے کردہ است سروریش را بترشد
 و خرسوار شود یکے خود خود را تعزیر کند اورا چہ گوئی۔ اشارت ازین صورت
 نیست کہ ما ہمہ چیز را فرو انداختہ ایم و جلدہ رسوم شرعی و عاداتی را طرح دادہ
 ایم کار ایشاں چسیت اللہان اللہان مرید طالب را ہمہ ازیں
 بے التفاتیہا نصیبہ باید۔

جس نفس

(۱۶۸) و مرید را اعتقاد کردن بر جس نفس لابدی است چنانچہ
 میاں جوگیاں است اگر چہ آں قدر کہ ایشاں می تواند کرد و تواند ہم
 ازیں قسم خالی نباشد و ہر کر ایں نوع مطلوب افتد صحبت از عورت
 قطع کند کلا و جملتہ و آب بیشتر کم کند و طعام را آنقدر کم کردن لابدی است
 کہ ہمیں قدر قوت اند کہ نماز فراموش و نوافل استادہ تواند گزارد۔ اگر مقیم
 است و اگر مسافر است آنقدر کہ در رہ تواند رفت۔ سخن فضول ایشاں
 ایں سجدہ باشد اگر جس نفس میسر آید خطرات خود دفع می شود۔ خطرات
 نفس است

(۱۶۹) مرید را بر خیر و شر کہسے کارے نیست۔ امر معروف و نہی از ترک و متابعی و غیرہ

کارت ندارد و وظیفہ مردان دیگر است اور کار با خود افتاده است۔

(۱۶۰) و مرید در ضیافت نکشاید البتہ خواہد ہر کہ بر وی بید پروا در اطعام
بخوراند اورا کاریت با خود کہ این ابواب پر سد آں راہ می شود۔ ایشان
مشت تان آں کاراند۔ مرید در غم و شادی کسے یار نباشد و اگر در ولایہ و
و تلایہ حاضر شود خبر برائے حفظ سنت و رعایت دل پیشینہ نباشد و

باید الفہودت تنقذہما بقدر ما بکار ماند۔

(۱۶۱) مرید را ہوسے حسے در سینہ نباشد و اگر ایں نوع سر بر کند
قدیم در تمام آں حسے کند دست در مجاہدہ و ریاضت کند تا آں آرزو و
دلش محو شود۔ و اگر البتہ نمیرود اگر از قبیل مباحت است و شے پسیر است
پیش سگ استخوانے اندازد تا او بدان متعلق شود از حفیدن باز ماند و ترارہ
رفتن بغیر تشویش میسر آید و اگر العیاذ باللہ از قبیل ناشروعات است ایں
مرد را و انید کہ مرید طالب نیست و اگر هست کارش ایں باشد کہ جاں بازو
و بال کار نسارو۔

(۱۶۲) و مرید استقبال خواب کند چنانچہ مشکایک بساطے فراز میکند و
وسادہ می بندد و نجوشی و خرمی پامینفرانہ و چشم می بندد و انتظار خواب میکند
استغفر اللہ ایں خواب خدا ترسان و خدا پرستان نیست ایں کار اہل ہوا است
مرید را خواب با غلبہ است ایں نہیں غلبہ کہ دروے بجا آوردن نمی تواند
و باید بغیر وضع خسپد یا خواب بغلیہ خویش آید و مرد زود ترے ازال
تقلید باز کرد۔

(۱۶۳) و مرید را استعمال و سومات نباشد و احترام زکلی هم نه و اگر
 چند روزی روشن زیاده خور و تقابل غذای خود و خود را بسیار ترک آرد و نباشد
 معده بک بود و قوت مرد باقی و فراموشی هر ساعت وضو چندان نه و بر
 قوت مزاج را و رطوبت دماغ را هم اثر دارد اما و سومات و حلوا و اطمینان
 پر خوردن کار مرید نیست. آنچه این کبر او یاں سه العین امید زند و در آن عاید
 اما مرید را علی الدوام این کار می باید کرد و مرید است که این کار بهاره کند و اگر
 وقتی تعیین دارند بر این کار ایشان مهوسانند اما چنین شاید شخصی هر روز
 و شب یکبار جهت در سال یکد و باره چندگان روز شوق و صعب گیرد و
 الزم و واجب دارد. مرید را که طعام بخارا نگیرد و لطیفی لهضم باشد از آن احترام
 بواجبی باید کرد و شرم باشد مرید را که گوشت میخیزد افتاده است.

(۱۶۴) اگر مرید را صاحب حق بر سر کار محنتی میکند نیکی آرد که او کار
 اهل ارادت کند بدال التفات نمازد از قدم ارادت پس نباید چنانچه او را هرگاه
 نمیشود که جوان او چندگان طی کند و بهر شب بیدار باشد و از اکتساب و شجاعت
 دست باز دارد و نخواهد از دواجی و مهمان هر تن شود تا نسلش زیاده گردد و خوش
 بنظر آید بهال پسر روشن گردد این افواج را التفات میکند و حسابی نیارد و در کار
 خود مستقیم ماند لفظ چهار از قبیل اضداد است. جبرستن شکسته را بجا
 اگر طالب را در ره طلب وقت گری کار رعایت حق فوت شود خداوند بجا
 و تعالی جبر که او کند چندان محنت خوش بدال شخص نشان کند همه حقوق خویش را
 بشنود و دست بر خود نهد و همچو مصادق باشد اول حال که آن صاحب حق

مرید را استعمال و سومات

اعتدال و زند

و از طعام لطیفی

بجای زند

مرید را بهر جهت

حق التفات نباید

و قدم ارادت

نباید بود

مراحتے میکرو آخر وقت ہم مقتدر شود و خواهد کہ بندہ و مرید گرد و مقصود من این است
تو بیج و جہ قدم ارادت را پست بر پست تر بالتبیس نیائی هیچ غرضے۔

(۱۶۵) اگر کسی در حیات پیر یا بعد وفات پیر ملاقات یا پیرے دیگر شود

و اگر از اوں بیند کہ از پیر احساں نمیکرد از مواروے و معارف و حفت ایقہ

باعتقادی بدل نمی باید و او شاید پیر را روزگارے است کہ این همه کار باو

این همه چیز باو جنبہ او است و در خفیہ کنیف او است اما اظہار شرط نیست

و اگر از این پیر نصیب گیرد و اندواعتقاد کند کہ این دادہ پیر است کہ بدین رہ

مقید بود و بدین شرط مشروط۔ اما بہتر این باشد مرید ہر پیرے را صحبت نکند و

اگر مرید در تربیت پیرے دگر افتد و از نصیب گیرد ہمیں عقیدہ کند کہ گفتیم چنانچہ

شخصے در خانہ کعبہ رود و آنجا فتی و فتوحے شود آن تحقیق داند از دولت ارشاد

و دعوت و صحبت و دست بعت پیر است۔ ہم ہمچنین از ہر درے کہ بر و چیزے

رسد ہمیں عقیدہ کند۔ سمت خانہ پیر را حرمت دارد اگر تواند خوے آن سو

نید از و پا آنسوے فراز نکند۔ و ہم ہمچنین کفش پیر را و دیگر چنانچہ مصلو و ستار

و طاقیہ و دراع و ہر چیزے است بے وضو دست نگیرد و در محلے با حرمت دارد و گاہ

گاہے کبشد بر و بر چشم و بر سینہ مال دواز پیر خواهد آنچہ قبیح این بر من ارزا

کردہ بمن ارزانی دار۔

(۱۶۶) و البتہ وصیت باشد چیزے جامہ شیخ باوے در گور باشد و صلی

طاقیہ و اگر گرد تربت شیخ چند کرتے کرد و شاید کہ حرمت آن قالیے است

ہر دل آن قالب مقتدر عرش باری و مقتدر حمان است و در کتب فقہ

اگر در حیات پیر یا بعد وفات
او از بزرگ دیگر کرد
را چہ نفس اسداد را
عقیدہ باید داشت کہ این
دادہ پیر است

مرید باید کہ خانہ پیر را
و دیگر کلمات اورا بسیار
احترام کند

بہر حرمت کردہ ہر درے
چیزے از بزرگات پیر و گاہ
انہند

ہم رولیتے است۔ وزیر پائے شیخ البتہ ہرے بدارو۔ والبتہ گل برد بڑت
 اندازو۔ ارواح را از بوسے خوش نصیبے تمامی است۔ پیش تربت پیر پیرا نشیند
 زیادہ از سورہ میں خواندن نمی شاید۔ ہرچہ بیشتر خواہی بود خوف آں باشد
 راستا دچپا نظر شود و آں بے حتمی آں قبر باشد۔ ترا باشد و چشم ہم بڑت
 بداری یا چشم بستہ ہم در خیال صورت پیر باشد۔ و اگر چیزے نزدیک تربت
 گذاروی شایدش کہ ضاعے آں مقبور بریل است اور ابیان فریدے فضیلت
 می شود۔ و اگر در حیات پیر یا بعد وفات او بحضور او شتہ است اگر آئندہ در
 حالت بیاید برے احترام آں آئندہ سخنیز و گراں کنہ پیر خیزد آں خاستن موافقت
 پیر باشد۔

(۱۶۷) و مرید البتہ کوشد کہ بار خویش بر پیر نیندازد و البتہ اہتمامش در
 باشد تعلقے از پیش او برگیرد۔ و مرید بداند چنانچہ پیرا در دین احتیاجے برید
 نیست فلذلک در دنیا۔ و اگر مرید را وسعے ہست در رزق و پیر از آں
 سعت از ہبہ پیر داند آں ضیق عیشے کہ پیر با خویش گرفتہ است آنرا اختیار
 او گذارد و اگرچہ بنید کہ گاہ گاہے از ضیق معیشت شکایتے می باشد آں
 شکایت ہم مصلحتے حمل کند۔

(۱۶۸) و مرید را شاید در تسخیر کوکبے وجہ مشغول شود یا ایل کار را مقتد
 باشد ایل ہمہ کار دنیا و نیست و او دنیا را با آخرت و دواعی کردہ است حالت
 سیر و اسبقا لمفردون نقد وقت او شدہ است

(۱۶۹) مرید پیشوائی کئے نکند۔ مرید خدمت پیر اختیار نکند و اگر پیر

در آکل

فرایداں کارے دیگر است۔ مرید بر سر خرچے و برزہ داسے و سندانے بستہ
 مرید ہر روز گوشت بخورد و کبلی ترک نیارد۔ جلاوا و مالحات و غیر آن ہمہ بریں
 قیاس است۔ و مرید در مجال و مجالس برائے نشست خویش امن عند نفسہ
 محلے نقین نکند۔ مرید در رہ راستا و چپا نگراں نرود۔ مرید اگر مباشر
 خلاف شرعی را بنید انکارش بدل سبندہ بود و ذلک اضعاف الایمان
 ہمیں معنی دارد یعنی ذلک الایمان ایمان اضعاف عباد اللہ از مرید
 ضعیفتر و مسکین تر کیست۔

(۱۸۰) مرید از سماع شنیدن چارہ نباشد اگر طالب مرید و محبت است
 طالبان بر انواع اند۔ طالبے باشند عقل و فہم خویش اختیار طلب خدا کردہ باشد
 زیرا چہ اعلیٰ و اہل است و واجب و اثبت است و اعظم و اقدم است۔
 اکنون آن مرد طالبے بر حکمت است عاشق نیست۔ عاشق و محبت دیگر است
 حالے است کہ خبر القادس اللہ نیست و مضیق گفت و شنید نمیکنند
 و اجد تکلا و اندازاں قدسیہ کہ گفتیم۔ یکے اختیار اولیٰ و اقدم کردہ است۔
 سنائی رحمۃ اللہ علیہ اشارتے می نماید۔

بیت

مراستے محمد اللہ نیز راہ محبت و حکمت بسوسے خدادادیت بر عقل از خدا آتیا
 اگر عاشق را پسند کہ فلانہ را بچہ دل دادی او اگر عاشق است و اور عاشق
 ربودہ است او بیچہ بیانے نتواند کرد و اگر گوید ہمیں قدر گوید یعنی دانم کہ چہ بود و
 کہ ربودہ چیزے بود کہ بر دل است از گفت و شنود۔ اینجا تحقیق وانی بر اعتبار
 کہ آنکیز نزد دور تر روند۔

مریعت وقت
ضیق وقت را طالب
نباشد

(۱۸۱) مریعت وقت را ضیق وقت را طالب نباشد اما اگر سوت
پیش آید شاید موجب تشمت وقت او باشد اما اگر در ضیق تشمت دارد در
ارادت او نقصان است. او ان ارادت از اول بلوغ تا گذشت چهل
اگر درین ایام قصد پیوست با شرط آن کار ییجی منزه الفوز بدولت
و حصول المصوّل و اگر چه درین ایام که ریاضت و مجاهده می بیند مقصود
بدام او نه هتزل نباشد که در پیران سال یا بدو وقت مرگ باید یا بعد از آن
عن قریب من الموت او خود بسوال آید. تو بدان مقبور را چه حضور باشد و کدام
دولت او را دست داده بود و اگر نه وقت بعثت گاه حساب یاد در بهشت
پیش از آنکه آنجا وعده عموم شود. و اگر آن درد او را و آن احترام او را
تا آنجا دارند که بمهر و منان مشاهده و دیدار شود او را مخصوص باشد یا نه
مخصوص که یغبطه الانبیاء و الاولیاء و الشهداء و الصالحین.
غرض ما اینست درین ایام طلب باید ایام طلب همین است از پیران کار
نفس و گفتیم که سیر که جوانی بدین کار بسر برده باشد.

مریعت وقت
بسیار باشد

(۱۸۲) و مرید را نشاید که بوس بلبوس و ملبوس کند و این بوس را
بسر برد. استغفر الله بر این خطره خیار نفس بخدمت و ملاصت و
مشقت پیش آید که نفس را کابرجا افتد.

مریعت وقت
بسیار باشد

(۱۸۳) مرید را این قدر نباید دانست اگر کی را در صورت مجاز میله
افتد او را بر اسب برودن بدو چند کار است. اعتکاف بر در او یا ملازمت
برآمدن و کوی او در ساقان او بدو آنچه تواند و بیل کردن بر زانو که

بدست دوست و محرم و جادوئے و تہذیب کے کردن و بر عالم ان ایں رہ و
 بر ساحران ماہر طارقتی و التماس کے کردن ہمیں انوال مرید را لابی است بود
 او در مسجدے باشد و خطیرہ باشد و کنج و خرابیہ یا کہ گہے برون مسجد و گہے بصلحت
 با مردم و باز با دو عباد و مردم صلحا این سخن ضرورت است و رہ از ایشان آموزد و
 و جان مقصود از ایشان یا بد و ہر چہ باشد بذل ایں راہ کند نمازے و روزہ
 و دروے و دعاے از ضروریات کار مرید است مقصود ہیج دریر کہ آں از
 ابواب بڑ است فرداشت نکند ہر رہے و ہر رہے می پوینتا از کلام رہے روک
 مقصود بنید و بعضی مریدان صوم دوام اختیار کردہ اند ایشانرا بیشتر ایں صفت
 بود کہ چیزے رسد نقدے جسے طعامے ایں برے افطار دارند و مریدے دیگر
 روزہ اختیار نکند ہر چہ بقدر سہم بدال سازند اگر ہمہ روز گذرد و چیزے شتر پہ
 داکو لے نہ رسد اورا امساک باشد اما تعلیل شرط است ہم ازیں گفتہ اند می صابر
 صوم الدھر فالحکمہ انه قبل اجتماع عندک شئ من الدنیاء اما چنین
 می گوئیم صوم دوام بہتر باشد و اگر اختیار مرد آں بود کہ البتہ چیزے را بصلحت نہا
 اگر ہاں وقت رسد افطار کند نیکو معاملتے است ایں و اگر نہ فاقد راقوت و
 سازد و اگر چیزے دارد برے دفع تشویش و قوت را یاد و سہ دیگر صایم اند بر
 موافقت ایشانرا از معاملہ محققان دور نہ باشد۔

(۱۸۴) مرید را ہر چہ بدتش باشد باید کہ ازاں خاستن تواند اگر چہ با دشمن

باشد حکایت سلطان ابراہیم شہید قدس اللہ روحہ۔

(۱۸۵) مرید اگر وقت اضطرار سولے کند بخور و شاید اگر جائے نیز باقی

مرید باید کہ ہر چہ بدتش

باشد ازاں بفرزد

وقت اضطرار مرید را

خبرستدعی را مدخل هست و خصم خانه بران کاره نیست شاید که برود در آن مجلس
و دفع تشویش خویش کند.

(۱۸۶) و مرید چهاره در دین مرگ شسته باشد گمان نبوی خود که دوم عمت
زنده ماند تا کار کند.

(۱۸۷) و مرید را شاید کار و شغل که از پیر گرفته باشد و پیر را در آن باب تکرار
و ضحیت باشد که آنرا آشکارا کند و مرید از پیر سر طلب نکند و اگر کند بر خطر
باشد اگر بر فراج افتد زهره کار و اگر بر خلاف افتد زهره بلا و اگر مرید در زیارت
بزرگه پیر سر رود التماس نه پیوند اگر التماس بکند صورت ضرورت آن باشد که از
پیران بزرگ صالح طلب کند که خاطر بداند که پیر او بر و نظر شفقت کند و اگر از گور
بزرگه پیر سر آید گوید الله علیه که پیر را اشارت فرماید و مرا پیش او
ببینی ذکر کنید و او را بری آرید که بر من نظر شفقت کند.

(۱۸۸) مرید پیر را همچو شیشه صاف شفاف تصور کند و انوار قدس را در آن
آل شیشه آنچنانکه آل انوار در دل شیشه نماید هر بار که مرید پیر را بیند و اندک
نور قدسی بر سطحی کرده است و این معکس است و من در نظاره آنم.

(۱۸۹) مرید را باید هر چه پیر فرماید و حال صورت امثال پیش آید و اگر چه
امر محال نماید مثلاً اگر فرماید شتر را دست و پا بر بند بر کن بالاس بام آوردن تهیه کند
بیا را اگر چه این امر متعسر است و این را محال عادی گویند اما مرید اقتدار کند و محال نماید
(۱۹۰) و مرید هر چه در خواب و مراقبه و واقع بیند پیش پیر کند و از پیر تقبیر
آل کند و حسب آل معالمتی فرماید مثلاً در واقع یا در خواب بفرماید که پیش پیر

اوّل کردہ یا بر و غالب آمدہ یا ہمیں صورت او وید پس پیرایں را تعبیر نہیں ہو
 کند و بحسب دیدار او براس دفع آں کارے فرماید ہم بخینیں ہر حیوانے و
 ہر پندہ کہ بفعلی و صفتی مختص است چنانچہ سنگ و مورچہ و شیخ نسبت ازند
 ستور و خبر باکل و شرب مار و کثرت و امثال آں باند او شیر و گرگ و پلنگ
 ہمیں حکم دارند و بفضیلت نسبت کنند و پیراوریں باب براس دفع آں بدیر
 ہست و آنکہ انوار اہر چہ بنید اور انیر تعبیر خاصے است و پیرا آسجا

فرمایند و کارے

(۱۹۱) اگر مرید را اتفاق افتد در مجلس چند بزرگے حاضر شود مثلاً آسجا

خضر است و ابدال و اوداد و دیگر اند و پیر است باید از ہمہ گذشتند و بے

بہ پیر آرد۔ اگر خیرے جوید و طلب ہم از وے و اگر پیغمبر را بر صورت پیر بنید

اشارت بریں باشد اتباع او اتباع پیغمبر است۔ و اشارت بریں باشد کہ

پیر موقی باتباع نبی است۔ و اشارت بریں باشد کہ ایں پیر بجائے من است

میان من و او بیگانگی نیست۔ حکایت مابین ماند کہ مخن و روحان جلالنا

بدان و اگر بخینیں اتفاق افتد ایں را خواب واقعہ گویند ایں کار بدست

من و تو نیست۔ اگر شب چواید و در شبیں

(۱۹۲) اگر بخینیں اتفاق افتد مرید در واقعہ پیر را بنید و داند کہ ایں

خدا است تعبیر کن ایں نظارہ را و است و مختلف با انواع تعلقات او و خدا

کار مابد و پیر وہ است کہ افضل ما شیت و متنی افضل ما شیت ایں است

معانی شیت ستریکہ متعلق با خالق باری باشد و اگر چہ چنانچہ او تعالیٰ آیت خواہد گشت

و اگر اتفاق افتد کہ
 در مجلس پیر را دیگر کار
 باید یاد کہ از ہمہ گذشتند
 پیر پیر و

و اگر پیر را بداند
 بنید

معانی شیت

نیز پنجاه کن فانک معنوی فانک موضوع غنک و زرک و ثقل
وجودک و نحو غنک و هو انیتک و بسیار مردم اینجا این گفته افع
ما شیت یعنی هر چه خوش آید کن از نیک و بد استغفر اندر گفتا
محققان نیست.

(۱۹۳) مریا اگر چیزی را در خواب یاد و واقع بیند آن چیز هم چنان
شود مثلاً آمدنی بودنی شدنی را دیدن را از قبیل کرامت نشود و این را از خوا
نداند جلد عوام درین قسمت مشترک انابل الکلا و فی الاجانب و مرید خطره
و درل آید بهمان زان اثر آن ظاهر شود این نیز هم ازین باب هست.

(۱۹۴) و مرید را امروز که عمر دنیا به شصت و هفت سال رسیده و تقی
احتیاط باید کرد که فانی آشکارا معلوم حق کس نخورد و اگر در احتیاط کوشد دیگر
بگرستگی میزد و طعام غیب آید اگر تأثیر در تقلیل کند بجای مخصوص باشد.

(۱۹۵) و مرید در آن کوشد که درین دو وقت سخن بکشد بگوید بعد از آن
سنت بامداد تا ادای صلوٰۃ اشراق و بعد صلوٰۃ عصر تا فراغ از او این بگوید
او را ضرورت باشد و آن ضرورت بلا باشد بر این سکین اما مشایخ و مرشد
ازین قسمت مستغنی اند.

(۱۹۶) اگر مرید عمل کیمیا داند و سمیا داند البته اظهار آن بر کس نکند و دیگر
نیاموزد و خود آن کار نکند نه برای خود و نه برای خدا را گدای کند خود
به نه این رنگ آمیزی کند و اگر در شناسه ارادت و طلب این چیز را پیش
آورند لله علیک ایها المریدان تلحظ الید بدانی استخاف عظمی از آن

آمدہ است و بلاے قوی متوجہ شدہ است ترا از در خود چنان خواهد راند کہ تو
 لایق شاگردی ابلیس ہم نخواهی ماند۔ و البتہ صادقاً ترا ازین جنس پیش آمده است
 و آید اما صادق کجا بدینہا پردازد۔ چگوئی کہے را کہ اضطراب شد و او درال اضطراب
 اضطراب روز زید بدل سوختگی قرار گرفت من اللہ برائے او فتح بابے از غیب شد
 و اگر نشد برال جان عزیز را تسلیم یار کرد و دیگرے عملے کرد آں وقت را گذرانید
 کہ بہتر کیے جان خود را بذیل آلہیت برستہ است و یکے بدینا برستہ است
 فہستان شستان باین المنزلتین۔ و آنکہ عملے بذوالنون مصری
 رحمۃ اللہ علیہ نسبت کنند آں بکیمیا و سمیاء و عمل و دار و نسبتہ ندارد و متعلق
 باخلاق اللہ است واللہ یفعل ما یشاء ایں راستے از نسبت روح اللہ
 مقصود باید کرد۔

(۱۹۷) مدیر اطلب آنکہ درست افتد یا از عالم غیب بروشاہدے
 شدہ بود آں جمال و امکان حصول آں جمال اور ادر طلب و ارادت آرد یا
 القاسم اللہ در دلش افتد کہ دولت دیدار ہم دریں جہاں کبار را بود و باشد
 (۱۹۸) مدیر را باید بداند کہ از معاملہ پیران سلف و خلف ایں محقق شد کہ
 پیر بجائے میرسد کہ مامون العاقبت می شود۔ ایں شجرہ نیشتن و ہر کیے را
 سندے بندے شستن و دوام توجہ مدیر با پیر و حیات و ممات دلیل کرد کہ
 اجماع ایشان بریں است کہ ایشان مامون العاقبت بودہ اند و اگر در میان
 ایشان بر شخصے ما ئی و ہم خلل افتد مدیر را توجہ درست نیاید و ہیچ فضلے از
 ایشان نتوان گرفت۔ قول ذوالنون رحمۃ اللہ علیہم بر یک سخن گواہ است

صول غمت از طلب
 درست

مامون العاقبت چون
 پیران

ما رجع من مرجع الاعمال طریق ومن صل لا يرجع چنین دانم بعد
کشف حقیقت از طرف الہیت بندہ را حفظی درستے است اور بجائے
رسیدہ است فراق فادان را امتناع نمازہ است زیرا چہ او شخصے است فردو
بالا اور ایک سال گشتہ است۔ یک سخننے کہ میاں صوفیان و متفقہ اختلاف
بینیے وارد ایں است کہ گفتیم۔

(۱۹۹) و مرید را ہوس و ہر لے و طربے کہ حلال آمدہ است بر خود حرام
گرداند اور جزیک طلب جزیک کار ہمہ گذشتنی است۔ پیرے باشد کوکے
باشد کہ مطایبہ باوے مباح است بر مرید حرام باشد کہ باوے مطایبہ کند
ہم همچنین مباحے دیگر کسے رباعی گفتہ است نیکو رباعی است۔

رباعی

در ہر دو جہاں ہر چہ شود گوشوگو وزد و زماں ہر چہ شود گوشوگو

مشغول بحق باش مستراز و کوں وز سود و زیاں ہر چہ شود گوشوگو

(۲۰۰) مرید را ہر حدیثے و اثرے و حکایتے کہ در باب عبادات طاعات

و مجاہدات رسد برائے محنت تحقیق اور اتبع حاجت نہاں شد زیرا چہ محض

خیر است برائے محض خیر اسد چہ مطلق کہ اتفاق است مدد و حق فی الایمان

کھلا۔ و اگر سخننے در ترفیعے و تسہیلے باشد برائے تصحیح اور اتبع باید کرد کہ جواں گوی

زمانہ قدہ است

(۲۰۱) مرید اگر کاغذے و برہ گندے افتادہ یا بدو دوران سخننے بنشتہ

باشد بدال سخن مردم را رہ سلوکے دست و بد عمل کردن برال واجب است

مرد عاشق ایں است ہے درہ کاسے باشد کہ بال روئے مقصود تو ایں دیدہ ویریں
 قضیہ مرید نریان گوی باشد چنانچہ عاشق و معشوق را کہے بہر نسبت کند گہے
 بگل نسبت کند گہے ہمارے و کثر دے نہ آنکہ ایں ہمہ نریان گوی عشاق است۔

نوشتر نہ است باید کہ
 بال عمل کند

(۲۰۲) مرید را اگر در ابتداے ارادت مالے در ملک باشد حسن چہ آں
 مال ضروری بود البتہ آنچنان شود کہ بروز کوۃ واجب نیاید۔ و اگر آنچنان شود

مرید را مالے کہ باید کہ
 ارادہ دار دید کہ آن
 مرث کند

کہ ابو بکر کرے رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر سید ما خلفت
 لعیالک فقال اللہ ورسولہ و اگر نہ معاملہ عمر کند رضی اللہ عنہ بخلخت
 تکفیرہم اگر عیال باشد روزہ شبانہ بر خود ندارد۔

(۱۰۳) مرید را نشاید در دل ایں گماں بر دشب افتد چنیں کنم و شب
 گذر در روز چنیں کنم و مرید را ہر چہ پیش آید ہم بقدر وقت سازد تسلیف
 و اہمال را از حرام شمرد

مرید کار امروز را
 بغیر از گذارد

(۲۰۴) اگر مرید را نظر بر جمعیے مستحسنے افتد باز شل بعد از نہ بیند و اگر نہ
 و دیگر ازوے ہر دوسرے فرو نگذرد چشمے بند و بخیاں او بدل مشغول شود کہ کار
 باشد۔ بہت رنجارہ روی اگر از موہکی برات باشد ایں معاملہ آں مرید است
 کہ اورا با صورت خیالی پیر کارے نیست۔

مرید اگر کہ چنانہ نظر بر
 جمعیے افتد باز بالقصد
 بد نظر کند

(۲۰۵) مرید را آنچہ اعمال جوگیہ است از ہر جنبے کہ ایشان دارند
 خبر نفس و نسبتے مخصوص کہ ایشان دارند و متکافے کہ با ایشان باشد
 استوار واجب داند و ایں دوسہ چیز کہ ازاں جوگیہ گفت ایم
 لا بدی صوفی است۔

مرید از اعمال جوگیہ
 احتراز داند والا
 خبر نفس

(۲۰۶) واگر مرید را از روزه غور و فی و آشناییدنی شود میال این سه معالہ
یکے کند نغمخت در آل کوشد کہ آل خطر و آل ہوس از دل بکلی رود و اگر باقی نجات
استخوانے پیش گئے اند از خود و بفرغت مشغول شود یا بہ اند آن متدرماندن
ہست ہوس او بدوند ہد یا بمقابلہ آل مجاہد تے سختے بروہند او از قبول کند
بدیں با جرات دفع کدورت آل ہوس میشود۔ واگر مرید را عیال باشد و ہر بار خاطر
برائے تقرب میکشد بناید ہر بار بدال ترا از خائے مشغول شود بدار و ما حالت
تو قان رسد کور شدہ آل تشویش از خود دفع سازد و اگر نہ این سبب
حرمانے عظیم است و اگر بدارد البتہ البتہ مزید با بنید و شوق و ذوق غالب تر و
قوی تر گردد و طلب قوت گیرد و عشق موج با وج رساند و اگر مرد صاحب تجلیات
است تجلی با جلال تر باشد و ہاشیوہ و شکل بیشتر بود و رہا بندہ تر آید۔ اے عزیز
حکایت از تجربہ میرود۔

(۲۰۷) و مرید را باید بادیہ و زاویہ حجرہ و گشت کوچہ و بازار و خلعت گیر ہا
یعنی البتہ دلش از تصور حضور مقصود و یاد ذکر خفی تجلیل اوزاں او خالی نبود۔ ازین
عاشقان مجاز پرس است ایشان را دے خالی از خیالی معشوق مرید رہیں اور یکساں شود
صورت است۔

(۲۰۸) اگر مرید بندہ کسے باشد اور اتدبیرے نیست خبر پاکی نفس و دل
مستوجبہ تام۔ اینچنین بندہ آزاد وقت خویش باشد این بسیار آسانی است
بروے ہر پنج وقت نماز فریضہ بدنیات دیگر برو متوجہ نیست زکوۃ را مال
باید حج را سفر باید او سجدت مولی مشغول است۔ جہاد اگر فریضہ افتد

اجازت و فرصت باید۔ اگر نفس او چیزے رو و خدا و نصف حد احرار است
روزہ ہماں سی روزہ ماہ رمضان پس اگر خوند کارے طالبے ال کار فرماید کہ آقا
روزہ نتواند کرد شرعاً معذور باشد۔ الغرض مقصود آں دارم کہ مرید طالب الہماں
و چیز کہ گفتیم خمیر یا چلو سعادتهاست و جلای طاعتها و عبادتها ہے ایں دو چیز بہ
خسے و بی پوست جوے نہ خرنند۔

(۲۰۹) مرید را بخت نسبت و نسب خویش نظر نباید کرد و طلب کند نشود
و شوق کم گردد و ہم حراماں و حلالاں افتد بداند۔

مرید را بختی نسبت
نظر نباید کرد و ہم
طلب کند نشود

بیت

اینجا ہمہ زنند و دل پارہ خسرند باز اچہ نقصب فروشاں دگر است
مرید را این عمل مبارک است کہ دلش از ہمہ طالبان مشتاقتر و از ہمہ
سوخنگان انروخته تر و از ہمہ روندگان اشتاب تر و تیز تر و از ہمہ بلند ہمتاں
بالا تر و بیشتر و بلند تر و از روئے ظاہر نظر بخت نسبت و شکستگی نفس و
خبیثت و از ہمہ کمتر و پستتر و فستن۔ ایں جنس مرید باد یہ با قطع کند کوہا
را پا مال سازد و دریا ہائے آتش را شناور شود کار ہا سر و از روئے کہ رشک گاہ
جلای طالبان و مجبان بود۔ مرید باید در سخن اندیشہ کند کہ سرور فقہا چہ میفرماید
و پیشوای علما چہ گوید رحمۃ اللہ علیہ علما هذا لا یصلح الاکل ضرب دکانہ
و فرقی اخوانہ و طایق نسوانہ ایں حال علم ظاہر است باطن را چسبہ
پری و چسبہ گوی۔

(۲۱۰) مرید در خانقاہے و لنگرے برائے قوت را قرار نگیرد و نہ شکست

مرید را در خانقاہے

خروج آنجا و خادوم کشد و اگر بغیر وقت برآید دفع تشویش در خانقاہ ہے در بارے میں جسے برائے وقت سکونت اختیار کن ایں ضعیف حال را باید کہ ہمہ روز و ہمہ شب برآید غذا و برآید پر کالہ نان را حاضر و شاہد میال آن ساکنان نہ باشد البتہ تنہای گزیند یا ہمہ در آن خانقاہ را وہ گزیند کہ خبر برآید فریضہ بیرون نیاید یا کہ روز شدہ در گورستانہا و باد یہ بار و دو شب شدہ در آید۔

(۲۱۱) و مرید را از دو ختنی و سختنی چارہ نہایت زیر احسبہ بود او در تنہای است۔

(۲۱۲) مرید ترقی بسیار نمود و کذاک شیرینی۔

(۲۱۳) مرید را اگر احتلام بر حرام افتد باید بر توبہ خود اعتماد نکند۔ و آنکہ گویند احتلام عارفانرا نعمت اللہ است آن سخن دیگر است۔

(۲۱۴) مرید برآئے آنرا کہ ایں کاریست کہ معاونت است مسلمانرا و تفریح قلب مسلمان است و کفایت ثنوت مومن است وقت را غارت کند و برآئے فوز در جہ و ثواب را اقدام نماید شاید ایں ہمہ حسنات است ابرار برآست کہنے بگوید کہ بد است۔ اما مرید طالب را رہے علاحدہ است کہ آل رہ بدینہا مغشوش میشود و مگر میگردد و گوی خارے و کلونے در رہ افتاد بدای می ماند۔ و اگر گویند خداوند تعالیٰ از برکت آل اور فتح بابے روزی کند و گویند سختی است ایں کہ از برکت ایں فتح بابے شود انشاء اللہ تعالیٰ کہ مرید طالب دارد بدان ماند کہ کلیدے بدست کردہ و قفلے کلید را در عمل داشتہ میگردد و اندوخی جنبانند تا صورت فتح ظاہر گردد و میان ایں کار و آل کار چند تفاوت است

اندیشہ کن بہ بین آری فتح امکان هست چو امر ممکن است شاید بعض موضع
واقع ہم باشد کہ بہ رعایت مبرات حسنات امید رجاء ثوابت هست
ولیکن بنقد تشتت است جمع ہم نیست و در اں کار یاد محبوب ردول کار محبوب
در دل درہ محبوب نزدیکی ن راه ہا است از دویدن و پوئیدن و تا در محبوب
رسیدن و سر بر اں در کوفتن است فشتستان بینہما نشیندہ دورہ است
یکے رہ طالبان و دوم رہ نیکمرداں۔ ہر چہ ثواب در اں بیش تر و امید بہشت
و نجات از دوزخ بسیار تر آں کار نیکمرداں موافق تر۔ و دوم رہ طالبان است
با ایں ہمہ عبادات کہ نیکمرداں در او را دل متعلق بنجد و متوجہ بہ حق و جزا و چیز
دیگر در دل نہ و ازیں ہمہ عبادات جز دریافت مقصود چیزے دیگر مطلوب نہ
و کاریکہ طالب دارد ہیچ کارے ورنے و قارے ندارد۔ اگر حضوری کہ طالب
راست ہاوسے نیست۔ مردماں سالہا نماز گزاردہ اند و شہا پیدا را ازہ اند
و روزے و شبے ختم قرآن کردہ اند اما بوسے از رہ طلب نیافتہ اند چوں ابکا
او خبرے ندا شستہ اند۔ اینجا سنجی بسیار است اگر نو بسیم مختصرے دراز گردد
ایں محل سخن نیست۔

راہ دوم است نیکمرداں
طالبان خدا و دیگر گاہ
نیکمرداں

(۲۱۵) و مرید را باید کہ بداند کہے را کہ کشف غیوب و اطلاع بر ضمایر شد
بہلایے بتلا گشت کہ بہادایچ مسلمانے بد اں مبتلا گردد غیب با ہمہ غیب
است اما علم فروا چہ زاید۔ مرد بارے بہ نقد وقت خویش خوش است۔ و
آنکہ او امر زود اند کہ نزد چنین مصیبتے پیش آید ایں مرد صاحب کرامت
بہ نقد غلبین و اندوگہیں باشد۔ اسچہ شدنی است خواهد شد اما ایں غمے زیادتے

مرید را باید دانست کہ
کشف غیوب اطلاع
بر ضمایر بکام عظیم است
از انکہ پند باید بود

است کہ بروے افتاد۔ دیگر ہاں سر پوشیدہ می پوشند اور ہر دیکے چہ چیز است
ہم چہ نہیں دلہا است خدا و ولہا چیزے نہادہ است دروے کرب و غم
و نفاقے مست این صاحب کرامت را اطلاع بر ضمیر او شد کہ در ضمیر او چنین
و چنین است آنکہ چہ شود برومی گوید او انچہ مست ازاں باز آمدنی نیست
مردان بسیار این کار کردہ اند و ایم اللہ کہ بسیار جانشوخی و دلیری ایشان
شدہ است۔ و اگر نیکوید بدل می داند این آئندہ ہاں ندارد و دور دل او
چنین و چنین است نہ آنکہ بہ نقد وقت ناخوش است و الا بغیب میگذشت
میدانست کہ مرا محب است و چنین و چنین است و بوم خیال خوش تہتے
خوش می بود این مرد صاحب کرامت را کہ بر کشف غیب است و آنچہ
ورای استار و حجب است او میداند مردان میگویند زہے دولتی کہ او
دارد۔ او زہے دارد و او کنیز کہے دارد و او مادرے و خواہرے و پسرے دارد
کار ہاں در کار خانہ خدا است کارے در غیب و در تہریر و دواں مرد ہاں
مطلع کنوں آنکہ چہ میگوید خاموش ماندہ ہاں گردد ہر چہ کہے میکند گوین
کو شستہ می بیند یا بر حسب آل موالتے با ایشان کند آنکہ چہ گویند و یوں
شدہ است عقل بر باد دادہ است سخرہ و مفتکہ گردد و توجہ گوی اورا چہ
گویند و ایم اللہ این بلاے است کہ این قوم بسیارے از خداے استغاثہ
کردہ اند کہ میسر نیامدہ است۔

(۲۱۶) و مرید را شاید البتہ خود را بنام شہرہ کند چنانچہ کیے آلفہ
اند کہ بشر حافی و فلان را گویند و منکرہ پوشش و دیگر را خوانند چہ ہم پوشش
بنام شہرہ کنند

کارا و خلوت است و کارا و نیستی است و کمی است۔ پاسب برہنہ گشتن بضرورت
احتیاج باشد و دہنکرہ و چرم پوشیدن برلے قطع مومنہ باشد البتہ آسپنحال کرد
در ترا حافی نامند و چرم پوشش و دہنکرہ پوشش گویند نہ بجای و سر خود کہ نکستی
اینچنین کارے۔

(۲۱۷) مرید را باید نخست چشم از خواب باز کند و خیال دل خود رود کہ
خواست از خواب در دل چہ گذشتہ است از آنجا بداند کہ او طالب آل چیز
است و اگر خیر مقصود و کار مقصود در دل گذشتہ است او بداند کہ او مرید
خدا و طالب خدا و طالب حق نیست ہو سے است کہ می پیرو از مردمان شنید
کہ بہتر ازین راہ را ہے و گر نیست و خوشتر از ان نام نامے و گر نہ خود را مرید
طالب نام نہادہ است۔

مرید چو چشم از خواب
باز کند و در بالیدہ کنی
کند کہ وقت بیداری
در دل او چہ گذشتہ
است

(۲۱۸) و مرید در نماز مراقبہ پیر کند تقو را و در رستہ او چپا باشد بداند کہ
پیر کیے از دو طرف او حاضر است یا اورا امام تقو کند یا خود را بین یدیدہ داند و
اگر موضع سجود گاہ پیر تقو کند یا اورا حاضر و شاید یا بدکارے باشند ایں قدر
امید واری بسیار بود۔ و در وقت تقو پیر بر بہترین صورت و شکلی کہ اورا
دیدہ باشد ہمیدال صورت تقو کند و خیل آن بندد۔

مرید در نماز مراقبہ
و پیر باید کرد

(۲۱۹) و مرید ہر جا کہ باشد اگر در بادیدہ و اگر در شہر باید کہ نماز فرہ لینہ از
جماعت فوت نشود۔ و آل بزرگان اگر شنیدہ عمر در او دیدہ گذرانیدہ اند ایشان
جماعتی از غیب بودے ارواح خلاصہ با فرشتگان یا مرواں غیب یا ایشان
می آمدند نماز ہمگذازد جماعت فوت نشدے۔ و دیگر اگر کیے تنہا ماند و آنجا

قابل نیست کہ دومی پیدا شود اینجا بصورت سنت بدو متوجہ نیست و آنکہ گویند اگر تنہا باشد حفظہ را تصور کند کہ باوے میگذارد خیال است این تحقیق ندارد و اگر این مرد از آنها است کہ فرشتگان باوے نشاندہ شوند و امامت کنند و ایشان اقتدا کنند این فضل دیگر است این ہمہ گفتیم بدینہا سنت جماعت بجا آورده نمیشود برائے از انما سے بایند و باقیات در ہادیہ تنہا ہی ساقط اند اما مردان غیب و صلحای دیگر یاری کنند ان جماعت است ارواح خلاصہ و فرشتگان اینجا دخل ندارند۔

(۲۲۰) مرید ہرگز گمان نہر کہ جنید شبلی و بانیرید از پیر او بہتر اند یا کسے ^{مرید ہرگز گمان نہر کہ} در عصر او همچو پیر دست و اگر نبوے اگر تحقیق شد کیے از وفایق است مرید را ^{مرید ہرگز گمان نہر کہ} دست از دامن پیر فرو نباید بلید۔ پدر پیر را پرورد نہ مرد جنبی اگر چہ رحیم کریم باشد اورا با توجہ لطف و مرحمتے۔ اما پرورش پیر گردن پر فریاد است او دست داده است و تو متولد از سر اوئی۔

(۲۲۱) مرید عیسیٰ دیو و پری و گفت را اگر چہ داند مشغول نشود و ^{مرید عیسیٰ دیو و پری} این کار کند۔ ^{شغل نیاید شد}

(۲۲۲) مرید را آوند آئیے دایم برابر باید خصوص کہ از شہر بیرون شود ^{مرید را آوند آئیے} بزیارتے یا بجایے۔ ^{بخواند و دعا بجا آورد}

(۲۲۳) مرید بر دریا و درہ شنید کہ شتت وقت و شتوش حال اینجا ^{مرید بر دریا و درہ} حاضر است مرید بختے کہ کعبہ و حرم مدینہ و زیارت بزرگے نیست مسافری نکند ^{مرید بر دریا و درہ} لہر بغیر این مقاصد جز ہوا پرستی نباشد۔ ^{نیت نیاید کرد۔}

(۲۲۴) مرید ہر جا کہ استدعا کند برائے طعام و سماع را اجابت نکند و اگر نہ ترسم کہ نفاق و بر خوردن و خوشال اندن نقد وقت او باشد مخلصی گردد چنانچہ ندیمان و شاعران و مجلس می باشند۔ و مرید مذکور کو و لطیف ساز بنائند۔

(۲۲۵) مرید برائے خرید و فروخت را خود نباید مگر بضرورتی کہ افتاده باشد کہ کسی ندارد و چون این چنین اتفاق افتد باید کہ طریقہ عوام خلق کہ پس تلخ می باشند و مکیں میکنند نکند ہر چه پیش آید ہمراہ سازد و اگر گوی میکیں آید است میگویم نہ آید است میگویم کہ مرید دوست کہ او را پروا این چنین ہا نباشد و اگر کیے را در بازار بود و فرستد برائے محاسبہ را متناہی نکند و آنکہ گویند تبیین حق را تا از آل این بر او چیزی نہ ماند و از آل او بری چیزی نہ رسد ہر آئینہ ہم برائے ال را باشد و اگر نہ چہ معنی دارد اما این میگویم کہ حق مرید بر او ماند بخشد و باستقصاے پیرامون حق پیشینہ نگردد با الی ہمہ استغفار اور کار میدارد۔

(۲۲۶) و مرید را در طہارت و نظافت آل قدر کوشش نباید کرد کہ لا بدیات و خلل افتد و تطہیر و تنظیف ہاں قدر کہ فقیہہ فرمودہ است باقی اگر زیادتی است۔ مرد احمق بر خود میگیرد امر تعبدی است پس منحصر باید بود ہمراہ اختصار باید کردن کہ از خدا بر تو وارد است و علما را آنجا اجتہاد ہے است عارف گوید اصل در اشیا طہارت است اما در تشخیص و تعین امر تعبدی است از حد مطالبہ تجاوز نکند۔

مرید در بازار ہاں ہاں

الایہ وقت شد

مرید در طہارت و نظافت

ہاں نقد کہ شد کہ فقہا

فرمودہ اند۔

(۲۲۷) مرید را نشاید در صحبت قلندران یک نفس نشیند و نشاید در مجلس
مستان حاضر آید اقل مدامنت نقد او باشد و از صوفیان نظر باز نکند لفظ
بدیشای کردن مصلحت اهل ارادت نیست ترسم ترانید در پا افتد و از حقیقت و وفای نظر او
محروم گردی من جهان را چنین دیده ام و بسیاران هستند چنین و اگر مرید را بصورت
و بیستگی کرد و مثال آنرا درین حاضر دید نشاید طرف او تیز گریستن بپای او رفت
و او را دوست گرفتن و اگر نه از شواهد غیوبات و دیگر محروم گردد.

(۲۲۸) و اگر بر مرید دوسه جامه براسه تطهیر و تنطیف را باشد و با ایل همه
وقت آن کس مال نمی باشد شاید مرید را نباید رستانی نکاهد و سال آید پوشدگر تصدیق
آنکه در محله است که کسی از سبب تدبیر خرقه و لقمه او میکند تا او بفرغت بخدا
مشغول باشد اگر نکاهد و براسه آنرا که تشویش آن شخص را نشود و بعلق زیادتی
برونیفتد واجب آید و آنکه در ویشمال خرقه میدوزند و در هم در هم سوزانند
و خشنه و سخته و درشته میسازند براسه دفع تشویش زمستان تا اقبال
را ایل خرقه را سالها بداند مستحسن باشد و اگر میراث گذارند زه کار.

(۲۲۹) مرید که گه گدائی هم کند و لکن شبیه روح پیده بچندوب
گردد آن مقدار که قوام بنیه شود و جوع او گردد و ایل نوع را ازین زیادتی
نباشد و جمیع نبود یا آنکه از کسی خواهد اما بطریق تعفف و تعزز مثلاً گوشت عمدتاً باید که
بر درویش تنگ است سعادت تو باشد اگر ایل وقت را در یابی و مثال ایل

(۲۳۰) مرید را نشاید کسی را لقبه مکرر و بی مقبوحه کند

(۲۳۱) مرید را مراقبه و ذکر بیشتر باید مراقبه و قتی معین ندارد و اگر چه

نیاہ باید کرد
ذکر ہمچنین است برال غلطی کہ گفتیم اما رعایت ضرورت او خالی از تعلقی نیست
اما مراقبہ کی در یکی است۔

(۲۳۲) مرید سب چیز را دوست دارد اگر سنگی و تشنگی و تنہائی
و شب بیداری۔

(۲۳۳) مرید را نشاید آنچه خاصہ پیر باشد کہ خصوصیت خاص با وی دارد کہ
آن طرف لحظہ کند و قصد آن چیز کند کہ آن چیز او را باشد۔ حرمت زن و کنیز و ک
پیر از احترام زوجات مسطرات و جویرات آموزد کہ صحابہ را و راں باب چه
فرمان بود این را ہم ہماں باید بلکہ از آن زاید زیر اچہ نبی صاحب شمع است

اکثر معاملات او بر خص است تعلیم اللہ امت و ترخیصا لہم۔ اما مرید از رخصت
بقدم عزیمت آمدہ است۔ تا مرید را از احوال پیر و لمحہ از حقایق معلوم نشدہ
باشد نشاید از صحبت پیر دور ماند تا خلل و عقیدہ او رہ نیاید و مرید را اگر کس
تعلیم باشد یا پیر فرمودہ است یا خود او بے آن کار نمی تواند اندن باید شغل بعلو
دینی باشد از مثل علم نجوم و طب و معقولات و حفظ اخبار از شس این معتد بہ
باشد۔ و بعد شیخ و تفسیر یا بمسائل فقی و ساوک ہم دخل حدیث و تفسیر است
مرید را بدین ہم مشغول شدن تصنع وقت است اما ہم شغل بقال اسد قال
رسول اللہ است۔

(۲۳۴) مرید بنام نباشد مرید مغتاب نباشد۔ مرید و عیب کسے نہ بیند
و عیب کسے نکند۔ مرید بر علما مان و کنیزگان آن غصب کند کہ دست بر ضرب
و شد تے بہند۔ و مرید در جہاز در نہ نشیند۔ و مرید بقصد خود در مخافت

وہ مالکِ نرود۔ مرید گراں بار پر کسے نہ باشد یعنی ہر مہمابہ با بر آشنائے و فرستے
ویراے۔ و مرید سبکبار باشد۔ و مرید رار و انہا شد کہ صفت کاہلی چیز
دروے باشد۔ مرید با عورات بسیار نشیند اگرچہ باور و خواہر او باشد۔
و مرید اگر اتفاق افتد پاکستنی باید کہ آن شخص از مجتہد ترو مشفق تر باشد۔
و مرید را سوزنے و رسیانے برابر باید۔

مرید ایک اندیشہ
بر خود بلاے داند۔

(۲۲۵) و اگر مرید را آمد و شد خلق شود گفت مردمان در حق خود خطبہ
نمازد و خود را بداراں خطاب نہائی نکند کہ قبول خلق علامت قبول حق است
ایں را بلاے و محنتے داند کہ خداوند سبحانہ و تعالیٰ بروے گماشتہ است۔
و آنکہ گویند و آنرا خبرا مندا ذا الحب اللہ عبدًا مال الیہ الخلق معنی سخن
ایں است کہ چون خداوند سبحانہ و تعالیٰ بندہ را دوست دار و البتہ برو
بلاے نافر و کند۔

مرید از سر و رخ
زندے بہشت نشین

(۲۲۶) مرید ترس و وزخ نکند۔ مرید آرزوے بہشت نکند۔ مرید
درجہ و مقامے نہ طلبید۔ مرید چون در مسجد یا خانقاہ پائند باید دل را بیدار کند
و دروے بگوید و از خدا مریدے طلبد و پائے راست نہند و اگر پائے
چپ نہند درویشان ازوے ماجراے طلبند و شکر رائے و ماجراے کہ میان
صوفیاں آمدہ است مرید آنرا بدل و جاں مباشر و معتقد باشد۔ و مرید در
مجلس ہر جا کہ جائے یا بد نہ نشیند۔

مرید بیدار و غافل
و چاہے نشین

مرید از تباہی
چاہل و چاہل است

(۲۲۷) از آغاز بلوغ چہارہ پانزدہ سالگی تا چہل و چہل و یک سالگی
بعد ازین اگر درین ایام سلوک نہ کردہ باشد و عمر مہرین رہ صرف کردہ باشد

اگر ہوس سلوک کند زیادتی باشد آں مواردے کہ ایں طائفہ را است آں
البتہ دست نندہ دریں ایام سرخوش عمر فرمتہ است دروے ماندہ است
در درو صفا بکمال نباشد۔

(۲۳۸) مرید را با ہمہ جہاں صلح باشد۔ مرید را با خداے تعالیٰ عہد
باشد کہ ہر جا کہ حقے ازان اوست بخل باشد و آجلے دادہ شدہ است
چنانچہ حق کسے بر تو متعلق است پابند است بچنان حق تو بر کسے کہ هست
پابند است از جملہ حقوق بنہا نشود۔

(۲۳۹) مرید را باید البتہ سماع بشنود اورا ازان چارہ نمیت و اگر
در خود احساس ذوق نمیکند اورا مصیبت پر روزگار خود باید داشت خون
آں باشد کہ مگر تخم حجت در زمین دلش نہ کاشتہ اند۔

(۲۴۰) مرید بہ نظارہ ہنگامہ نہ ایستد شعوذہ گراں را نظارہ نکند
و تماشاے سواری بادشاہ و غیر آں چشم نکشاید۔ ایں ہمہ ملہیات اندہ
و با اصحاب کہ ہم خرقدہ او اند کہ اگر یکش او کی وقت بجن مطایبہ بیکدیگر نشینند
موانعتے کند و اگر ایشان ہمیں شیوہ سازند کہ با ایشان ایں بسیار میباشد
فلا اجتناب والا اجتناب۔

(۲۴۱) مرید را اگر در اول حال پیش از آنکہ قدم در ارادت ہندورہ
سلوک را سپرد جا ہے و مالے بودہ باشد کو بوزیراچہ بواسطہ تنہا بودن و
عبادت کردن مردمانے براو چشم دارند و پیش او ازین دریہات و
تنفیکات ایتار کنند او ایں را قبول حق نداند زیراچہ دیدہ و چشمیدہ اندہ است
غیر آں۔

مردانے کہ ایشان خمیس و خمیس زاده باشند بسبب آنکہ اوراد و معاملہ خواص
بینذا اعتقاد کنند دوست و پایش گیرند و پسیرا ایشانرا و کنند آل مرد چو
خمیس و خمیس زاده است ہر آئینہ گماں بر و کہ این قبول آہی شد۔ چوں نذر
او این را قبول آہی پدر و مادر و جد را دیدہ است کہ مرہنگ دریں و ششہ
شہر را سیلی خوار بودہ است امر و زخمیس و ششہ شہر را بلکہ وزیر شہر را می بیند کہ
قدم پوشاوی کنند نہ آنکہ او داند کہ این قبول آہی است۔ آنکہ او با محنت
و عزت بودہ باشد کا بر آغمن کا بر اگر اور از زیر انواع پیشش آید نفس بدیل لحظہ
نکند بلکہ بلاے داند با خود گوید من این جنس را گذار شستہ آمدہ ام بر اے اختیار
دل و فقر را پس این چه روز بد پیش آمدہ۔

(۲۴۲) مرید را با اغنیا صحبت نشاید تمیل و شل کند و شاید نفس خود را
شکستہ و خوار بنید بسبب تنگدستی کہ اورا پیش آمدہ است و کشادہ رحتہ
لہ کہ دیگرے دار و دخیل کہ نفس طمع ہم خیزد۔ و دیگر فقر اختیار کردہ صحبت
باغنی باشد غنی بر افتقار و احتیاج او مطلع شود و معاودتے و بہ مظاہر تے گوشت
محبت اغنیا شو متہماے و اگر ہم دار و ابا بدیں قدر کہ گفتیم کفایت باشد۔

(۲۴۳) و مرید را این صفت لایبزی است کہ ہر چہ بد و دہمہند
او بدال سرفرو نیارد چنانچہ خواجہ من می فرمود قدس السدسہ العزیز و اول
ارادت بن میفرمود کہ اگر تو بہ صفوت آدم و خلعت خلیل و کلام موسی و معرفت
عیسی و قربت محمد سرفرو آری صادق نباشی۔ و اگر مریدے را این صفت پیش
آید کہ ہر چہ بد و دہمہند او بدال سرفرو نیارد او کہے باشد کہ چندان احتیاجش

به پیر نماند زیرا چه پیر این میکند که مرید را در بند چیز شدنی دهد و هر چه
پیش آید از آن پیشتر می نماید و از آن پیشتر می برد و میگوید شمس ان الله
محب معالی الله و لیکر سنفسا فها.

(۲۲۴) و مرید صورت ملامت اختیار نکند ملامت او همین باشد که در ظاهر
کار نکند و اگر بغیر اختیار او ظاهر شود بد آن هم چند آن التفات نماید.
(۲۲۵) و مرید اگر همه شب بیدار بود البته نغلیده است و ششتم
منقیده است اگر بعد از او بامداد پیش از طلوع آفتاب قدری چشم
گرم کند شاید بلکه البته باید کرد و در وظایف دیگر نفس گرانی ننماید. مرید را اگر
از او را در وظایف خویش وقت فارغ ماند بمراقبه مشغول شود که بهتر است همکار
است و اگر مراقبه دست نمیدهد نباید به سبب این تکلیف نفس سلامت افزاید
و از آن سر بکند و بجا کایت و گذاردن و خواندن و بکارهای دیگر مشغول شود
هم در خیال حضور و پیسیده ماندنی افتد و می خیزد و وقتی چنین هم باشد یک
نفس استوار هم خیزد و این کار گذشتن و بکار دیگر مشغول شدن حسنه اند
غبنه فاحش باشد و حرمان نقد بود از این جالب آمدن و پس افتادن
است زیرا نه از زیتهار از این ورطه بیرون نیای و اگر نوعی دست دهد
بخ و آن یزید فتوحا علی الفتوح و نه جزای مجاهده و ثواب
مقاسات مشقت نقد وقت است باز تا کی میکنیم از این کار گذری.
(۲۲۶) مرید در ره رود باید که جامه بر سر باشد تا اطراف لخطات را
مانع گردد. هر چه در ره رفتن پیش آید همان منظورش بود و صورت اشغال جواب

مرید را صورت ملامت

اختیار کردن نباید

مرید که تمام شب بیدار

بوده است شاید پیش

از طلوع آفتاب قدری

چشم گرم کند

مرید را شاید یک کار

خود را تمام کند

بکار دیگر مشغول شود

او این مرید در راه

رفت

موجب مزید خیال او باشد و اگر جامه نبود دست پیل گوش نیابت جامه
نگهدارد و از صفویان شنیده ام که مرید یا فروش باشد و دست پیل
گوش و اگر آن چنان اتفاق افتد که البتہ دلش از مراقبہ نفرت دارد امکان
صورت حضور نمی نماید بغزل و حکایت محبت و عشق آمیز و تعلق کند و اگر انجام
ذوق نیابد روے بصر اندازد و ضوے کند می افتد می خیزد رکتے چندے
گذارد نماز مست حنة بعینہا است از جزای و ثوابے خالی نخواهد بود و در
صحر که رود و نماز که گذارد و خواہش از خدا جزاں نباشد کہ دلش حضور آید الی غیرہ
حضور دل خمیر رایہ ہمہ سعادتہا است۔

در
بیک گوش
در
بیک گوش
در
بیک گوش

در
بیک گوش
در
بیک گوش
در
بیک گوش

(۲۴۶) و اگر مرید افسونے داند کہ در عملها اثرے دارد باید بکار بندد و اگر
از اہل دل است و اگر برائے نفع پیشینہ چند لفظی کہ در اں اسامی شریفین
نیت و از اں خواص حروف اثرے میدہد و ریغ ندارد نفع مسلمانی است
چنانچہ افسون مار و کترہ دم و چنگیہاے دیگر۔

در
بیک گوش
در
بیک گوش
در
بیک گوش

(۲۴۸) و اگر مرید سجڑاے و برصے مبتلا شود اں وقت را غنیمت شمرد
بداند خداے سبحانہ و تعالیٰ ہمہ را از من طبیعت نفرت داد و مرا فارغ
و بے تعلق کرد و دل ہمہ را از من گسست و دل مرا از ہمہ گسست اکنون ہاں دہاں وقت
ایں است کہ من تمام خود را بدو ہم و ہمہ از اں او باشم حکایت کلب
و اصحاب جنید رحمۃ اللہ علیہ شنیدہ باشی۔

در
بیک گوش
در
بیک گوش
در
بیک گوش

(۲۴۹) و اگر مرید را در آواں ارادت زلتے پیش افتادہ است باید
از ارادت پس نیاید پاں بدست بہم دست از دامن نیکنے باز نیارد ہاں
پس نیاید

ارادت اور کشاکش کہ کند کہ طرف خود بردوار قنوط و یکس آرد و لا تَقْنُطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّهُ يَكْفُرُ عَنْ سَيِّئَاتِهِ وَكَانَ غَفُورًا رَحِيمًا۔ در گمہ است شرمندہ ہم باشد و خواہندہ ہم بود و حیدہ و گزیدہ و رسیدہ ہم اگر چہ ہر یکے منزلی و مقامی خود دارد و اما نظر بجنسیت در استمال یکجا اند میگویم یا تو پس آمدن رہ نیست ہر چہ آمد آمد ہمدراں در و در گمہ او آمد۔

(۲۵۰) مرید خیل باشد ہر چہ اور از اسرار و انوار و واقعات و حالات پیش آید البتہ از اں حکایت نکند ہمدراں جنبہ خیل طبیعت نہاں دارد۔ و مرید حریص باشد البتہ از ادراک معانی سیر کرد ہر چہ پیشتر ہند او پیشتر طلبہ مرید باذل باید بذل نفس و روح خود کند و در طلب ہمشیش پائند نشود ہمدراں بذل و ایثار کند۔ مرید در رہ سلوک این چنین باید کہ اگر روندہ را در اثناے رفتن ذیل خرقة او بنجارس در چفہ اینجاد و تدبیر است یا بہ استنداد من خرقة را از دست خار و اہاند و یا آل قدر کہ خار خلیدہ ماند گومانند و خرقة نقصان پذیر و پارہ شود فلکیں ہر چہ شود گو شود او از رفتن خویش واپس نہ بنزد و نہ استند آسختہ تدبیر خرقة را از قبضہ خار را کرد ہر آئینہ وقفہ باید داند کہ علی باید تا ایں کس بسر شود تا اں زماں رفیقان چند گامے پیشتر کردہ باشند ایں مرد را از ایشان پس ماند ہر چند کہ ایں ہم بگام میرود و ایشان ہم بگام خویش میروند پس افتاد ضروری آمد و آنکہ بدو بہ زفقار سد ہر آئینہ آردہ شود و مفال در و کند و مرد را دم گیرد یا ایشان رود و لے نہ بوقتے خوش۔ و آنکہ غم خرقة نخورد و پارہ شدن و نقصان و سوراخ اوراد و حساب نیار و از یار ایں پس نیفتاد و از روندگان

مرید را در حکایت کردن
اسرار و واقعات بخیل باید
بود و در ادراک معانی
حریص

مرید را ہر چہ آید باید
در راہ نہ استند

بدور نشد۔ مرید را دریں مثال اندیشہ باید کرد ہر چہ آید آید او از قدم ارادت
پس تنقید۔

مرید را بندہ بر خفا
و فقائے کسان پریشان

خبر رات

(۲۵۱) مرید صاحب تو فان باید شہوش بیاں قوت بود کہ یک نہ مانے
از ہوائے خویش باز ماندن تواند و اگر باز ماند بضرورت حادثہ لول و بنجور
ناخوش و ناسودہ در دمنڈ از ہمہ جہاں رستہ و بستہ با ہیچ چیز تفرگرتہ
ضیق نفس دم سر و دشت وقت نقد حال اوست۔ مرید گدائے نیکو ملح باشد یک
ساعتی و یک زمانے سر از درخونڈکار بختنگار گدا پرور صدقہ دہ نہ نکند با ہمہ
اسحاق و زاری سر از ان آستان نہ نکند اگر چہ خواش و زارش با فراط
کنند۔ اما او در کار خود استوار باشد۔ چنیں ہم می باشد کہ مخدومے تو اگرے
صدقہ دہے از الحاح گدائے تنگ می آید میگوید بر کسان و ملازمان خود کہ ایں
گدائے ملح بے شرم رام راوش بدافش بد مہید کہ مراد تعب میدارد۔ ایں
معاملت مرید را برد پر لایبہ است و بخت و فقائے کسان پر کشیدن
ضروری است و ایں معاملت در حضرت تعالی و تقدس نیز اثرے نامے دارد و
شاید خداوند سبحانہ و تعالی بر بعضے مقربان خویش گویاں فلانے بے شرم
گناہ ہا میکند مع نہ اچیزے میطلبہ کہ لایق حال او نیست اما چہ کنیم او ملازم
حضرت ماشدہ است سرش جب مراد او از آستانہ ما بردارید کہ اورہ
بر آئیدگان مانگ کردہ است۔

مرید صاحب غبطہ

(۲۵۲) مرید جسود باید۔ ایں حسد عبارت از ال غبطہ است کہ محمدان
و مفسران کہ نیدایشان ہمچیں گویند۔ غبطہ ایں است کہ کیے را منع ہنڈ و خرم بد بود۔

خواهند که منقوت به نعت او شوند این آرزو دارند که همچو او باشند و خود آنست
له زوال نعمت محسوس خواهد مرید این نخواهد این خواهد که از این بیشتر رود و اگر غیرت
مردان در کار شود در این باب سخن گفتن دشوار باشد.

مفهوم و معنی اکسل
ام السعادت

(۲۵۳) مرید را از کمالی هم نصیب باشد گوشه که شنید و سر که آنجا
فرز آنگند و چشمی که بر بند و حبس نفسی که کند خواهد که از آنجا بر خیزد این آن
کمالی است بر عکس مذموم اگر گوی اکسل ام السعادت روا باشد.

که با هر فن که در کتاب

(۲۵۴) مرید را چند کیسه موافق طلب دست بزدوری باره بردن بزرگ
اند که که از کوه زیادت نباشد بر آه آن میگویم تا در مینه اش آزار آید
نرسد از نفس کاره دگر نرسد و دیگر خیاطی دپاره و دوری. این کار راست
که ممکن است که تو درین کار باشی و دل و زبان را در یاد خدا داری. حیاکت هم
نزدیک به خیاطت است اما در حیاکت اسباب بسیار باید و بیه یاری ده
نشود و دیگر را بدن ستور خیز اسال و دیگر چراندن گو سفند ان. این خود کار
لطیفه مبارک که انبیا کردند گویند هیچ پیغامبر نبود که گو سپندان نه چراندند
مگر که چه خوشی کاره است همه روز در صحرای بادیه تنها ماندن. نماز شام بر پا
دفع طلال و انش بشیریت را در خانه آمدن. عارفانه حیاتیست تا آنکه انبیا را بدین
صفت کنند هم برین مثال هر کس که در انشام مباشرت آن کار پیا
خدا توان کردن آن کار لایق حال مرید است.

مرید از رسوم مردم
دو باید بود.

(۲۵۵) مرید از رسوم و عاداتی که میان مردم درواشیم و ضایع در این
مباشرت نباشد. مرید در هیچ مصیبتی بر رسم عوام نه شنید. مرید در رعایت

صلہ رحم بدال اندازہ مبالغہ نہ باشد کہ از کار مقصود باز ماند۔ مرید را غرت نیک
موافق است بدین شہرہ کہ ذل غرت تمحل او باشد و خود را با ترغیب
و توجہ مستثبت مرفع نکند۔ چنانچہ رسم غریباں است همچنان منکسر و
متواضع ماند۔

(۲۵۶) مرید را در حیات پیر نشاید کہ بر سجادہ شہید خصوصاً نہالچہ و تنگ
زندیا تنسخ کند و خادمے را در پیش و اردو در وادوستد کشش پیر را نگاہ دارد کہ
ایں محل رشک و غیرت پیر است و در سماع سری نشود و ہر بار کہ در سماع بجنہد باز
بیاید بر صلاۃ خویش ایستد ایں وضع مشایخ است۔ مرید را ادب باید
نگاہداشت۔ اگر مرید در خانقاہ و یاد مجمع صوفیاں می باشد البتہ کنج و گوشہ
اختیار کند برلے فراغت ذکر و مراقبہ را۔ مرید کہ در پیش پیر آید جائہ کہ در برابر او
باشد باید بہ صفت اسدال بنو ذریہ آں سئیت بے التفاتی است چنانچہ
در صلوٰۃ منع کردہ اند و مسائل ظاہر را بر معاملت پیر باز نیارد۔ اگر پیر پیر است
بہ تحقیق او کہے است کہ در ثمان او ایں تو الی گفت الشیخ فی قومہ کا لنبی
فی اہتد بہ تو الی دانست چنانچہ نبی ملہم من اللہ است ہر چہ او کند از خود نکند
کذلک پیر فعلی نہ پیر را من اللہ فرمایشے باشد و چیزے مخصوص کہ نبی آں
وضع نہ کردہ است۔ مرید را بر ال بیت پیر خادم و سقا و کناس و جزاں کہ
با خانقاہ نسبتے دارند رعایت ہو اچھی داند۔ مرید نخواہد کہ ایچ جاے اورا
ذکر خیر کند مگر پیش پیر و ترسد کہ کہے اورا بدگوید مگر پیش پیر۔

(۲۵۷) اگر مرید را صورت زیبا لیح دل و نفس فریب نباشد موافق حال

مرید را ادب و غیرت
باید داشت و نہالچہ
و تنگ
باید داشت و نہالچہ
و تنگ

مرید را رعایت خدمت
پیر و پیران
باید داشت و نہالچہ
و تنگ
باید داشت و نہالچہ
و تنگ

اوست مناسب روزگار اوست و رزقه البتہ از تشویشی خالی نباشد۔ قصہ یوسف
 و زلیخا نیکوتر شنیده۔ مرید طالب اگر رنجور شود باید شکایت و ناله نکند
 و خود را ز رحمت عاجز کرده و اذن و بدان سخت مضطرب و مضطرب بودن و غم
 اہل و ولد خوردن نباشد۔ و اگر نالند از اہل و رحمت۔ نالش او بر اہل و
 کہ نباید اجل در رسد و من بغیر فوز بمقصود خویش ازیں جہاں روم۔ و دیگر
 ناله کہ عمری در کار طلب بسر شد مقصود بدام نیاید و شکایت اذن از سختی
 مرض باشد و اگر شکایت بود موجب آن خلل در او را و وظائف باشد اگر چه
 بجا آرد اما از رحمت از تشویش خالی نیست و شاید مرض باشد کہ حسب مطلق
 تطہیر و ست ندید۔ مرید طالب از خدا عمر خواهد نہ بر لے نظارہ دنیا نہ بر لے
 بقائے ہوا اگر شبے مانی فائز شدہ است خواهد از اں برخوردار و پشیرہ برد و اگر فائز
 نیست لذت عبادت و در دو سوز و طلب کم از لذت جہاں نبود عاشق چہ چنین ہم گفتہ
 ہجران خواہم صنما و صل نخواہم من تجربہ کردہ ام کہ ہجران کشتہ
 گفتار عطار رحمۃ اللہ علیہ ہم نوبے این سخن دارد
 کفر کافر را و ویل و سید را را ذرہ در دلت دل عطار را
 آری ہجران بحقیقت است و وصال و ہم و خیال
 (۲۵۸) مرید از رحمت بیچ و روے از او را و خود فوت نکند۔
 وقت کار ہاں است مرید را و از رحمت بہانہ بود بر لے ترک طعام و آب
 را و بر لے ملاقات و صحبت خلق را و اگر تپ باشد تپ بہ طبیعت ذہول
 دارد چشم بہ بند و دل بہ مراقبہ و ہذا خالی از ذوق و فتنے و فتوحے نباشد

مرید را شاید کہ در وقت
 رنجوری سخت مضطرب
 و مضطرب بود

مرید را باید کہ از تشویش
 تشویش در از کار خود
 خود را بجا آرد

ہجران بحقیقت است و
 وصال و ہم و خیال
 مرید را و وصال
 مرید چہ باید کرد
 چگونہ باید بود

تا آنکہ بعضے اس مرض تپ را دوست داشته اند۔ و آنکہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ
 آکہ وسلم گفت حصی لیلۃ کفارت سنۃ تپ یک شب کہ با فکر و اندیشہ باشد
 ہر آنیہ کفارت او را یک سالہ شود۔ ہر کہ مرتے و ظلمتے کہ بر دل افتادہ باشد
 تپ یک شب کہ بتفکر و محاضره باشد ہر جا کہ تاریکی و غیرتے بود بشوید بہرہ۔ و مرید
 را در زحمت یک اندیشہ و بیکر ہم باید نظر در قدرت قادر کند و خاطر دارد سبحان
 خالق با ہمہ چندیں قوت و قدرت کہ داشتہم و سرے و سر فرازی و خود نمائی
 بآں بود مگر کہ یک ساعت چگونہ ہمہ مذہب و مذہول شد عجز و بیچارگی ضعف
 و درماندگی پیش آورد و یقین با خود و اندک البتہ مقابلہ ایں خالی از لطف و رحمت
 من اللہ سخا بہد بود۔ و مرید در زحمت اختیار خلوت کند البتہ در اں بے مردم باشد
 یک دوے ملازم او بوند کہ او را در حکایت و سخن داند بیداں دل پر زحمت تمام
 نرود اما اگر خلوت باشد او باشد و دل بحضور خداے تعالیٰ و رابطہ مطلوب و مریا
 زہے کار و مرید را باید در زحمت طرف شکر گراید نہ سوے شکایت با خود گوید
 الحمد للہ مرالیہ نگذاشتہ است البتہ بہ بخشش دروے یا آورده است۔ ایں
 حکایت طالبان و عاشقان است۔ اگر صحت است شکر عافیت و اگر
 زحمت است شکر نذاکت است و دیگر با خود گوید خداوند سبحانہ و تعالیٰ
 ما را بدین نعمت مخصوص کرد کہ ما را بہ چیزے مبتلا گردانید کہ دل و نفس بالضرورت
 طبیعت التجاو و کثاف نکند مگر کینف حمایت باری تعالیٰ۔ مرید را چنیں ہم باشد
 کہ بغیر اختیار او از زبان او اللہ را شہود و عظیم دولتی است ایں چنانکہ کیے را ہمہ
 راہ با و در ہر بروے بیند نہماں یک راہ گزارد و اں راہ وصول بدوست باشد

دانی چه نعمتی است این که از همه پریشانی را باز آورد و جز یاد خود و تصور خود و تنهائی
 نکرون و هر و بلکه و غلبه و جبهه شود رجوع او جز به تسلی یا در کردن دوست نباشد و اند
 بغیر واسطه او این فعل بر ترکیت او میکند بغیر واسطه کس در مجاز شنیده باشی اگر
 معشوق عاشق را بغیر بے و شتم و انداز و المی مخصوص کند او میان اقران
 خود سر فرازی و خود نمائی نماید که منم که بدین مخصوص ام - دل مرید بخور از همه بویا
 دور باشد مطلوب خود را و تصور خود و در محضر داند از همه غافل و فارغ بود - مرید را
 در رحمت غم زن و فرزند ان و اهل دولت نباشد و از خدا عاقبت خیر طلبد و عاقبت
 خیر او بحسب روزگار و حال او این باشد که وقت انزاق تجلی او تعالی بر صفت
 رضا و ظهور جمال حسن بود - خوف عاقبت عرفا جز این نیست یعنی ترسم که
 آخر الامر تجلی به صفت قهر و جلال باشد که او گفته است کما تموتون تبعثون
 پس بعث هم بدای صفت شود چون بعث بدای صفت شود هر آئینه مقرر و مقرر هم
 از این صفت شود - شنیده بهشت که دارالامان است اهل آن را نیز خوفی باشد
 نه خوف احتراق خوف تجلی جلال باشد - چه میگوئی شنفه که در محضر بادشاه بود و باد
 بغیرت و جلالت خویش نماید تو میدانی بر جان تو چه بلاها باشد اگر این ره و قفیه
 دیده باشی دانی تمنی از قوم و خنل چشیده شناسد - مرید طالب اگر در رحمت نالد
 از بس لذت بود نه از روح الم حکایت لیلی شکستن کاسه معجون شنیده باشی
 مرید طالب را در رحمت تجلد باید و اگر عجز و مسکنی اظهار کند نه با کسار و انزجار
 طبیعت بلکه مطلوب اظهار عبودیت و مسکنت خویش باشد چنین هم باشد اگر خود
 کار بر مسکنی و بنده صورت ضرب و شتم پیش آورده است و او تجلد میکند

بغیرت خانه به جز این
 اصل مرید باشد و در وقت
 خانه در آن است که وقت
 انزاق و تجلی او تعالی
 بر صفت قهر و جلال
 مفهوم خوف قهر است که
 عقاد اند

در بهشت که دارالامان
 است اهل انزاق و تمنی
 نه خوف احتراق بلکه خوف
 تجلی جلال

و اظهار عجز و بسکنت نمیکند همه را شکر و ارس میخور و شاید از دیو نوران غضب او
 باشد و پیش بدیهه اظهار عجز دور ماندگی کردن بختل موجب از دیو لطف و رحمت گردد
 صبر ممدوح است زیرا چه در و اظهار شکایت نیست تذلل و تواضع ممدوح است
 زیرا چه خود را نهادن بر مرتبه خود است - بنده بنده است عجز و بسکنت و ذل لازم
 بندگیست - جلالت و کبریا و عظمت و مدح و ثنا خاصه خداوند است ان الله
 یا مَرکُزُ ان تَوَدُّوا الّا کُفّاً الی اهلها - مرید در مرض دل بحضور حق و هد
 متمناست او در این حالت جز این نباشد - خداوند تعالی راسخ است که در حالت
 اضطرار بنده چمتو کند و رحمت هر کس به حسب مطلوب او است - طالب مرید بنده
 کشف و بختل است رحمت در حق او بحسب خواست او باشد و چنین هم باشد که مرید
 طالب مرض باشد بچند مصلحت یکس این باشد که بواسطه وجع و آلمی که در مرض
 است که در اوقات نفسانی شسته شود و دیگر امید از همه چیز منقطع گردد و دل در دلبیز
 مرگ شنید و البته خوف بروز ظهور امارات او باشد و در این در طه امید کشف و ظهور
 هست زیرا چه دل راست بر خدا شسته است و طالب حضور چنین هم کرده اند که
 رفته است در بیشه شیر شسته است غرض دارد که شیر برآید در آمد بیشه خویش
 طالع شود دل است بر خدا شنید و در این محضر امید حضوری مطلوب هست - بعضی
 خود را دفن کرده اند زیر زمین هم برآید این غرض را که وقت آخر شود و امید
 نماز دل است بر خدا شنید ابو سعید خراز رحمه الله علیه این تدبیر کرده بود و کذا
 حریری رحمه الله علیه - و میان طالبان کسی اشتیاق مرگ هم کند امید آن که
 وقت از لاق روح امیدش بدامن او دهند - و کذا کذا وقت فردا و او

درگور و کذک وقت سوال و جواب بعضے جنس ہم باشند بگویند و در دو غم
اندوہ سو غم ہم کارے نشد بمیریم ازین بلا بر ہم برے ای کار را در زمین بسع
و اسجا که شیر در نده و مارے عقورے باشند رفتہ اند تا طم مقالی ازین حال
خبر داده است۔

اصل کجا است بیا کو چو یار با نیت کہ در فراق ازین پیش زندہ نتوان بود
و طالب را در مرض فسوس و در یخ بسیار باشند اندیشہ برد و غم خورد کہ قدر حیات
ندانستم وقت با و را و او کار خوش میکند شست این دم بگرانی و بد شواری بجا آورد
شود آں ذوق و آں لذت نمی باشد۔ و طالب باید در مرض صامت و ساکت
باشد بسیار گوی نکند و از مرض گله نکند و اگر نینے و آہ از و بر می آید باید کہ جنس
باشد چنانچه کہ محبوبے محبے را بدندان و ناخن رنجاند ازین عاشق ہوا پرست
پرستے کن کجیل کہ سخن مادر فہم تو آید۔ و اگر مرید مریض را بکلم طلب احتماے فرمایند
باید آں احتما را بجا آورد با خود این راست گیرد کہ ہر چہ خدا کند آں شود و ارجہ
حاجت است۔ آہ راست است ہر چہ خدا کند پرہیز کردن و بے پرہیزی
ہر چہ خوش آمدہ باشد گر ایدن یک فعل است و ہم فعل خدا است اما قسم
بے پرہیزی کردن از شرہ نفس باشد کہ ہر کہ در رحمت از مضر پرہیز نکند چیزے کہ
نفس را در آل التزمے و الہامے دستے ہست او ازاں چونہ باز خواہد آمدن
و دیگر در پرہیز و اور عایت سنت نبی است شنیدہ باشی ماتہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم و قدما الدواعی لعلی۔ و اگر احداث مرض شود
کہ طالب مرید بداند کہ امید صحتے نیست از ہمہ چیز ول یکبار بر کند و بے هیچ لذت و

مرید نفس را بکلم
بیب احتما باید کرد۔

و محبوبی لخطه نماذ تمام دل را بجنون خداوند عجب نباشد که هر چه مطلوب است
نقد در ذیل نزقه او بندند و مرید طالب برائے صحت را عجز و زاری نکند
نه بر طیبی نه بر راقی و غیر آن - چنین هم باشد عجب در ایلام محبوب ناله بکند
چنانچه شنیده باشی مردمان آه آه میکنند و نه آن کلمه از در و علت باشد از
بس لذت بود این سخن ترا شکل باشد اگر امکان وجودی طلبی از اهل شهوت
و هوا پرس که در لذت چون می ناله و چشم ایشان چون آب پرمی شود -

(۲۵۹) مرید طالب را باید همراه جویاں وصال مراد و مطلوب باشد
و اگر به مطلوب رسد به شبهه است به انتها و غایت مراد و اصل نیست نه او تنها
همه را این حالت است و اگر نخواست خود برسد خود در دایره باو به شبهه
می باید که او متر و میان نقدال و وجدان باشد تا ذوق وصال و لذت
در توقیم ماند که هر دو مطلوب کلی است -

(۲۶۰) هر چیزی آفتی دارد عشق را دو آفت است یک آفت ابتداء
است و آفت انتها است آفت ابتداء این است طالب بسیار جوید و
مطلوب نه بیند تا آنکه عسر و حصر بلکه گمان استحالت هم بر دین چنین ناله امید کلی شود
و از حصول تسلی کند بجران ذوق طلب کم شود امید بهرت و نهرت و اضطراب
و اضطراب همه برود و مرد فانی شود شنید - و دوم آفت این است وجدان بمقصود
رسد فانی شود با خود گوید آنچه می جستم یا تمام هم درین ناله آنکه لذت وصال و
وجدان از دایره کلی برود و مرد فانی ماند غایب خامس گردد - و اگر متر و میان
نقدال و وجدان است از هر دو جهان از عالم در و دریاں نصیب برتر گیر و اگر

عشق را دو آفت است
یک آفت ابتداء و
دیگر آفت انتها

درد اعتبار دشتود ہماں درد در مال گرود۔ اما شفقہ کہ بعد تحصیل معشوق التزام صحبت کرد عجب نہایت کہ فارغ شود مگر آن کہ سوختہ دگر ہم باشد کہ ای مقدار گوید یا قسم و لے بغایتش نرسیدم کار برداشت۔ یک افزوختہ دگر ہم باشد کہ آن مقدار سوز و طلب و شور و ارادت و سرور و ہر چند کہ مرادش بدانش بدینہ مرد سیر نشود و میراب گرود۔ صانع نظم بدین سخن اشارت کردہ است۔ عجب نیست کہ گشتہ شود طالب دوست عجب ای است کہ من اصل و سرگردانم (۲۶۱) مرید طالب غم قوت نخورد و اگر غلبہ گرسنگی شود غذا طبیعت ہم از تن و ہر۔ و آنکہ گفتہ اند کہ کسی کہ خلاف اہل طلب نہایت و سوالی کہ بے الحاج بود و امثال ایں برائے دفع تشویش وقت رخصتہ دادہ اند نیکو نختہ است ایں بامتناہ و استواری و وزانت است اما سخن در سونہگان میرود۔

مرید طالب را غم قوت
نہاید خورد۔

(۲۶۲) مرید طالب گوید کہ فلاں کس مرادشمن است یا دوست است دشمن او کہ اورا در غیبت بیگوید و اورا میگوید و معاشر اظہار میکند و ایں کہ اورا دشمن میخوانند نہ آنکہ میخواہد کہ مردم اورا معتقد باشند و اورا نیک گویند و نیک دانند استغفر اللہ ایں کار مرید نیست و آنکہ اورا دوست و یاری نامد بدین اعتبار او در غیبت او پیش مرد مال ذکر خیر میکند و خلق را جویاں و محب و معتقد میسازد۔ ہم تواند لیشہ کن نہ آنکہ ایں معنی جاہ جوئی و ریاست و طلب نیک نامی خواستہ است۔ مرید طالب از ہر دو بیگانہ است بلکہ شاید قضیہ برعکس بود ہر کہ اورا بدگوید و خلق را از ورماند او را دوست گوید و آن دوم عزیز را دشمن گوید ہر چہ می نویسانیم یا تجربہ است یا از معاملات

مرید طالب را نہاید گفت
کہ فلاں کس مرادشمن
یا دشمن است

گذشتگان و حکایات ایشان بر او شایسته است من این مشهورات را نمی
آرم خوف تطویل را۔

معالجہ فریاد در بارہ قرض
و فروخت و در بارہ
قرض ستاندن

(۲۶۳) مرید طالب در بازار بخیرید و فروخت نرود و اگر رود اگر برے
فرضی را است بهر بهای که کالای او را طلبند بدید لال گرفتار نشود و اگر
خرود اکمال کند تکمیل نکند۔ و اگر از کسی قرض ستاند مہلت او را تعیین نکند
زمانہ خداوند حوادث است تا چه پیش آید اما اہتمام و اجتہاد بر این باشد کہ
قرض را عنقریب فرورد و قرض از کسی ستاند کہ او سخت تنگ دل نباشد
برای او را اہتمام و التزام بسیار نماید بلکہ آن شخص این چنین کسی باشد کہ او
از جہت خود طریق بدل و ہبہ کردہ باشد اگر این مرد او کند نزدیک او برے
بودہ باشد۔ و قرض او جز برای این نباشد کہ حاجت ماسہ افتد یا ہمانے
برو بیاید یا رعایت حق صلہ رحم باشد و امثال آن۔ اما اینکہ برے دفع
جوع خود را کند ہم رخصتے باشد اما معلول علی است۔ طالب وقت گرسنگی را
عظمت ارکہ آن قرب رب تعالی یا قرب طرق اوست و کشف غیب
و انجلا و ملاقات و چیرے نمودن و دادن اکثر ہم بدان وقت است۔ اکثر اینها
و اولیاء را ہمیں صورت و ہمیں سیرت بود

مرید طالب خواہاں ملاقات
شیخ غیب نباشد:

(۲۶۴) مرید طالب را البتہ دلش خواہاں ملاقات شیخ غیب نباشد
او طالب خدا است او مرید حق است بر ابدال و اتنا و خضر او را چہ کار و اگر
ایش در خاطر آید کہ ایشان مددے و رہنمونی کنند و بہ نفس ایشان کارے
بر آید آن واسطہ باشد این ہم آن وقت کہ قبول خدا باشد۔ قبول خدا بواسطہ

باشد و بغیر واسطہ ہم باشد۔ پس بغیر وجبہ بغیر خدا طالب راسخ کردن مصلحت
باشد۔ و اگر تقدیر ازلی بریں رفتہ است کہ اسطحاب ملاقات ایں طائفہ نصیب
باید ایں را کارے نداند اگرچہ بدینہا امیدواری بیشتر می باشد اما مطلوب غیور است
و دیگر مرادے از ایشاں نطلبد و نفسے نخواهد و اگرچہ ایشاں گویند امید و آراں
نباشد و بدال التفات کند۔

(۲۶۵) و اگر مرید را با اتفاق زمانے آمد و شد خلق و دست و پا بوس
رو نماید اورا البتہ از اں چارہ نباشد برے دفع ایں بار اور صورت نامحود در
نیاید ہم مقدار خویش باشد و بدینہا التفات نکند و تحقیق داند بلاے است خدا
بروے گماشتہ استغاذہ از اں واجب شمرود در خلوت خویش بجز و انکسار
بجہرت خدا نالد و پتہ پیر گیرد و معاملت پیر گیرد و البتہ ایں را نداند کہ قبول
خلق دلیل قبول حق است۔ معنی سخن ایں است کہے را خدا قبول کردہ باشد
خلق اورا قبول نکند و اں شخص خود میداند چیزے از قبول حق اورا احساس
می شود و کاشفہ و سامرہ محاکاتے مجالسہ اینجا قضیہ سخن شکم بالظاہر کاذب است
ایں کار باطن است مرد خود را خود داند کہ در چہ ورطہ است و از کدام فضا و از
کدام ہوا و پرواز دارد۔ احسنت بلا بر تو گمارند و تو از نعمت دانی و شکر
بجآوری و خود را ولی تصور کنی۔ و آنکہ میگویند یکے میگوید اخی اردیل
اقبال الخلق الی چہ و انہم اں گویندہ کمیت از مستلان و مجتہدان است
یا از واصلان و محققان۔ اگر مرید طالب را از ایں منقول کہ اثبات یافتنش
آید پس باید چوں معاملہ شیوخ کند معاملہ مرشدان و متہیان نہ نماید معاملہ طالبان

عز خلق برکت چہ
سند اورا چہ بیکرتا
زین با حفظ ماند۔

یعنی پناہ

و مریدان کند مثلاً بغرة عظمت بر کمرش بنوخت شیند و نفسی و گفتار پیرا در کار
آرد و خود را بصورت از ایشان نماید استغفر الله این سیه غل باشد کاری که
از ان خویش دار و ال کار میکند و با مردم بمعاملتی نیکه و محاوره خوشه پیش می آید
این هم کند خود را بر هر یکی شسته می شکند من هیچ نه ام من هیچ کس ام من هیچ چیز
ندارم من بجای نرسیده ام مانند این کلمات را در کار دار و این نوع نیز یکی از
اسباب جذب نفس است این بیت را شنیده باشی -

خود را بزبان خود ستودن رسوائی رسوائی رسوائی است

خود را بزبان خود شکستن رعنائی رعنائی رعنائی است

(۲۶۶) و مرید طالت در مجلس محفل که در آید هر جا که باید بنشیند میان فرد
و بالا تفرقه نکند و آنجا که بنشیند بنشیند و اگر در پایان مجلس شسته باشد بر
صدر کشا که گنبد پیشش نکند هر جا که بر ندرود که ان نیز یکی از خود نمائی است -
(۲۶۷) مرید طالب را باید اگر کسی بوقت دوبار قوت رساند ترک آن
صحبت کند و البته فاقه ضروری را غنیمت فخر و شکستگی نفس در اینجا پیشتر است
(۲۶۸) مرید را نشاید البته صفت سخن چینی در و باشد و نشاید سخن یکی
بدیگر رساند خصوص آنکه سبب آزار دهنها باشد و اگر ترایکی دوستی هست اتنی
در شرط دوستی است که دوست را از دشمن آگاهانند عمل بمعاملت اهل کند
آن معاملتی است همه دهنها کثر را راست سازد و مرید سبب اصلاح و صلاح باشد
و العیاذ بالله فساد و فساد بد نسبت ندارد و بنامی خرابیه بنیاد میگردد و فساد
قراری یابد و دیگر مرید طالب را جز با خدا و دلش نباشد این چه کارا دوست که

مرید باید که در مجلس
آید هر جا که بنشیند

مرید را اگر کسی در وقت
دوبار قوت رساند ترک آن

مرید را از سخن چینی

و نامی آزار دهنها

سخن از جاب بدگیر رساند و او چه پروا ایل کار دارد دنیا بدگیر مرید طالب نیست
 مرید باید که بدتر از طلب
 (۲۶۹) مرید یکسال و بشرف مال و جاه آبا و اجداد و لاف و خود را
 بدان فضلی و شرفی نه زند که آن نیز نوعی از استخوان تحسین و نیاست در ره
 طلب موالی و احرار را یک نظر بیند.

(۲۷۰) مرید طالب را از صحبت مرد و اصل منتهی فائده تعلیمی تلقینیه باشد
 مرید را از صحبت مرد
 اما اگر او از احوال و معارف خویش حکایت کند شاید زیانش دارد و مرید
 اصل منتهی فائده تعلیمی
 جز معامله ترغیب و ترهیب و بجز قسم که از انوار و اسرار شود اول باب را
 گفتن منع نیست. اما دوم قسم ممنوع است مگر آنکه آن مرید در مقام دعوه
 و ارشاد باشند.

(۲۷۱) و اگر مرید در وقت خویش بنید یا در خواب و واقع با وی
 مرید شیخ زاده اقبیه
 گویند که پیر تو خدا است یا پیر شسته است او را گویند که این خدا است این را
 و اگر گویند که این خدا است
 تعبیر درسته کند که این پیر من آنخشی است که عکس انوار الهی بزر جابه دل او
 محاذی شده است عکس در و ظاهر شده بدیل اعتبار او را بنام او خوانند
 اگر گویند پیر هر چه میگوید از خدا میگوید و از خدای شنود و با خدای باشد
 با خدایکی شده است هم در ره صواب تعبیر باشد.

(۲۷۲) اگر مرید طالب را پیر اجازت نشین خوشت و بد هم بجز و اجازت
 مرید را نباید که بجز و اجازت
 دست کشاده کند و خود را شیخ نداند و رسیده گمان نبرد و البته ممنوع و
 متاثر باشد و اگر کند عقیده برین بند و که من شخصه هستم کاسه بن عاریتی
 سپرده اند و مرا فرمان پیر بجا باید آورد این وقتی کند که پیر را در این رضایت
 سخن در دست

و اہتمام احساں کنند مرید طالب را این معنی هست ایمان دارد و مرد مومن است
ایمان را دور کن است اقراری و تصدیقی اقراری بر اینکه ہر کہ اورا جوید
یابد و او شیئی موصوفی بصفات کمال است و تصدیق او بدین است ہر کہ بشرط
حبستہ است و پیر اشارت کردہ است البتہ سنجار سیدہ است اورا شناختہ
است و دیدہ است بعضی فقہا اینجا انکار کئے کنند علماء ظاہر را از باطن خبری نیست
ایشان چنین میگویند کہ رویت بہترین نعم است باید بہترین نعم در فاضل ترین
اکنہ باشد و دیگرے میگویند برائے البصار را مسافتی باید نہ بعد بعید نہ قرب
قریب و این در ذات او متصور نہ اند منزہ عن کل جهة و سمة و
فوق و تحت و مقابلات و محاذات آری این باصرہ اگر بیند کہ من و تو
بر سر و ابریم برائے آزماسافتی باید سخن مکالم کہ تو گفتی لاحول و لا قوۃ
الا باللہ مکان متصور نیست نہ رائی را و نہ مرئی را اینجا رائی و مرئی ہر دو
یکیت نہ مسافت است نہ مکان نہ قرب است نہ بعد نہ قرب قریب و نہ
بعد بعید مادریں حالت آں رائی این مرئی رائی بیند و ہر دو یکے اند آں
مرید طالب را نصیب جمال و نظارہ و جہر ہیئہ است دریں یگانگی بیگانہ
را عکسے و پرتوے نصیب می شود اے مرد فقیہ اے خواجہ دانشمند اے شیخ
زاہد و مقتدا اے مولانا مجتہد و مفتی اگر سر اس کار داید صورت نیست کہ مایہ تم
و اگر نہ نیست سہ نہ ہمہری تو مرا راہ خویش گیر و برد

ترا سعادت باد امرانگو نزاری

اما مشکل این می شود مرد دانشمند را خبر از واقعہ حال نہ طالبانرا مانع می آید

باری آعلیٰ در دنیا
و طالب صادق آتش
انہادن بر اقوال
بیان خبریں

و میگوید استغفر الله الطريق مسدود والوصول الى الله غير موجود والسؤال
مردود والقال به ندوم غير محذور اكنون تو دانی جان تو داند تلك امة
قد خلت لها ما كسبت واكتسب لها ما اين سخنان را هنر روزگار
میشوند اگر چه مرید طالب اتمه دوستال یکدست شوند قدم در باز آور او
نهند آل شهباز سر اند از چال پیا طلب استوار ایستاده است هرگز باز گشتنی
غیت این قوم را یا مطلوب بدام آید یا سر درین کار شود

یا در اندازیم سر را بدست آریم ای بکام دشمنان گردیم یا سلطان شویم
(۲۷۳) طالب مرید را نشاید کتب سلوک که مردم مشایخ در او از حقایق
ومعارف سخنی بنشته اند مطالعه کند او را مصلحت نباشد این کتب طالب را
از طلب باز دارد و بجای رسیدن ندر ظناهنده اند و صلی الی غایت
المقصود و نهایت المطلوب و این کتب که میان مردم به بیان حقایق و
معارف شهرت یافته اند چنانچه فصوص و دیگر مصنفات محی الدین ابن عربی و
تمهیدات قاضی عین القضاات لاتیق مطالع طالب کشف محبوب باشد و
منهارج العابدین و ترجمه الاحیاء ال کتابی که بدین نام مرصداً اگر چه بر مرز
و غمر از حقایق و معارف خالی نیست اما البته حش طلب باعث ارادت
دارد و هم شاید که مطالعه کند

(۲۷۴) در مرید طالب را نشاید که خود بی آنکه تحقیق مقصد مشایخ و
عارفان رسیده باشد تصنیفی یا مکتوبی سلوک امیر نو لیسید او را نداند کار
نشاند بر هم خود را چیز را چیز دانسته نامفهوم را مفهوم خود تصور کرده

مرید طالب مصلحت نباشد

که کتب حقایق و معارف

را مطالعه آید و چون

و تمهیدات او را مطالعه

سلوک کشف محبوب

و منهارج العابدین

افند

و منهارج العابدین

افند

افند

افند

افند

افند

افند

افند

افند

افند

فعلی نہ اضل و ضل باشد۔

(۲۷۵) مرید طالب را نشاید زبان نصیح بر مردم کشاید این وظیفہ رسید
گناہست و فایز شدگان از ہمہ مطالب و مقاصد معنی بانہا کے کار رسید و ہمہ
چیز را چنانچہ آں چیز است دانستہ این چوے را نشاید زبان نصیح کشاید این
شخص را باید خالی از علم و تعلیم نباشد او چیز دانستہ است و آں چیز ہمہ چنان
است کہ او دانستہ است اگر آں سر را چنانچہ او دانستہ است در اظہار و بیان
آر و سرنیہ اور از مذہب نامند ملحد خوانند و اباحتی گویند یا مرد و مرد شود یا خود
شکسار گردد اگر علم و تعلیم باشد خصوص سخن و معانی و بیانیہ عقول و اطمینان
اکثر احادیث انجمن کس بیان کند لباس حقیقت پوشانند کہ آں لباس
لائیق حقیقت است نہ معنی کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ میفرماید الکبریا و العزلی
و باز ماذن خلق ازوے جز بوجہ وطن ایشان نیست و آنرا خداوند سبحانہ و
تعالیٰ عبارتہ از کبریا کر و معنی کبریا او مردم را در بوجہ وطن انداخت کہ البتہ اورا
ندانند و نہ بینند ترا ای سخن بہتالے اگر معلوم شود ہم کار سیت بادشاہے
مالک الرقابے در شبے تاریکے خود را در صورت گدایان مستذل کنند و کاشکستہ
بر دست گیر و چوبے کٹر کٹے را عصا سازد و بر مردم لقمہ بدال سائے کہ گدایان
می طلبند بطلبند جائے دہند و جای ندہند و جائے اہانت کنند آنکہ کہ گمان بڑ
در باب او کہ بادشاہے مالک الرقاب است و ضابطہ مالک او کسی است
بعد آنکہ مردم دانند کہ بادشاہے است فریص و لرزہ افتد و کذاک شست
پر کالہ کہ میان دو شانہ است دریں مثال آں بزرگی بادشاہ و جلالت او

تصفیہ کنند
مریدانشاید کہ زبان
نصیح بر مردم کشاید این
بسیار و صلاحت
مفید و کبریا و عزلی

مانع آمدہ است خلق را نمیدانند کہ بادشاہ بر درہا میگرد و عوام و خواص را علم
مشائخ را و اہل دنیا چنانچہ تجار و امرا را نصیحت کند مگر بر کسی کہ نہایت کار اورا
مطلع باشد۔

(۲۷۶) مرید را نشاید از انچه او است حکایت کند و اگر اتفاق افتد کہ
سکایت کند از آن کند کہ از آن گذشته باشد و از انچه پیشتر است خود بطریق
بہتر کہ از آن کلام نکند سخن از پیشتر موجب پس افتادن باشد۔

(۲۷۷) و اگر پیر مرید را توجہ خود فرماید دو لغت عظیمی است کہ در دامن او
ہستہ است اما این مرید را نشاید کہ پیر را سخنانی گیرد اگرچہ اورا تعالی بادی
ببند و بادی یکے گشتہ شناسد باین ہمہ بندگی برجاست۔

(۲۷۸) مرید را نشاید پیش پیر شعیب درودی خواند یا خود را بمرقبہ و ہدور
حضرت پیر ہمیں نظر بر پیرداشتن است و اگر سماعی ہست قوال چیز میگویی
مرید را نشاید کہ در آل بیت شنیدن گریہ کند چہنور پیر و یا اظہار حالی پیدا آرد
و یا بتیہ کہ پیر را خوش آمدہ است ایں بآں نسبت شریک شود گفتہ کہ در حضرت
پیر ہمیں نظر بر پیر دارد پس دانش کہ مرتبہ پیر دارد یعنی میان مردم ہنگام است
بحضرت او نیز اضطراب و اظہار حال نشاید اکثر آداب کہ با پس نہ نگاہ میدارد
بادی نیز نگاہ دارد۔

(۲۷۹) مرید ہمارہ مجتہد و مضطرب باشد و اگر سکون و قرائے درو پیدا
آید ایں سکون و قرار اورا از کمال غم و افراط اندوہ باشد۔

(۲۸۰) و مرید سخن بسیار نگوید اکثر احوال بصفت سکوت باشد۔ مرید غم

کے چند روز موافقت چنانچہ مصیبت زدگان میکنند کنند و کدک خوشی و
 شادی میرید ہل کو و ہرزہ ساز بناتند تلاوت بسیار کنند چنانکہ وقت حضور و
 مراقبہ بعبادت رود و اگرچہ تلاوت با مراقبہ باشد و لیکن ذہن ہل ہل و کارے گرو
 اثرے علیحدہ دارد و ذکر با مراقبہ جمع کردن عظیم ثمنی است و ذکر یہ سوز و سوز
 بے حضور و بے طلب کار نیاید بطی کہ بر دل زندہ نغمہ و اندوہ زندہ این مہر و
 دل چنان زندہ گوی بستہ است بزور این رابطہ منجہ اہل بستہ بکشاید
 (۲۸۱) و اگر میرید در تربیت ابدال افتد ایشاں تربیتے خاصہ دارند
 جز تربیت مشایخ ایشاں مشروبے بخوراند و در آن مشروب اندک سکرے
 و طریے باشد و آن طرب و آن سکر جز بہ حضور و جز بذوق و طلب بار نیارد و
 آن مشروب ساختہ عمل کے نسبت ایشاں بچندیں گویند چند درختانست و
 کوہ قاف آن درختان رسالے چند بار گیرند گویند ہر یکے را ہفتگان ہشتگان
 بار باشد و درخت ہمیشہ بہشت نیست و شکل آن بار ہمو ترک باشد
 اما این گوشہ ہا دارد و او ہموار است شجرہ ایشاں بعضے سرخ رنگست و بعضے
 سپید رنگ و بعضے زرد رنگ و بعضے بادنجانی و بعضے زعفرانی آنکہ زعفران
 اورا لکنتہ نامند بہر کہ بدہند ہیچ ذمیمہ و نفس او نماد از غلے و حسدے و تر
 و شہوتے و غیر آن الغرض ہر یکے اثری دارد ایشاں برای آں غرض بہر کہ
 لطفے دارند بخوراند ہر چہ ایشاں فرماید بکنید مگر چیزیکہ صورت نامشروع دار
 ایشاں جنیں ہم میکنند مگر شذر انگوتہ می بندانند و برابر کردہ بگدا می
 بیرون می آرند با صورتے مستزے او ہمانے بلکہ روی ہم سپید میکنند و سبک

در حال درنگ

باید بود

یوکتا با مراقبہ

سوز و سوز

بستہ بکشاید

میرید در تربیت

میرید در تربیت

میرید در تربیت

میرید در تربیت

میرید در تربیت

میرید در تربیت

میرید در تربیت

میرید در تربیت

میرید در تربیت

شراب ہم بر سر میدهند گویند سو بر سر کرده بہر کوے و بہر سوے گبر و شراب
را بر لب و ریش و بلبست اوی مالذتا گساں ہجوم کردہ شینند باید بدیں و
امثال ایں کردن اقدام نکند و اگر ایشان از سبب ایں اظہار بخشی میکنند
التفات بدان نکند غم ایں بخش نخورد ایشان قسمے دارند باہر کہ آں قسم
رفتہ است از فرہیج و جہی جدا شدنی نہ اند۔

(۲۸۲) و طالب بہ طیری و سیری و غایب شدنی و حاضر آمدنی
منوونی و ربوونی بدینہا سر فرو دنیا رد ہما نچہ مرواں گویند اگر بر آب روی
خسی و اگر در مہو پری کسی دل دریا ب اگر کسی دل دریا ب و معنی دارد۔
کیے آنکہ مرواں گویند وے دریا بد یعنی ہر اد کسیے کا رے کند و چیزے بد ہد
و خوش کند و دوم دل دریا فتن عبارت از اکتساب اوست و دانستن دل
چنانچہ حق دانستن کہ حقیقت تحفہ انسان ہواست آنکہ اویں رضی اللہ عنہ
با عمر گفت رضی اللہ عنہ کہ علیک بحفظ القلب مہیں معنی دارد یعنی اورا
نگاہ دار و بکارے و اگر مشغول کن معنی دیگر ہم احتمال دارد یعنی انچہ دل فرماید۔
آں کن یعنی حفظ فرمائش او کن اول کار مبتدئیت دوم کار مرد رسیدہ و دل
بدست آوردہ است۔

(۲۸۳) مرید مجتہد و مضطرب را در سماع شنیدن حلقے و محلے نباشد ار
چیزے بادل خوش وارد ہر نعمہ کہ بشنود او خبر بہانہ نمی طلبد شنیدنش ہماں باشد
و از دست رفتنش ہماں و اگر حلقے و محلے بود او عاشق طالب نیست او مرید است کہ
لفکرو اندیشہ خوش بہترین کار ہا اختیار کردہ است بیتے و سخنے کہ شنود حلقے درستے

طالب را باید کہ پیوستہ
دلہا و دیران ہماں
نیارد

کیفیت ادب مجتہد و
مضطرب در سماع

لفکر و اندیشه کند و بدال گردید عورتی که پسرش و شوهرش مرده است
مویه گری و نوحه میکند و غرض آن نوحه ندارد و همان بجز شنیدن آواز خود را
پر کاله پر کاله و قطره قطره میکند

(۲۸۴) مرید در زینت خود نباشد و البته لباس محقوره و مشهوره نباشد گفته
است رضی الله عنه ایاک والیاس المحقوره والمشهورة از قول عمر رضی الله عنه
معلوم می شود و در لباس محقوره شاید در محقوره را لباس مشهوره اگر مرد مشهور لباس محقوره پوشد
موجب بیاد تشریف او بود و اگر محقوره لباس مشهور پوشد موجب شرمه او گردد

(۲۸۵) مرید شب فاقه را در ذکر سنگی را غنیمت شمرده و خصوص فاقه
و اگر سنگی که ضروری پیش آمده باشد و آنچه با اختیار باشد آن نیز موجب تصفیه
و تجلیه دل باشد و لیکن در فاقه ضروری شکستگی نفس است تمام و در فاقه اختیار
و هم رعایت و خود بینی نقد است خواه من میفرمود قدس سره العزیز که
طی با اختیار بهتر از فاقه ضروری بود این بدانند که گوئیم عبادت انسان فاضل
از عبادت ملائکه است زیرا چه ملائکه را تعبد ضرورت است اما انسان را تعبد او
تعب نفس اوست پس این اختیار بهتر از آن باشد که آن بضرورت آید بنده
خواه عرصه داشت که سخن نیست که خواه فرمود اما بنده خواه را در خاطر چیز
می آید اگر فرمان شود عرصه دارم فرمودند بگو گفتیم مقال خواه است که شکستگی
و بی چارگی و و ماندگی در راه طلب و تصوف اثری تمام دارد و در فاقه
که سنگی ضروری این نوع بنقد است خواه فرمودند تا بگوئیم برین اعتبار
همین آید و مرید را در طریقه و یا فاقه ضروری سستی و ضعف آورد دل را بدان ضعف

سستی نذر دل را بزرگ دهد یا خود گوید که ای نفس اگر تو بمیری بمیر من غذا بتو بخورم
 و او بگوید که خدا بدید بر ای مصلحت و رزق آنست که همان نرود دیدن یاری
 و دوستی پیشه نگیرد و اما ایشان طعام پیش آرند و سوال کردند و چیزی به جامه
 فروختن و اگر کردند خوردن خود چه معنی دارد و درین محله صوفیان حضرت
 داده اند اما من باب عزم و جزم را کشاده میدارم اینچنین کسی را میاں و حال
 یکیش آید ان مات فقد مات شهید اینچنین حجت نیارے
 وَلَا تَلْقُوا أَبَايَا يَكُونُ إِلَى التَّهْلُكَةِ بسیار تهلکه است که طالب اختیار کند
 و اگر بدان تلف شود زنده دولت وقتی این بیت خوانده

در ره عشق با اگر گشته شوی شکرانه بده که خوں بها تو منم
 رسول الله صلی الله علیه وسلم مجاهد نفس را جهاد اکبر خوانده است اگر کسی
 در جهاد اصغر گشته شود شهید باشد چه بگوید اگر کسی در جهاد اکبر گشته شود شهید نباشد
 وَلَا تَلْقُوا أَبَايَا يَكُونُ إِلَى التَّهْلُكَةِ حضرت امام است نه عمل خاص حکایت
 شنیده باشی مردی بر قلعه کوهی ایستاده بود پرسید این آسمان را که آفرید گفتند
 خدا گفت زمین را که آفرید گفتند خدا گفت کوهها را که آفرید گفتند خدا ای
 درختان را که آفرید گفتند خدا پس ای گفت الله شانه عظیمه را که آفرید گفتی غلیم
 است و بزرگ کسی است از غلبه این خیال خود را از کوه بیرون انداخت
 و مرد این حکایت را در عوارف و بدوح کسانی میگویی که خود را در راه خدا
 در ابتلا و فدا سازند و چنان پندهند و این صحبت خاصه باشد

میرزا محمد باقر
 (۲۸۶) مرید پاره خلوت جوی و تنهای خواه بارشد هر این طالب را

و کار است یا دوست یا یاد دوست و هر چه جز دوست نه نکوست و در اختلاف و تنجای خواه باید بعد
 نه یاد تمام توان کرد نه از دوست برادر توان خورد -

(۲۸۴) اگر طالب بنده کس است این تدبیر درستی است لرا تصور حضور و تعلق

و در شب را خوند کارش کاری نماید همه شب جنب وقت است و صوفیان را کار است که

در شب باشد روز چندان بود شب وقت سکون و در وقت قرار و آرام است کار که

اورا بد آن وقت دست دهد کار بهانست ذکر و مراقبه شب مرتب است مخصوص

وقتی که اکثر مردم خفته اند بنده را در وقت ادب یا خفت است فردا با وی است

دینا نیست نانی سخت یافته است و جامه و خفته بر تن چه حساب زکوة بر فرض

و حج بر فرض نه سنت جماعت بر و نه حضور جمعه کذا که در حد و در حد و در حد

هم بر دی خفتی است فردا بسیار بنده گان باشند که شجا ایشان بیشتر از نجات

خوند کار بود اگر خوند کار کاری فرماید که در ال کار در فرض خدا که بد و متوجه

است تقصیر و و ال کار را بنده از خوند کار قبول نکند و اگر دستم کند و شرا

ایستاده شود لا طاعة للخلق فی معصية الخالق و هم همچنین اگر کار

نامشروع فرماید و بنا مشروع دعوت کند بر و خبر بیا یا ساقی مجلس من شویا مانند

این کار با دیگر حکایت آن مروت خصلت نمیدهد نباید که بنده مرید طالب

اقدام این کار نکند این خود چیز با است که بر عوام متوجه است حکایت مادر

مرید طالب است او را خود چه گوئی و اگر خوند کار آسیا گردانیدن فرماید بنده

مرید طالب دل راست کرده هم بر وضع گردانیدن آسیا ذکر میگوید و کلمه

برزبان میراند کنیز کافی که ایشان آسیا گردانند و در وقت گردانیدن چیز

تنجای خواه باید بعد

مرید طالب
 غلام

مرید طالب
 کار

خوند کار
 قبول

مرید طالب
 کار

گویند این بنده طالب کم ازاں نباشد و اگر بارے گراں بر سر نهد و گوید بمقامی
و منزلی برساں در تنقل هر قدمی است میگوید و میرود و بار یک می نماید و دل بزرگ
خدا مشغول شود بهیچ بار منزعج و متروک نشود و در اں حالت ذکر مفید تر باشد زیرا چه
دل گرم است و حالت گرمی ذکر را اثر تامی است

(۲۸۸) صوفیان باین گویند چون ذکر را بگری دل گفته باشد همان عت
حبس جو اس کند دل بر اقبه و بد اثر باشد و چون از سماع فایز آید و سماع را بزرگ
و قوت شنیده باشد در ساعت غفلت بفرماید و دم را فرود برد و دل آید ندم
و دل را بجهنم دارد و راحتها یا بد چه دانم وقتی این کرده باشی یا نه اگر کرده باشی
بدانی که چه میگویم کمترین راحتها این باشد که در دل را کشاده بیند که کشادگی این
راحتی و لذتی و اثری دارد اگر دیده باشی بدانی و اگر چشیده باشی بشناسی

(۲۸۹) مرید اگر جامه ازرق و یا اسود پوشد بر اے دفع منور شستن
را شاید و نیز اگر چه ثقل منور نباشد اما مشغول شدن به شستن و غیر آن زیادتی
وقت اوست تا آنکه از بعضی حکایت کنند صوفی جامه چرکین داشت صوفی
دیگر پرسید جامه چرانی شوی گفت ما التضرع یا التضرع فرغ شستن ندارم
آں مرد متفسر میگوید سماع سخن آں صوفی ما التضرع یا التضرع در دل ما تماره
ذوق و بهد

(۲۹۰) مرید طالب را نشاید به تکیه و یا راس و درختی شنید البته متکا
با خود سازد که آسان گیر نفس است مگر آنکه ذمه بپوش آمده باشد یا سستی
طبع بوده باشد که بضرورت طبیعت بشیری این صورت را در ستماید این نیست

بعد از ذکر کردن شمع
شنیدن کلام بهنگام
باشد و دم اقبه افتد
دل را کشاده کند
نغمه بخشد

مرید را جامه ازرق
یا اسود پوشیدن
فراغت از شستن
باشد

مرید طالب را به تکیه
و یا راس و درختی
نشستن نشاید

وضع کا ہلال است۔ ایں صورت اہل جدوجہد و اجتہاد و نیست

(۲۹۱) طالب در خلوت خویش بسیار گریہ و بیزار زار و اما میانی دم

مگر در وقت سماع کتب غبرات را احتما کند بقدر امکان۔

(۲۹۲) طالب را باید خواب اکثرے در شستن باشد در وضع مراقبہ

شنید دل بحضور و در خوابیکہ در اں حالت بیاید اں خواب دخل عمل دل

باشد و حضوری مرتب دست و پد بسیار اں گفتہ اند معراج در خواب بود ایں

خواب ایں چنین خوابے بود کہ با تو گفتیم۔

(۲۹۳) اگر مرید را کہ لقمہ اش از غیب است بوقتیکہ اورا طعام رسد

اگر دو وقتہ بگیرد و شاید۔ آرسے ضرورت اکل و احتیاج بشری ہمیں تقاضا کند

اما محتمل کہ عادت بر پر خوردن شود چون لقمہ اش از غیب است یکبارگی

دو بارہ خورد و بار دیگر کہ رسد چہ کند اگر خورد و حضرت در بدینہ او باشد کار ہمیشہ

کشد و اگر نخورد و مرداں ایں متلع را چہ نامند۔ و چنین گفتہ اند اگر مرے را

زنش گفت کہ تو بسیار خواری او گوید اگر اں فرد بسیار خوار است زنش را

سہ طلاق۔ گفتہ اند چونہ دانند کہ او بسیار خوار است یکبارگی کہ او طعام

نخورد دوم بار کہ طعام پیش او آرد بتواند خورد ایں را بسیار خوار نامند۔

(۲۹۴) مرید را نشاید اختیار کردہ در جوار یکے و امثال ایں باشد

و ایں قصد ہم ندارد کہ البته جائے باشد کہ مرا کہے نشناسد۔ ایں ہم عمل

قوم است اما قصد کارے میان ا ممنوع است۔ امثال ایں تصور لیل

بر خود بینی و نظر بر خود داشتن بود۔

و طالب باید کہ در وقت سماع کتب غبرات را احتما کند بقدر امکان۔

طالب را باید کہ در وقت سماع کتب غبرات را احتما کند بقدر امکان۔

مرید اگر لقمہ اش از غیب است بوقتیکہ اورا طعام رسد

اگر دو وقتہ بگیرد و شاید۔ آرسے ضرورت اکل و احتیاج بشری ہمیں تقاضا کند

اما محتمل کہ عادت بر پر خوردن شود چون لقمہ اش از غیب است یکبارگی

دو بارہ خورد و بار دیگر کہ رسد چہ کند اگر خورد و حضرت در بدینہ او باشد کار ہمیشہ

کشد و اگر نخورد و مرداں ایں متلع را چہ نامند۔ و چنین گفتہ اند اگر مرے را

زنش گفت کہ تو بسیار خواری او گوید اگر اں فرد بسیار خوار است زنش را

سہ طلاق۔ گفتہ اند چونہ دانند کہ او بسیار خوار است یکبارگی کہ او طعام

نخورد دوم بار کہ طعام پیش او آرد بتواند خورد ایں را بسیار خوار نامند۔

(۲۹۴) مرید را نشاید اختیار کردہ در جوار یکے و امثال ایں باشد

و ایں قصد ہم ندارد کہ البته جائے باشد کہ مرا کہے نشناسد۔ ایں ہم عمل

قوم است اما قصد کارے میان ا ممنوع است۔ امثال ایں تصور لیل

بر خود بینی و نظر بر خود داشتن بود۔

(۲۹۵) مرید را در تعبد و تنزه خلوت و محضر مردم کیساں باشد۔

البتہ اور از خوش را و آنچه وظیفہ اوست بہیچ وجہ فوت نکند۔

مرید اور ازاد وظیفہ
خوشی یاد بہیچ حال
نکند و خلوت و محضر مردم
اور کیساں باشد
مرید از بیچ کس

(۲۹۶) و مرید بہیچ یکے را بہ طمع و ست ندہد و نہ الیتد و نہ اوتے

ادب پیش کس نہ نشیند و پس او شدہ نرود۔ و ہر کسے بر اسے او بر اسے

و ہر کسے بکارے و او بکارے۔ ای ہم نکند کہ صورتے سازد کہ خود نمائی باشد

و مردے مقبرے میر و پیش اور و سینہ کشیدہ رفتار کند۔ ای نوع

و مرید مردم عوام را از درائی و قہی نکند و از ہر یکے

بشکستگی دل خود طالب فریدے باشد تا آنکہ سکے و گریہ کہ در خانہ اومی

باشند۔

(۲۹۷) بعضے طالبان استعمال مخدے کنند و گویند موجب جمع ہم است بہ یک خیال

درست میداد راست است این سخن اما بتدریج مرداں کارہ شود بے آن تواند و بے آن

وقت خوش نشود و حضور دست ندہد ہاں شود کہ مرداں گویند ظال شریب ظال بہنگی

چنانچہ مردم قلندر را دیدہ باشی میان آن کسے را دیدہ کہ رہ کار دار و اما بدیں مبتلا است

(۲۹۸) و اگر مرید کہ گہے قصہ لیلی و مجنوں را و دیوان شیخ سعدی را

قدس شد سرہ پیش دارد و بخواند و قصہ یک دوے از اں بخواند کہ بد اں

قتش خوش شود و ملالت از سرش دفع شود شاید۔ مرید اگر دوے را

بیند میان ایناں رسم محبت مستراست اگر چہ چہار پایہ یا پندہ باشد۔

موجب فرید در دو طلب او باشد۔

(۲۹۹) مرید ہدام متصف بصف غرض بصرا باشد و اگر کشاید خزانہ

طالب را نشاید کہ
استعمال مخدے کند

مرید را گاہ گاہ
قصہ لیلی و مجنوں و دیوان
شیخ سعدی استخوان

باعث فرید طلب
باشد

مرید ہدام متصف

و غیر انظاره نکند۔

شفقت غرض بعبادت بعد

هر صیبر را از او نقد

که در خواب یاد میداری

پیش آید ازین بهتر

نباشد که بصورت پیغام

یاد بگیری

(۳۰۰) هر چه مرید را واقع در خواب و بیداری پیش آید ازین بهتر
 نباشد که پیغام بر او بنماید یا پیر را ببیند و اگر چه کشف و تجلی باشد هر چه بصورت
 پیغام بر او پیر باشد اعتبار تمام دارد۔ طالب مرید بر لے احضار دل و بر لے
 جمع هم او صورتی ظاهر پیش و لش دارد۔ دل بغایت بدشواری حاضر شود
 بعد المتی واللّٰه یا بدستی آید اما بخاطر حضور نقد است شاید بریر
 چو دل بر جا آید آن صورت در میان نخواهد ماند چو بجای آید نظاره ملکوت
 نقد او باشد کشف غیوبات او را با بخل بود حدیث شنیده باشی رسول الله
 صلی الله علیه و آله وسلم فرموده است۔ لولا الشیاطین یجومون الی
 قلوب بنی آدم ولنظروا الی ملکوت السموات۔ حاجی بهکری
 خادم شیخ الاسلام مرد مسافر بود حکایت میکند در جہاں شیعے دیدم کہ
 ارشاد میکنند و مریدان را در تربیت میدار و چند طالب را در مقامے
 اجلاس کرده است و امر دے صیغے ملحقے را در میان ایشان شانده
 و ہمہ را گفتہ کہ نظر بر روی او دارد و شخصے را حارس و محافظ کرده است
 تا خیانتے نرود۔ آن پیر مرشد را ایں قدر در خاطر نمی آید کار کیہ در و هم
 خیانت بود آن کار تا بکجا کشد و عاقبت بچہ انجامد۔ من میگویم هر چه
 باشد باشد بیرون از مزج شہوت نبود۔ علما بالشرار اسخان علم
 عارفان محقق کشوفان حق الحقیقت را با حوط و اسلم دست زدن نمود
 و خبر بدیں و صفت صورت وصال مرتب نرود۔

(۳۰۱) گفتہ ایم ایام طلب از اول شباب تا آخر شب است تا اگر
 چنین اتفاق افتد پیرے کہنہ از شصت و ہفتاد گذشتہ باشد بلکہ ہفتاد
 و ازان بالاتر شدہ بود و خداوند سبحانہ و تعالیٰ در دلش القاء طلب کند
 تدبیر و وصیت اورا صوم میسر نیاید ترک طعام تواند کرد طی خود چہ باشد
 و ایں ایام است کہ البتہ بہ دوم نفر احتیاج باشد ایں چوٹ را اگر پیرے شفق
 در باب او از زانی دارد اورا توجہ و ربط فرماید اورا زین کار بہتر نباشد
 فریضہ بار وایت و سنت موکدہ بجا آورد و دیگر چہ بے بے بے بے بے بے بے بے
 خالی تنہا ماند و توجہ و تعلق کہ پیر فرمودہ است ہمیران دل نہادہ باشد
 اگر اہتمام پیر باشد و در طلب قوت کردہ بود البتہ از موارد و مواہب کہ
 صوفیانراست خالی نباشد۔ و دیگر ایام ناامیدی اوست دست از جو
 حیات شمرہ است ساعت فاعیہ خود را بطبیعت در دامن شمرہ می بیند
 و خود را از جاہ و مال و اہل و ولد مجور می یابد و ایں ہمہ قید ہاے است
 در پائے روندہ ایں قید ہا ہمہ بیکبار از پائے وے گستہ است اورا ہجر
 خداے و مرگ و گور چیز دیگر در خاطر نماندہ است و غم عاقبت بردن
 ایں تدبیر کہ گفتیم حسن عاقبت بدیں مرتب تر باشد و شہود حق حاضر تر و
 بخدار سیدن نزدیکتر۔ شاب طالب چکند کہ دل از حیات برکت
 و بر مرگ قرار گیرد و خبر بہ باز آوردن خطرہ نباشد و اگر نہ میل طبیعت او
 بدال است اما ایں پیر را ہمہ چیز ہا کہ بر طالب شاب مشکل است از وہم
 رفتہ است۔ ہر چند کہ دلش ست شدہ است گرمی و تیزی و رونما ^{است}

تزیین طلبی کہ

در زمانہ پیری کار دارد
طلب افتد

دریں وقت بر دل او از کجاشکلی آید کہ نقش مراقبہ و حضور بر دلش مرتب نشیند۔
 بر آب روان مہم نویسی آنکہ چہ مفہوم تو گرد او بدایا ماند۔ اکنونش باید ہست
 و پاشکتہ تر کردہ و خود طبیعت سست شدہ اند انسان افتادہ دستہا بہلیدہ
 چشم بستہ گوش خود گراں شدہ است اینجاد دل بشہود وجود او و ہدایت ملقین
 ایں مراقبہ اینجانبہ نویسم اما ترس آں می باشد مردمانی کہ ازین کار خبر ندارند
 ایشان خود را مرشد خوانند و ایں حکایت کنند و زیانکار ایشان باشد اما
 ایں قدر میگویم و در دل جز ایں نگذارند دل را بدین برستہ دار و لفظ اللہ را بجا
 و سوا سے کہ اور در خاطر می آید ہمیں اللہ را گذرانند و حدیث نفس ہیں را سازد
 دل را بریں دارد کہ اللہ اللہ میگوید و میگوید امانے می باید۔ اما می باید دانست
 کہ در دل دو صفت است از مردمان حفاظ پیرس بہ ہیں قرآن میخوانند و بے
 شبہہ اگر دل باز باں یار نباشند نتوانند خواندن و مع ہذا حدیث نفس و سورہ مزیم
 وقت او باشد۔ میخوانند و حکایتہا و قصہ ہا در دل او میگذرد۔ اینچنین نباشد۔
 کہ اللہ اللہ میگوید و در دل حکایتہا و وسوس میگذرد و باید ہمہ او ہمیں اللہ
 اللہ باشد۔ مردم نماز گذارند فاتحہ و ضم قرأت چنانچہ آید است و ایشہ
 و مع ہذا حکایت و قصہ در دل بگذرد اینچنین نباشد۔ اگر دل یکے در ہست
 شدہ است بواسطہ قنات چیزے ازین جہانے چوں او سماعے و نعمہ شنود
 در دہرہ در دافتہ اضطراب او زیادت شود مثل ایں سخن گفتہ ام بدایا ماند کہ یکے
 را دلیے بر آمد کہے باشند و اسے در دمیکنند چوں وہ کہ بدور رسد در کوش زیادت
 شود بلکہ اگر گویم یکے سچید شدہ است شاید۔ اکنون پیرا ایں در دہرے نیاد

بسیار پیش آفادہ است چہ از آنکہ مصیبتہا بسیار دیدہ باشند و در دلم بسیار چسبیدہ
 و خود امروز بنقد وقت از ہمہ خود را جدائی یابد و رفتہ می بیند بہ طبیعت در میند
 است چوں در دطلب بر او افتد و در بر و در زیادت شود امید ہا باشد۔ اینجا
 و درین محضرہ انتظار زارے و نورے کشف غیب را کند ہاں اصل مقصود
 طلبہ بعلم اللہ چیزے پیش آید۔ انچہ روندگان مشقتہا و محنتہا بسر برودہ اند نشا
 چیزے پیش آدہ باشد یا نہ کہ اور آپیش آید۔ ایں پیرا باید چنانچہ رسم
 کار پیراں است برائے فرقت از دنیا و ہجراں اہل و دلہ بحسب ضعف و قوت
 و مے سروے نزد خود را با ہمہ فدا و درہ مقصود کند چہ آن مقصود بیت کہ فضل و
 شرف ہمہ بدال باشد کہ فدا و راں مقصود شوند۔ و نشاید کہ ممنوں و ذلیل کسے
 گردد آرسے دل برخدا نہادہ و در روح را در انزہاق دیدہ و پاسے بر بہتر مرگ
 فراز کردہ و دوست از تصرفات دنیاوی کلی شستہ و بخیل مبارکش باد ایں
 حالتے است کہ نوزدہ لبوہ موجب کشف حقیقت و یک لبوہ برائے رعایت
 اختیار میدارم کہ ایں امر قصدی نیست اختیاری است اگر او اختیار کند شود و
 اگر نہ بہیت لبوہ گویم۔ ازیں پیراں نباید شد کہ ترا گویند۔ ۵
 لے شدہ پیر عاجز و فرقت ماندہ در کار خویش تن بہوت
 متر و میان جبر و تدبیر غافل از مین عزت جبروت
 و با خود بی یقین چشم بستہ باشد و دل را یقین کردہ و انداں ساعت آں عت
 است کہ محبوب بحسن و جمال و بلطف و کرم شاہد گرد و ظاہر آید انا عند
 ظن عبدی بنی اینجا محقق تر گردد و در ایں بیت فکرے باید کرد ۵

از بعد کن شکایت لے خستہ جگر
 کز غایت قرب می نہ بینی بار
 پیرا جو اندویش طفل مزاج انکار
 خبر بخدار رضی میباش و دل بجای دیگر
 منہ من برائے تو آن نیستہ ام ہاں
 امید وار کردہ ام کہ انشاء اللہ تعالیٰ
 چشم دل بد آن روشن گردد۔ چوں
 پیر خود را از سبب پیری پس عمریت
 و نابود بینی کہ قریب لاشے یا خذ
 حکمہ پس فناء نقدے اورا
 دست دادہ باشد۔ اگرچہ فنا تصورے
 است و ایں تصورے از منبع
 تحقیقے است یک فناء کہ صوفیاں
 گویند ایں است تحصیل او ہم بدین
 است۔ اینجا سخن بسیار است اما حمیت
 غیرت را در کار میدارد از فضل
 خدا من بسیار بر روندہ رہ آسان
 کردہ ام نمودہ ام۔ چنیں گویند۔
 ورنہ کہ زد ایں در کہ بر و کشودند

من چنیں میگویم کہ ہرگز ایں ورنہ
 بستہ اندام آں کو کہ در و در آید
 بلکہ در کشادہ اندامے در آید
 ہم میکنند۔ عجب کاریت ایں پیر
 کہ سالہا ہوا گذرانیدہ آخر نفس
 بہ انتہائے کار و بہ انتہائے مقامات
 صوفیاں برسند عجب عجب کل العجب۔

(۳۰۲) پیر را از تقرب زماں و از صحبت ایشاں
 بہمد وجہ محترم طالب عمریدہ را از
 باید بود۔ ایں قسم جوانان فحول را
 ریک وضعیف می سازد۔ پیر خود وضعیف
 تقرب صحبت زماں بہمد وجہ محترم
 است اگر بدین کار شود خود را ضائع
 گرداند از ہمہ کار بازا داشت بہر
 چیز و مقامے نرسید۔ و پیرا البتہ
 تقہد خویش باید کردن از مضرات
 چیز کہ اورا دریں ایام مضراید
 سجد احترام باید کرد اگر بینی اش
 صحبت نباشد

او خود پیر است نه آنکه ضایع گردد و کار تصوف چه خواهد کرد - اگر پیر از آن
باشد یا اعتزال یا اعتذار یا اختیار اما این که خواهد که او را بجز او رساند
او داند اما از و این کار نیاید -

(۳۰۳) بر پیران ازین دو وصف لازم است یا چنان خواب بر
ایشان غلبه کرده شب و روز می خسپند و میان مردمان شسته در غنودن
اند و این سبب خشکی دماغ و رطوبت که در معده ایشان جمع شده است -
یا چنان خواب از چشم ایشان می پرد که البته دیده ایشان رو
غنودن نمی بیند - بگو است این اگر بمالالت و سماحت نباشد و آن قدر
که بلذت و راحت است فیها لغمت و گرنه بخیال عاقبت و عواید
آلهیات و آنچه مترقب و منتظر است در آن یاد باشد برین سماحت و
مالالت دفع میشود بلکه بکار می آرد - و آنکه گفتیم بر خواب غالب است
بروے فرض باشد که هم از ابتداء کار دل را بمراقبه دهد و آن خواب که
اورای آید زیانکار نیست در حساب مراقبه است که مرد مراقب و محاضر
در مراقبه آرزو برد که خوابی بر و طاری گردد - امید دارد که هر چه بیند و ترست
تر بیند و زود زود تر باز آمدن نباشد و ساعتی با مقصود ببرد و ماند -

(۳۰۴) پیر آن تنگ مزاج باشد این صفت پیر طالب را نشاید

و پیر هر نفسی دم در نالیدن باشد اینی و خینی البته دروے باشد ازین
بسجد احترام کند - و این هم نباشد از در و مناصل و از در و اندام و سستی
بینی هر نفسی نبالده اگر پیر است در اول جوانی طلبی بصیقل داشت

طالب غریب را یک

ازین اصحاب بود

برایشان بیاد میزدند

یا خواب بر اندرین

و در میان ایشان از او جدا

کرد

پیر طالب را تنگ مزاج

نباید بود

و آخر آتا ہے پیری رسانید او پیرے سوختہ افروختہ ریختہ بیختہ درو مندے
 مستمندے باشند و ایں صفت بسیار آرزوئے منتہیان باشند الہ او ہم
 ازین بود کہ عمرے بسر رفت روئے مقصود و دیدہ نشد و آنکہ گویند در دہتر از
 دریاں است آں عبارت از حرمایں نیست۔ از وجدان است و لے وجدان
 بیرون از امنے و اما منے۔ ایں چنین پیریکہ ایں سوختگی و افروختگی بالویت
 شفا طلب نباشد و و انخواہد ایں درو را با آں دو و ایں دریاں را با آں
 وجدان منظم و منتظم وارو۔ ایں چنین نیست کہ اور اخائب و خاصر باز خواهند
 گردانید و بنقد خواهند رفت کہ یغبط الانبیاء و الشهداء

(۳۰۵) آں پیرانشاید کہ ال نقد وقت او باشد کہ استعاذتے
 کلی است۔ اگر ال در مغرور و بیضہ ایں خیال نہاد از و بلا از اید کہ هیچ
 کارش نیاید و اگر خطرہ ال آید بہ پیر نیاید کہ البتہ نشان و اما مذگی پس
 افتادگی و حرمانی است۔ ایں چنین کسے بجائے نرسد۔

(۳۰۶) و آنکہ گفتہ اندیک ساعت حیات دنیا بہ از چہا ہزار ساعت
 و نعمت بہشت ایں سخنے است کہ ازین نشان میدہد کہ دریں جہاں نقد
 داشتہ اند حاصلے حاضرے ہست چوں ازین جہاں روند و راں جہاں
 شوند نقد حاصل ایں جہانے را دریں جہاں بگذارند بروند ایں رفتہ باز نیاید
 و ہرگز بار دیگر روئے نہاند۔ و ایں کہ انبیا و اولیا حیات را دوست داشتہ
 اند ہم بنا بر ایں کہ آں جہاں کشف صرف است ہیچ پردہ دریاں نیست
 عین عکس است ظل را اثرے نیست ہر آئینہ ازینجا گویند کہ آں جہاں

است ااوریں جہاں دیدن جمال مقصود و پروردہ وجود است ازین برقعہ
 کہود بیرون نیست۔ اکنون مثالے با تو گویم کیے را تو دوست داری در صورت
 مجاز آرزوے تو ایں باشد۔ البتہ البتہ اور ایے ہیچ پردہ بنیم۔ اورا
 در زین لباس ہم نموداری باشد۔ آری در زیر لباس و در پردہ حجاب
 ذوقے و لذتے و جمالے است کہ در انکشاف و انجلا نیست۔ اکنون فردا
 ہمہ کشف است و پردہ نیست اکنون اود راں آرزو است کہ اود راں پردہ
 و حجاب آشکارا بیند کہ آنجا زیبے و حسنے و نمکے و گدداشت۔ بیاراں تمنا
 کردہ اند کہ لے کاشکے ایں کشف حقیقت برآ آشکارا شدے کہ آں پوشیدن
 و کشادن و نمودن و ربودن لذتے و گدداشت۔ شعوذہ گرشب پردہ ہندو
 و چرانغے دار و نیک روشن و افروختہ و لے آں پردہ صورت ہامی نماید
 باحسنے و جمالے پس آنکہ آں پردہ دور کند و آں چرخ را بردار و ایں مرد
 نظارہ گر گوید کہ لے کاشش آں پردہ دور شدے کہ ہمارہ درایں پردے
 نظارہ بودے کہ آں نظارہ بدایں حسن و لطافت جز بدایں پردہ نباشد
 یکے اندیشہ باید کرد کہ یکے بہ یکے چہ لذت و چہ راحت و ہم ازین بود کہ کلیم
 و حبیب خواست کہ میرد۔ حکایت آدم و ہزدیک موت او شنیدہ باشی
 اگر برے ایں چنین معنی را حقیقان و عارفان آرزوے بودند کردہ اند مندا
 باشند و حیات برے ایں را ہم خواستہ اند دنیا فرعہ است تنجے بکارند
 وقتے بار و بد عجائب و گراست از یکد آنہاں کہ گفتے فی کلِّ سُنْبَلَةٍ
 اَمَّا تِلْكَ حَبْلَتٌ طَوَّالَةٌ يَضَعُفُ لَهَا يَنْشَاءُ حِينِ مِی باشد از ضرب

دشتم مطلوب طالب را لذتے تمام است۔ چنین ہم باشد کہ معشوق رو
از عاشق بہ پوشد و در ال پوشیدن ہیتے و شکے روے نماید کہ ال بچار
شیفتہ و مبتلا تر گردد۔ من فی نو لیسم انچہ وقایق ال کار است و لطافتے
کہ میاں طالب و مطلوب است اما اندام تا کلام نیکینچے باشد کہ اینجا فہم بردہ باشد
ہم کہ عاشق با معشوق عہد و قصد القاءے جگے کند تا او خشم و غضب خود
بر آمدہ ظاہر شود پیدا آید و حسب ال کلماتے و حرکاتے و سکنا تے کند از ال
مبتلاے گرفتار پس کہ اورا چند لذتے باشد و چند ذوق و چند گرفتاری
پیش آید۔ مرد ماں چنین گویند۔ ۵

خشم کناں بیا تا صلح کنیم یکدگر

انچہ گفتیم اس ہمہ نقد وقت پیر طالب است۔ مرشدان پیر ال را در بزرگ رفتہ
اند و اقدام در ارشاد الیثناں نکرده اند ہم در ورورے و گذاردنے دشتہ
اند و فرمودہ اند ترا آواں طلب گذشتہ است۔ منم کہ پیر ال را بر امید
میدارم بر احوالے و بر وجدانے نشان دادہ ام کہ خون دل طالبان بسے
آب شود و کنہ ہیچ کار نیاید۔

سیب پر شمع

فانی شدہ است

(۳۰۷) و اگر مرد پیر طالب بر ال رتبہ رسد کہ شیخ الفانی خوانند
یعنی ازوے کارے نمی آید قدرت بر صوم ندارد و شرع رخصت بر افطار
میکند و فریضہ را ایستادہ نمی تواند گذارد و تدبیرے کہ گفتہ ایم میان چند
سطرے گذشتہ است کار او ہاں باشد و ہولی و باآں و ہولی فضولی و
نباید یعنی بہ طبیعت نرود و ہولی او بحقیقت شود۔ گویند۔ ابتداء ثنائین

سخی قول اہتمام
 نمایین عفتا و النثر
 عتقاع اللہ و ایں را سجدیت نسبت کنند چندی احتمال دارد سنت
 باری تعالیٰ بریں جاریست ہرچہ میان بندگان سخن نہادہ است تمام
 کمال او در اوست تعالیٰ اگر بندہ در خدمت خود کار پیر شود و عمر بشرط
 بندگی گذرانیدہ باشد خود کارش را ایں شفقت دامن گیر شود کہ اورا
 آزاد کند اللہ سبحانہ و تعالیٰ چون بندہ را بنید عمر او بہشتا در سید
 البتہ سر بہ بندگی نہادہ بود و آزادی از صولت او دہد۔ حکایت شیخ لقمان
 سرخسی پرندہ با ایں سخن نسبتہ تمام دارد و بارہا گفتہ ام۔ معنی دیگر چوں مرد
 بہشتا در سد از در و منہال و مستی دل و ضعف طبیعت خالی نباشد و
 معلوم است ہرچہ از خدا سبحانہ و تعالیٰ در دے ورنجے کہ بہ بندہ رسید
 موجب کفارت گناہاں باشد فعلی نہا عتیق اللہ باشد۔ و دیگر وہشتاد
 رسد ہر آئینہ از مقاسات شداید و از بلیات مصائب و محن خالی نباشد
 بلکہ بیشتر و پیشتر افتد و ایں موجب تکفیرات گناہاں است۔ و دیگر
 مرد مومن عمرش بہشتا داید و رین مدت البتہ رومے مغفورے دیدہ باشد
 و دست بردست مغفورے نہادہ و در احادیث است ہر کہ با مغفورے
 شنید و یا با مغفورے خورد یا دست بردست مغفورے زند او ہم مغفور گردد
 و اکنون طالبانزایا کی نفس شرط است و ایں پیر طالب را گناہاں او خود از
 شخص او بر نیختہ است اورا صاف و پاک کردہ است راہ او آسان
 تر گشتہ۔ من دیدہ ام بعضے جو انرا شاید در تربیت من بودہ اند۔
 ایشان را چندال مجاہدہ کہ طالبانزایا باشد چنانچہ صوم و دوام و تعلیل طعام و

طالبانزایا کی نفس
 شرط کار است

طی و خلوت بنود جز ایں قدرے کہ پاکی نفس داشتند چنانچہ باید و ازین
توجہ دستے گرفتند نہایت کارائشاں چه گویم کہ کجارسید کہ ترا برین ہم
آں گماں نیست۔

(۳۰۸) و نشاید کہ کوہ کے نابالغ یا توجہ و تلقین فرمائید عجیب باشد
کہ ایں کار را او بسر برد و اگر باشد نادره باشد زیرا چه حوادث و شہوات
و اقتضائے طبیعت ہم و پیش است ازیں کو ہمارے آتشین و ازیں
خند قہارے پر خار کہ میگذرد۔ و اگر حکایت جنید و سری رحمۃ اللہ علیہما
میگوی گفتہ ام نادره باشد۔

(۳۰۹) و اگر مرید طالب را شخصے باوے عشقے بنیاد نہاد تدبیر
خلاص از دست وے چیت اورا ہم برہ خویش می آرد و خویلاتے کہ
کہ در سینہ ایں مردم میگذرد و تدبیرش جز ایں نباشد کہ مقام گذارد سفر
اختیار کند۔ صبر ہم کار میت اما اورا بسیار خواهد بنجانید۔ محل ہم خوف
(۳۱۰) ایں چنین پیرے کہ او طالب است اگر یک مفسدے جی
طلبہ بدیں موجب کہ بمقصود رسم یا نہ رسم بارے ذوق طلب
بکشم شاید۔ بدیں سخن من مردم شاعر اشارتے کردہ اند۔ پیر منحنی ضعیف
طالب در مجالس محافل حاضر نشود و در جماعی و شادی بسیار نہ شنید
اور نفس شمرده باید زد و اورا روزہ شمرده باید گزرا نید۔ نشیندہ
از مردماں کہ فلاں روزہ شمرده میگذرانند اکنون ہم تو با نصاب
بہیں اینچنین عمر را تو اں ضایع گزرا نیدن۔

(۳۱۱) بر پیر طالب اگر سماعی و سرودے گویند سماع زاد و نمط
 شنیدہ اندیکے آئینہ گویندہ در گفتار شد شنو ندہ دل در مراقبہ دادہ
 روح را بنعمات سپرد خدمت شیخ فرید الدین را رحمۃ اللہ علیہ ہمیں
 نسبت کردہ اند مگر چند بارے مخصوص کہ ایستادہ است و بریں نمط
 سماع شنیدن جملہ حکماء یونانی و حکماء ہند جو گویہ و براہیمہ صوفیائے
 محقق اجماع دارند و پیر طالب را ہمیں بہتر و خود کارے است کہ ہمہ
 ہدای متفق و مجتمع اند و دوم اہل سماع را چنانچہ دیدہ قصے و گریہ
 و نعرہ و دودیدنے اگر پیر طالب را ایں حالت پیش آید اگر قوت و جانی
 قلبہ کر طبیعت اور اقوت داد چنانچہ او بر خیزد و رقص کند چنانچہ جواب
 گفتہ ہمچنان کند گوین کہ او اینچنین دیدہ ام از بسیار پیراں و جاماندگان
 سخن و رفلج زدہ گاہاں است و اگر ایں قوت و رقص نیاید از
 پیچیدن از صعقہ و طبع و ضربے بر سینہ و غلطیدن بہ بیہنجاری ازیں
 چہ کم آید و دیگر یک کلی است در سماع اگر در ابتداے حال نہ تھا
 و بحضور و مراقبہ و سیر روح باں داوند خود ہماں عادت شد اینچنین
 کہ کتر جنید الہام شام زیک عطاء غایر مجتہد و ذی۔

پیر طالب را سماع
 بود و نمط است

(۳۱۲) اگر پیر دانشمند کہ او در کار خود باستقصا رسیدہ باشد
 یا آئینہ مجمل استدلال و اجتہاد رسیدہ باشد اگر خداوند سبحانہ
 و تعالی عنایت خاصہ کند کہ در باب انحصار انخواص دارد و دروش
 القاعے طلب کند و بدانی ایں اعجوبہ است ایں مرد مستدل مجتہد چہل

نسبت دانشمند
 کہ در بحث علم پیر
 است

مربک دارد و نادرہ کار است کہ خداوند سبحانہ و تعالیٰ اورا تنبیہ کند
 تا انچه مقصود باری تعالیٰ است و مقصود از بعثت انبیا است و مقصود
 سکار است و طلب آں شود موجب چہ اورا جہل مربک گفتیم او یہ حقیقت
 سکار رسیدہ است و رونے مقصود ندیدہ و ہمہ عمر در وسوسہ و در خطر
 و در تشتت دل گذرانیدہ و آنرا کارے دانستہ و منتہای دین اسلام
 ہما نرا تصور کردہ و بریں قرار گرفتہ اکنون این چنین کسے را طلب از قبیل
 محال عادی باشد۔ الغرض اینچنین کسے را چوں طلب افتد یا بد کہ
 آں قدر کہ خواندہ است و یاد کردہ است و دانستہ است و دعوت
 کردہ است از ہمہ بیکبار روئے گرداند و مدخر جام صبح خود را در غرق
 طوفان نوح غرق کند از جملہ جاہلاں و عامیاں و دالماندگان و پس
 افتادگان بدتر شمرد خود را اینچنین سازد گوئی ای زمان از دایرہ
 زنجیر گلو کردہ آوردہ اند۔ بریں طریق پیشین پیرو داسچہ او فرمایید یا نہ
 او دارد نداند کہ من عند نفس لا میگوید یا ساختہ پرداختہ یا تالاک
 کہ او داشت آنچنان میگوید بلکہ بتحقیق داند چنانچہ جبریل علیہ السلام
 از خدا بمصطفیٰ اصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خبرے میرسانند همچنان دل
 پیر از حق بخلق خبرے میدہد حکایت شبلی و دانشمندے کہ بدوستی
 بود شنیدہ باشی در کتابہا بنشتہ اند۔ و ہر چند کہ وساوس علمی
 مزاحم دل او شود نداند کہ این قصہ تفسیر است و این حکایت
 حدیث است و این معانی کلام است فعلی نہاں کار نیست کہ

علاحدہ کاریت۔ این خویات و وہمیات و تشنات است مانع
 راہ و حجاب کاراوست و اگر گوئی قال اللہ و قال رسول اللہ
 است این خود داشت او اما کار دل علاحدہ کاریت این کا بجای
 است کہ اگر اقراں اورا پسند کہ تو این علم کہ چنین شرف و چنین
 رتبہ دارد آنرا گذشتہ بتقلید آمدی ترا ازین چه حاصل شد اگر او این
 رہ چیزے چشیدہ باشد و قطرہ ازین دن در کام او چکیدہ بودہیں
 جواب گوید کہ ازین پیوستن نفعی نبود مگر آنکہ مسلمان شدم او برین
 معنی میگویدین قبل صورت اسلام داشتیم معنی اکنون رسیدیم میان
 مغز و پوست چند تفاوت باشد میان علم ظاہر و حقیقت باطن بہت
 بدیں مانند حکایت صہیب و سلمان و ہلال و بلال کہ با ابو بکر و عمر رضی اللہ
 عنہم باختہ اند گفتہ ام بسیار بار اگر اتفاق علما است کہ ایشان فضل
 صحابہ اند فضل اولیا اند و با این ہمہ صہیب و سلمان و ہلال و بلال
 اطلاع دارند کہ ابو بکر و عمر رضی اللہ عنہما را آنجا مسلمان نی یا بند ازینجا
 گماں تفصیل نہری۔ صوفیاں اند ہر یکے بچیزے مخصوص است در
 دیگرے ازاں خبرے و شعورے ندارد۔ ابو بکر و عمر را رضی عنہما حالے باشد
 کہ صہیب و سلمان و ہلال و بلال رضی اللہ عنہم آنجا نرسیدہ اند کذا کہ
 العکس۔ اگر کار بدیں کشد کہ علمش کلی فراموش شود احتمال بر ورود
 مگر او بجای رسید حکایت ابو سعید الوخیری و انشد کہ کہ بر و برے
 ارشاد آمدہ بود در کتابہا بنشتہ اند۔ و اگر دلش برایے مطالعہ کشاں

شود و نفس بر بنجاند سخن چند از حدیث و از تفسیر بنید از قوانین نحو
 و نکات معانی بیان و دلائل معقولات ازین کلی محترز باشد۔ باید کہ حکمت
 طالب همچو باہی باشد اگر باہی را پسند تو کجا باشی گوید در آب زچہ
 رستہ بگوید از آب چہ می نوشی گوید آب چہ می خوری گوید آب یک نفس
 او بے آب نباشد و وہاں نفس کہ بے آب باشد او نباشد۔ در کتب
 سلوک بسیار مہموہات و مغلقات است و از روندگان و ساکنان از ہر
 جنس اندز ہا و اندعباد اندک ذلک اجناس دیگر۔ اگر طالب دین
 حکایت در شود و ایں حکایت ہا را محکم کار خود گرداند آوارہ و ابر شود
 دلش منشوش شود لوح وجود او نقش حقیقت نہ پذیرد و گفتہ اند
 چنان تنگ است راہ عشق بازی کہ خبر معشوق تہا در گنج
 (۳۱۳) طالب را در بواہی بودن نیک موافق است اگر
 دلش دلاور بود۔ اگر طالب را ایں صفت نقد وقت او باشد ہر چہ
 پیش او آید از آہیات و کشوفات و مغایبات و مشاہدات او آہخانہ
 آیتد و آنرا وزنی نہ نہند و در حسابے نشمرد۔ انچہ باشد آنرا وزنی نہ
 نہند و ہاں قرار گیرد و ایں جنس کسے را شاید بہر حاجت نباشد از
 انچہ طالب چوں حد کشوفات رسید پیر او براں واقف شدن ندید یا
 پیش او انچہ دیدہ است تحقیق کند بعلم یا بحسب طلب مقصود کہ ایں مقصود
 طالب نیست یا وراے آن اورا نماید یا خود ہمت گمارد تا او ازالہ
 گذرد۔ اما در ایں حالت کہ اورا وہم با حاجت و الحاد شود از ایں حالت

طالب اور بواہی
بودن نیک موافق

است و ہر چہ پیش او

آید ہاں نہ آیتد

میرید در حالت کشوفات

اگر ہم باحتیاط اور بیرون آوردن پیرامون کار نیست۔ نہ مینی اور ایں در سر کمرن
 بقصی الغایات رسیدم۔ بدان اندازه سرفرازی میکند و خود را
 چیز می داند و جهانے را فرو تری بیند و ایشانرا کم فهم و ضایع و
 ناقص می شمرد۔ و تحفه دیگر بایں همه خود را بہمہ مراد یافتہ و نفس بہمہ
 لذتہا و راحتہا رسانیدہ و بذوق و خوشی چشیدہ و ہیچ مانعہ ندیدہ
 پردہ شرم از پیش او خاستہ خوف شخصہ مانی در دل او نماندہ و شوخی
 بیباکی درو کہ ہم درو باشد اکنون ازیں چنین غرقاب خلاش چوں
 بروش تو اں آوردن۔ یک بلاے دیگر است کہ او بوجہم خوش متوجہ
 می باشد بخاصیت توجہ و ہی او چیزے پیش او آید اکنون ایں
 موجب یقین و استواری و تمکن او گرد۔ سخن اینجا بسیار است اما
 ایں مختصر احتمال آن نمی تواند کرد۔

(۳۱۴) اگر متعلیم را طلب در سرفرازی البتہ میخواہد تعلیم کند و کا
 طالبان را ہم مباشر باشد بہت و غدغہ در سینہ بیچارہ البتہ اوراد بیا
 خطرات و دریں ابتلا میدارد خصوص آنکہ او طالب است پیر و ارام
 فرمودہ است کارش جز ایں نباشد تعلیم رسمی و عادی را بجا آورد یعنی
 بردارستادہ و دو کاغذے بردست دارد و اگر سامع است یا قاری
 است آنرا ملازمت میکند و سخن گوش نہادہ میشوند۔ پس آن کتاب
 در طاق دل مشتاق در کار خدا و ذہن تمام درست دل را بہ تصور
 صورت خیالی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم متوجہ کند۔ اسے عزیز اند

توجہ بہ صورت خیالی

حضرت سرور کائنات
صلی اللہ علیہ وسلم

کارے نیست اینکہ من میگوریم۔ اے عزیز ہر کہ بدیل توجہ التزام کرد آئندہ
البتہ مزاحمت خطرات بیشتر دفع شد بحال حضرت مصطفیٰ را صلی اللہ علیہ
والہ وسلم کم روزے باشد کہ مشاہدہ نکند و نشاید در خانہ بنیاد یسوق را بیند
و آنکہ روز دوم خواهد خواند شب را کتاب بنید مستطہ شدہ و شرح بیند
بر و تمام مجلس علم مستطہ کے مستحضر باشد۔ ایں کار طالب نیست و اگر
ہوس براں است کہ بہ وقت علم و منش بر بند غم آں نخورد و در پے آن نشود
تصفیہ و تزکیہ کہ او دارد و اورا بفہمے و صفائی رساند بہ لطافت و وقتے برکہ
و اصفان و مجتہدان آں علم انگشت حسرت بندان حیرت بگزند و اگر
بہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم توجہ درستہ شد حکم معارف علوم بغیر
واسطہ کسی از و شنود و آنچه از و شنود آں استحکام دارد کہ طوفان نوح از را
و خلل نتواند آورد۔ بارہا گفته ام اگر بہ اجتہاد الہام بودے زہے کار
کہ بودے ہر بار مرعجب آید کہ مجتہد خود گوید۔ المجتہد محطی یصیب
در سلسلہ و ماد فروع و حقوق و مظالم کی طرف حکم کند تحفہ و گرانیت کہ
بسیار باشد کہ حکمے کردہ و بسیار بار براں رفتہ مرد مجتہد باز ازاں جمع
کند۔ طرفہ دیگر نیست کہ ایں رجوع ہم دور و در خطی و یصیب است
بسیار علما و رسلوک درآمدہ اند اصحاب کرامت و ارباب انوار شدہ
اند ایں محتمل ہم نیست کہ بر کیے کشف حقیقت ہم شود۔ اما نادرہ کارے
است شود وقتے کہ ہمہ را فراموش کند۔ و نشاید متعلم طالب کتابتے
کند و در بند جمع نسخ و تحصیل آں باشد متعلم طالب در سبب مری بنیاد

طالب متعلم کتابتے
کند و در بند جمع

والبتہ در بند اثبات سخن خویش نبود و اگر پیشینہ سخن موجبہ و مرتبہ گفت چنانچہ
 ایں مرد متعلم لازم شد منفعل و متاثر نگردد بلکه پیشینہ را حرمت دارد و اندک از او
 نفعی شد و سخن بظاہر از وی قبول کند کہ نیکو میگوید و مرد طالب را ہر بار کہ
 با کسی محاورہ در مباحثہ علم شود استفادہ پیدا کند تا شوم کہ در وقت نفس در ثواب
 نشود۔ والبتہ از خدا خواہد سخن حق بر زبان خصم رود و آن نفس را شکستہ و خوار
 زار بر مرد خود بیند۔ ایں نفس خود نما و خود پرست است ہر حید و را شکستہ
 یابی بر حسب مطلوب تو باشد و آنقدر بر سر انرازی و خود نمائی و خود کامی کہ
 در مباحثہ علم است جائے نیست خصوص وقتیکہ میان حریفان سخن درستی بود
 متعلم طالب در مجلس ابتدائے سوال نکند و اگر استفادہ استفادہ باشد
 آری چنین ہم باشد لیکن او طالب فائدہ دیگر است و مستفہری کار
 دیگر اگر بدینہامی پرواز و او طالب نیست

(۳۱۵) متعلم طالب را صوم دوام لایبہی است اگر طے تواند کرد و
 کار دیگر است۔ صوم لایبہی است۔ در صوم بیا کار ہر ساختہ است
 تصفیہ و تجلیہ نقد وقت اوست و آن ثواب کہ منتظر است کہ رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم از قدسی میگوید بالصوم لی وانا اجزی بہ
 ای انا جزاؤک۔ خود محقق است دیگر از اول صبح تا شام از تشویش کلمہ
 و شربے فلغ است بعد آنکہ نماز شام شود و اطراف کلمہ و شربے لفظ شود۔
 و دیگر نفس با عزت می باشد سخن بشر حافی رحمۃ اللہ علیہ را شنیدہ باشی
 و دیگر از بسیار طبیعت و غلبت و خش و نیمہ مانع می آید و در آخر وقت سخن

طالب متعلم را صوم
 دوام لایبہی است
 نواید صوم دوام

فضول ہم کم می شود۔ و اگر سستی در نفس می آید آسستی موجب ذہول و
حضور او میشود هر چند که می گذارد حضور زیادت تر است و قدرے کمر قوت
شہوانی ہم می شود و قوت شہوانی طالب را بسیار زیانکار است هیچ چیز
آں زیان نکند که این کند۔ الکلام فی منتهی النہایت دای عزیز باتو
میگویم ویدہ اشس کندہ باد کہ ناویدہ گوید۔ و دیگر اہل دود و ملازمان او
ہماں کنند کہ او میکنند پس ایشان نیز صایم باشند۔ و دیگر آنکہ صایم باشد
خواب در شب کمتر باشد خصوص آنکہ تغلیل طعام و آب کند و رشب۔

(۳۱۶) و طالب را عمل بہ نجوم کردن خطا است و اگر ترا گویند کہ فلا
بزرگ دائم در پیش او تقویم بودے و البتہ نظر در آن کردے جو البتہ وہ
او نجوم می دانست از صحیفہ دل و از القای ہم ربانی اور معلوم می شد
با آن نجوم مقابلہ میکنند می بیند کہ من آنچه دانستہ ام در نجوم ہم ہماں است
یا نہ امتحان میکنند کہ نجوم از آن ہا است کہ درواز علم الہی چیزے بازیند
و بعضے از سبب آنکہ فلاں بزرگ در نجوم نمی آید و غلط افتادہ اند۔

(۳۱۷) و اگر صوفی طالب در طب تعلقے کند شاید کہ طالب صوفی
را صحت بینہ مطلوب کلی است از آنچه احتما باید کرد و در آنچه مباشر
باید بود از سبب این طب را مباشر باشد کہ این موجب صحت بینہ است علم طب تعلقے کند

و با این بینہ کارے تمام است۔ صوفی را گویند اگر ضرورت مرض چیزے
از وفوت شود آن بجای او بگیرند از در است است این سخن مادر
نفس مباشرت این فعل لذتے است ہماں کس داند کہ وجدان لذت میکند

ایشان چنین گویند بکار نیاید ہشتے کہ در نماز نباشد۔ حکایت ابرہیم
خواص رحمہ اللہ بریں شاہد است و عمر و بکار کذاک۔

(۳۱۸) اگر طالب مرتے شاعر و ناظم باشد نشاید کہ شعر و نظم منقول
شود و تو انین این کار را چنانچہ حق شعر است بنگاہ دارد۔ اما بحسب حال
بہید بہ بغیر تامل و تفکر بسیار سخن کہ از طلب و درو عشق و حکمت باشد
نویسد و گوید شاید۔ و آنرا مایہ روزگار خویش نسا زد و نداند کہ این نیز کار
است و شکر کذاک۔

(۳۱۹) و اگر طالب را از سودے و تجارتی البتہ چارہ نباشد
اہل و ولدے دارد و اتباع بسیار در انتظار او اند و البتہ بے ایشاں بود
چارہ نیت تجارت و ترے کذا بشرا آئند و لش متعلق نباشد مردم سوداگر
را ہمہ وقت روز و شب ذہن ایشاں بہوس مال مالا مال است۔
آرزوے جز این ندارد کہ مال کیے بیک نیم شود و کیے بدو شود بارے
ہمت ہمیں کہ بیفزاید و در خطرہ او ہمیں مال مردہ ریک ماندہ میگردد و
حساب آن بدل یاد ندارد کہ این خطرہ ایست و با و گردیت کہ البتہ دل
را سیاہ کند و دل او مگر گردد و منشوش باشد۔ و اگر تجارتی یا سفر دارد چنانچہ
رہم سوداگراں است ہمہ روز و شب براں کالا افتادہ و جاں و جہاں
خویش بدو سپردہ و در ہمیش جز فزونی مال قرار گرفته است۔ طالب
چنین نباشد و البتہ در آن بند نبود کہ عیب کالای خود بپوشد و
اظہار حسدش کند بلکہ عیب او را آشکارا بر شتری گوید و اگر چنین نکند

طالب اگر شاعر است
نشاید کہ نظم و نثر
منقول کند لیکن اگر
بہ اختیار شعر و عشق
حکمت و خیال و آئینہ
باشد اگر نویسد
طالب را بقدر حاجت
تجارت و شغل آسان
نفع عیال میرساند

تدلیس و تکلیس و خیانت کر دہ باشند۔ وقت خریدن عیب کالا را پیدا آرد
و ہنر اور اپوشد این ہم نشاید۔

(۳۲۰) در سفر و تجارت باید از دے و ر دے فوت نشود و اگر خواندنی
است خود درہ میر و میخوانند و اگر گزاردن است البتہ چند گامے تیر کند پیشتر
رو تا آنکہ پسینہ رسد چیرے گذارد و ہم چنین تا آنکہ تمام کند۔ و شب
کہ بیدار باشند نہ برے حفظ کالا بلکہ بیداری او برے خدا باشد چنانچہ ہم
طالبان است و دریں میان اگر حفظ کالای شود آں زیاں کار او نیست
و اگر بر دایہ سوار شود برو و خواندنیہا و گزاردنیہا ہمراہ سجا آرد و غدر گوید
البتہ طعام باید خوردن تا قوت مٹتی شود۔ تغلیل غذا را از اجتناب شد و تغلیل آب کدک
(۳۲۱) و در رفتن بار قازبان بچکایت ندارد و اگر برے تطییب
وقت را برے تطییب دل مصاحبان را چیرے سخنے کشادہ گوید و ابا شد
(۳۲۲) و صوم فریضہ را ہیج و جہ افطار نکند و در نوافل خصلت است
و اگر با آن ہم افطار کند سبب مشقت سفر یا بد تغلیل ملازم باشد تغلیل آب از
طعام بیشتر باید بارے در آن کوشد البتہ در سفر بسیار رہ نرود و اگر لابد
آمد خود را با ستر فای مفصل نہ بد کار ہاے خود را فرو نگذارد و البتہ جہ
جہد نکند کہ اورا منع فرمای کنند۔

(۳۲۳) و کالای و کبے و حرفتے کہ طالب را ہمہ روز در تشویش او
طالب را آن کار نشاید کرد و اگر کالا بسیار دارد و از ہر جنس دو اب دارد
ایشانرا بمنزل باید رسانیدن با آن اشیائے کہ ایشان حامل اند۔ خودی
در باشد

کار طالبان نیست و اگر اعوانند و خدم اند که ایشان بغیر تشویش او کماے
بسر بر نسیجتمیل که رخصتے باشد اما جمع ای قدر مال طالب را صورت محال
می نماید۔

(۳۲۴) و در ادای حقوق حیلہ متعلمان را بکار نبرد و در آنچه اختلاف
علماست اختیار او اسلم و احوط باشد۔ حیلہ زکوٰۃ را و حیلہ استبرار را در
مصدقہ خویش غلطی محض تصور کند۔ و آنکہ در بیع ام و لد کہے رخصت داده است
یا گفته بزنا حرمت مصاہرت ثابت نشود بحکم آنکہ المجتہد غلطی و بی
اور غلطی تصور کند۔

طالب در ادای حقوق
حیلہ متعلمان را بکار
نبرد

(۳۲۵) ایک مسلک صوفیاں مسافرت است و اگر چه سفر برائے تجارت
را بود چند چیز کہ نقد وقت مسافرت است اگر چه برائے خدا پرانیست
آں چیز با بنجا صییت خویش اور دوست دهد۔ در سفر گر سنگی بسیار گیرد طالب
آنرا بر خود نگاہدار و این عین مقصود کار او باشد۔

ایک مسلک صوفیاں
سفر است

(۳۲۶) متعلم طالب و زبجشپا سخن برآمده گوید ای چنین گوی میگوید
حق طرف من است و اگر دریں بحثها در خود احساس خود نمائی می بیند۔
ازیں سجد احترام باید کرد سخن در آں است اورا نشاید و مجلس بیاید و هر
سکپترہ کہ از متعلمان بشنود و آنرا بر خود گیرد عظیم مجاہدہ کہ بر نفس خود نبرد
باشد ای سخت ترین مجاہدہ باشد

متعلم طالب در بحثها
سخن برآمده گوید

(۳۲۷) طالب خط کتاب علم نکند۔ طالب در تحمین خط و کتابت
نباشد طالب لعبت حراب نکند چنانچه اسپ دو انیدن و تیغ و سپر و نیزه
خود را مشغول

طالب در حفظ کتاب
تحمین خط و کتابت
خود را مشغول

گردانیدن و بختی که درین کار آمده است.

(۳۲۸) و اگر طعامی پیش طالب آید هر گونه که باشد روی یا جیب بقدر
توام بیند گیرد و اگر طعام نعل یا طلی الهضم باشد آنرا اندک تر بتاند. طالب
روغن خور و بشرط آنکه بمقدار یک درم سنگ روغن دانگه نان کم کند طالب
نان با ناخورش خور و بشرط آنکه آن ناخورش را بحساب نان گیر و آن
مقدار که ناخورش خور و آن مقدار از نان کم کند

(۳۲۹) طالب را عزت باشد نه کبر توابع باشد نه ذل تقلیل باشد نه
ضعف شب بیداری باشد نه کسل راه آن مقدار رود که ماندگی نیارد و سخن
آن قدر گوید که دهنش بے مزه گردد اگر چه توایخ و قصص و عبر و امثال این
در حفظ و سه باشد اما گفتار نه.

(۳۳۰) طالب اگر در ره رود و نظرش بر زمین و اگر بغلطه نظرش
بر آسمان و اگر بنشیند نظرش بر سینه اگر طالب را کشف ارواح شود
خود را بحکایت ایشاں ندهد و مردان غیب ابدال و او آد و خضر
ملاقات ایشاں را مقصود کلی نداند و از کرده ایشاں وقت خود را غارت
نکند و متمس مقصود کلی بر ایشاں نه ننهد. ایشاں مبشر اند و بعض محل
ارشاد همه دارند هر چه از ایشاں رسد برسد گو اگر وای مقصود باشد
انرا از فیه نه ننهد.

(۳۳۱) طالب در جهاد نرود بدین نیت که با کفار یا مشرکان مجاهد
کنم اگر بمیرم درجه شهادت باشد و اگر نرسیم توایب اعمالی کلمه الله شود

دیکھو علیؑ کیا کردہ
 ایں ہمہ مستحکمہ است اما مقصود او ورا ہے ایں ہمہ است۔ و اگر طالب مرے
 جندی است چاکر است نامے ازاں چاکری منجور و اں نام را داند برے
 آں سترہ ام کہ کار حراب بے آن میر نیست و تیغ زند و در محاربہ در آید دل را
 بحضور آرد و خدا را با خود داند و ضربے قطعے و قتلے کہ او کند یٰ اللہ الفائق
 اَیَّدِیْہُمْ باید و محاضرہ او باشد و کارے کہ از و در اں وقت نزد قتل او کشتہ
 ہمہ اضافت بہ باری تعالیٰ کند فَمَا ذَمِّیْتَ اِذْ رَمَیْتَ وَلَکِنَّ اللّٰہَ رَحِیْمٌ
 شایدے از نقد وقت او باشد و رنجے کہ بد و رسد چیں تصور کند کہ محبوب با او
 بنخشے کہ میاں دو دست رود بدال ناز و بدال نیاز و بدال خشم ضربے
 کردہ۔ لَعَلَّہُ اللّٰہُ اِکْرَامِیْ مَرَاتِبَہُ کہ منبستم بتحقیق و تقرر و روتے ثبت یابد
 فاعل حقیقی را بنقد شاید وقت خویش بند نہ ایں چیں میگویی تصور می و تو ہی
 بلکہ شہودی و وجودی است۔ و اگر غنیمتے پیش افتد بحر ص مال و بحر ص باب
 در اں دست نرزد حکم رعایت رسم اسلام کارے کند۔ و اگر چیں اتفاق
 افتد کہ مومنان یکدیگر قتال میکنند چنانچہ بسیار جا افتد و می افتد البتہ نشاید
 برایچ کالائے مسلمان ہستے ہند اگر چہ اں شخص ظالم بودہ باشد یعنی خارج
 بود از مسلمانان چنانچہ معاویہ بر علی رضی اللہ عنہ خروج کردہ بود۔ و اگر یا
 میر آید دل بحضور دادہ چشم بستہ تیغ زند و البتہ خبر بر خصم نیفتد نہ کارے
 ایں نوع نسبت بر تفضی رضی اللہ عنہ و کرم اللہ وجہہ کردہ اند۔ و سواری دابہ
 تا مادام کہ سواری محتاج الیہ باشد و مہرے کہ ایں احتیاج بر خیزد دابہ را
 سبک باید کرد و اگر در مہر کہ میان دو وصف اسب را جولاں کنند تیغ بازی

نماید شاید - و اگر وقت یوم الزحف رسد خدا را با خود دیده و جان را بفدای راه
 او ساخته و مقصود را در نظر داشته باشد جان را بضرر سیفی و قطع سنانی و
 جرح سهمگین گشته و زنده نماند و هات هوے که در آن وقت کند لغره دقیقه که
 در آن وقت زند تحقیق داند که با من کسے است که مرا این چنین گرم میدارد و
 گرم میکند و در خطر او ای و هم نباشد که او مرا خواهد کشتن این و هم باشد
 له من او را خواهد کشتن و اگر از دور فراق تنگ آید باندوه هجران که البته
 مقصود بدماں نیست خود را بر فوجی عظیم زند که بمیرم و ازین اندوه خلاص
 یابم اگر گشته شود فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُكَ عَلَى اللَّهِ اِهْمْ عِنْدَ انْزِلَاقِ رَوْحِ مَقْصُودِ
 او بدست او دهند و جان را به تیغ و تیر و نیزه بقتل نهد چنان و اندو بند
 که جان را بخدای سپارم وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ اَمْواتًا
 درست جز نشان این عزیز نباشد - و وقت ساخته شدن پراے جنگ را
 مثلاً لامی پوشد و بیضه بر سر می اندود و گربانی آلات حراب در بر آلتی که
 گرد خویش می آرد مراقب و محاضر باشد اگر مشاهد عین است خود عین را شاهد
 آرد از و اعانت و مدد طلبد و از و اجازت خواهد که بگیرم یا نه و در جنگ
 آیم یا نه - اگر از اجازت دهد و آید و اگر منع کند باز ایستد و اگر در مراقبه
 مجرد تصور و تخیلی دارد و نظر در دل خویش کند اول خطر بیند کدام آمد
 منع آید یا اجازت صورت فتح نمود او را در خیال او یا نه میت هر چیزی
 را که قوی تر بیند اول باشد افضای او کند - و اگر مشاهد عین است اگر
 او اجازت داد صریح یا منع کرد خود هم بر آن رود چنانچه گفتیم و نظر در تصحیب

حال کند اگر از محاوره صورت او ای می بیند که اجازت است خود بدال رود
 اگر صورت منع است نهان کند۔ و اگر در حالت تصور آواز شنود یا چیزے
 پیش آید که او از اینجا منع تصور مسکنند یا اجازت همی را رود۔ و اگر مردان
 اهل تفرس نبوده باشد برائے دل او را همین تصور تخیل منیده بود و اگر
 تصور پیر دارد در حالت محاربه او را یا خود اند یا پشتوان خویش بیند یا
 مقدمه کار خود هموار احساس کند۔ چنانچه در نماز گفته ام پیر یا پیر استواء
 چپا تصور کند یا امام اینجا نیز همان صورت است و اینجا مزدحم کار است
 دل طبیعت خویش مضطرب باشد تصورے در تنه دست می دهد۔ و البته
 سخت در تصور و تخیل خود تجدید سبق با پیر کند و در نماز هم چنین کرده اند
 برائے هر فرضیه تجدید بیعت با پیر کنند۔ هم چنین اینجا۔ و اینجا تصور است
 یا صورت جمال تصور کند یا صورت جلال و کذا لک لطف و قهر و درین مقام
 هر دو بر محل بکار اند اگر صورت جمال تصور افتد فتنه بهرولتے و آسانی دست
 دهد و اگر صورت لطف افتد غفمتے و نقدے بدست آید۔ و اگر صورت
 جلال روے نماید قتال سختے و اثر و حامے قوی و اگر قهر باشد فتنه و بهادر
 منه۔ من این هر چهار صورت بعینه نبوشتم اما مردان عالم نام جاہل
 صفت نفهم کنند زبان و راز کنند قطع لسان ایشان را بضرورت سخن
 کشیده می باید ثبت۔

(۳۳۲) و مرید طالب اگر چاکری کسی که خواہد کند اگر صاحب

ازال مردم است که کارهای نامشروع فرماید چاکری او حرام باشد

کیفیت و شرایط چاکری
 کردن مرید۔

ترک آوردن صحبت او واجب بود و اگر کار بے سخت فرماید که دخل از یگانا
آید ہم ترک صحبتش باید کرد۔ و اگر ملکہ صاحب قطع رایا آں ملک کہ
لازم خدمت پادشاه می باشد طلب خدا و سر او افتد اصل کاریت کہ ترک
چاکری و صحبت و ملک قطع کند و اگر از اں چاره نباشد خدمت
پادشاه بجا آورد و بنال و طائف خوش باشد از خدمتش جدا شود گوشه بگیرد
گذارد و فی خویش را تمام کند و اگر خواندنی ہم بچنین سیر آید بہتر و اگر نہ پیش
او استاده باشد و خواندنی خویش بسر برد۔ و اگر جنبانیدن لب حرکت
و اں آں صاحب را خوش نیاید و البتہ کار بے فرماید کہ بگفتار تعلق
دارد و ہمہ خواندنیہا بدل خواند چنانکہ لب بچنبد۔ اینچنین خواندن اثرے
بلغیے دارد و لب را گرم کند و اثر حرف و صوت آنچه در زبان بود ہم در دل
افتد و غم قریب فتح و فتوحے روئے نماید و آں ملکہ کہ صاحب قطع است
ایں کار را کردن بر و نیک آساں است۔ بیچ کارے بہتر از احسان فقرا
و غربانیت یک کارے کہ بے خدایا کند کہ آں مشوب با احسان باشد
آنقد فرید و در وقت او باشد کہ آنرا حاضر تواند آورد و او خود نداند کہ ایں نید
از کجا است۔

(۳۳۳) این ہمہ کہ میگویم با ایں ہمہ پاکی نفس شرط کلی است
بے ایں بیچ کار نمی شود۔ بر رعایا آں معاشرت کند کہ اور و پدر بر فرزند
آں قدر نکند و البتہ در اں کوشد کہ وقت او مہموزد کہ خدا باشد شب او
منہصر بر اے ذکر و فکر بود و روز را در تمشیت امور مسلمانان بود و کار بیچ

رافروداشت نکند۔ و اگر بادشاہ اور افرماید فلانہ را بکش و فلان را مطلق
کن و یا جلا کن شاید کہ دریں کار با اقدام کند بروے گوید مرا ایں کار بمفرمای
و اگر خواهی کہ مرا بفرمائی خود مرا عزل کن از من ایں کار بمفرماید آمد۔ و البتہ
حرص بریں نہ مند کہ مال را قطع را گرد آورد و آنچه حق بیت المال است آن را
بانتہا و غایت رساند و از آن خود را غنی و مالدار گرداند ہما مقدار کہ اورا کفایت
باشد ہما مقدار بگیرد۔ و البتہ چندنا شروعی کہ از آن ملکی است و شرعہ کار
ملکی است گرد آن کار نگردد و چنانچہ جائہ نام شروع پوشیدن قباے ابریشم
و کلاه زر و مویںد افریشم۔ ہمہ بریں مثال ہر چہ ازیں جنس باشد گرد او نبود
و اگر بادشاہ برائے او مرتعے کند پس آنکہ از وی بیرون آید بکشد بنگاہ او
و سہ روز کے کہ رسم ایشاں است ہماں ساعت ہوشت کہ پیش او
رود و نزدیک فقہار وایتے مرجوحے ہست گوئی براں عمل کرد و فقہا نظر
و شمارے را اعتبار کے کیوہ اندا ایں نیز ہمہ براں اعتبار کار کند۔ و دریں
واقعات تصور شد ہو و پیرائے تمام دارد و ازیں تصور بسیار انقطاع شد
(۳۳۴) و اگر کیے ازیں اعوانا را طلب در سرافتد جز ترک آن کار
تدبیرے دیگر نیست مگر یک تدبیر کہ او بدیں نیت اختیار کند آنچه ایں
اعوانان بر خلق میکنند او پیش شود بر خود گیر و سبب خفت بر سلمانان
و سبب خلاص ایشاں۔ و کار کیے از آن ایں قوم است باید ملازم حال
او باشد و صلاح کار آن اسیراں و گرفتار اں و ضعیفاں و در اندک
بواجبی از خدا خواهد و آن عملے کہ از آن اعوانان آنچه میکنند اما بصورت

خفت میکند از بستن کشتن و دامن هم از خداوند و هم از خدا بنید هم از آن
 ره اخلاص ایشان جوید و اگر خصیصه در فقه از ایشان بدو رسد آنرا قبول کند
 این چنین شخصی در این چنین ورطه افتاده این چنین کار کند از بسیار
 پیشتر رسد که رسول الله فرمود است صلی الله علیه و آله وسلم اجرا
 علی حسب تعبک اجر حرب تعب است جزا بحساب عمل است یک
 نفر غنت و بغیر فرامحت کار میکند و یک با چندین گرفتاری بکار است
 انما یوفی فی الصابرون اجرهم بغير حساب و در شان او درست باشد
 (۳۳۵) طالب درین حراب و قتال مقصود خود را تصور کند اگر مساوی

تصور کند طالب درین

حرب قتال در نظر

بدو بستن

است میان دو گوش اسب بنید و اگر پیاده است خود را محاط بدو تصور
 کند گوی او را هم بدو در پوشیده اند و عزیز تو نمیدانی که چه پیراه
 و چه تعلیم میکنم خدا ترا چه روزی کند تا بدانی که چه میگویم تیغ اسب
 و تیر اسبم الله و شان را شان الله و اند آنچه از ایشان سزا
 از خداوند و این همه گفتیم به تحقیق و ثبت بدانی که عمل مفضی است کرم الله
 (۳۳۶) و اگر بادشاه را طلب خدا در سر افتد تدبیر او یکجاست

تسلیت بادشاه یکجاست

طالب خدا در سر افتد

که سلطان ابراهیم او هم و معاویة ثانی و عبد الله رحمة الله علیه هم کرد و اگر ای
 نتواند یا خود امانی است که برای کار را جز او بهتر نیست عالمی
 متدین صانع دانستند که هرگز از سیرت او این معلوم نشده است که
 او پهلوی مبتلا است برای امضای احکام امور شرعی را هم و انصب
 کند و هم بدو نیست و بدو چهاره منہیا و مخبران گمارد که متجسس و متفحص

حال او و کسان او باشند ہر چند کہ او مرد متدین است از و چیزے ترازد
اما از جوانب این نباید بود تا حیلہ نکند و از ظاہر روایت بروایت مرصع
غیر معمولہ نزود و حیلہ زکوٰۃ را رد اندازد البتہ ہر کہ گوید حیلہ زکوٰۃ کردہ ام
از و بعنف زکوٰۃ بستاند و اگر حیلہ استبراز کے معلوم شود البتہ از زجرے
و منعی و از ضرب چند تا زیانہ خالی نگذارد و شراب عرق و ماء الشیر و انجہ
بدین مانند بے ہشتاد تا زیانہ نگذارد و البتہ رد اندازد کہ بائع ایں اشیا
فاش و استکار باشند۔ مرد متدین خدا ترس دریں مسئلہ عمل بروایت
حنفی نکند۔ و اگر اختلاف میاں علما رفتہ است انجہ احوط و اسلم بود
ہماں را اختیار کند۔

(۳۳۷) بادشاہ طالب راتب و تفحص فقر و ضعیفاں و ایتام و
عجائز واجب باشد بلکہ فرضیہ است نباید حق کسے در گردن او بماند
کہ وادن بیت المال مستحق بر و فرضیہ و واجب است برائے ایں
متدینان و خدا ترسان را نصب کند کہ ایشان چیزے رسانند۔ و
آں قدر کہ در ولایت او از خطوط و قصبہ و قریات است از ضعیفا و
مساکین آں ولایت باید کہ با خبر باشد و اگر خبر بدوزسد او عند اللہ معذور
باشد۔ و اگر مردم بے دیانت خود را باستحقاق نمانند استصحاب حال را
بکار باید داشت۔ کور و تنگ و گنگ و پست و عورت بیوہ و یتیم
و امثال ایشان باید ضایع نماند و ایں کار بترجیب و مع امکان نیست
ہر سچ کارے ازین مشکل تر نباشد۔

(۳۳۸) بادشاه طالب را دو کار باید کرد نفس را وقت اعلا کلمۃ اللہ
 سازتن را هم بدال و در و بدول را در مراقبہ بقصور حلال و عظمت قہر کند کہ
 صولت نفس او را جز عظمت و قہر باری نشکند این آیت را بسیار خواند
 اَلْمُرْتَكِفُ فَعَلَ رَبِّكَ بَعَادٍ ۝ اِرْعَوِ ذَاتِ الْعِمَادِ ۝ اَلَّتِي لَمْ يُخْلَقْ
 مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ ۝ وَثُمُودَ الَّذِيْنَ جَابَلُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ۝ وَفِرْعَوْنَ
 ذِي الْاَوْدَادِ ۝ الَّذِيْنَ طَغَوْا فِي الْبِلَادِ ۝ فَاَلْكَرُوا فِيْهَا اَنْفُسَهُمْ ۝
 فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَحْمَتُكَ سَوَآءٌ ۝ اِنَّ رَبَّكَ لَبِاْلْمُرْصَادِ ۝
 ہر چند کہ خود را بادشاہ شکستہ تر و خوار تر گردانند راہ او سجدانزد کثیر باشد
 و دولتی درست دست دہد و حالتی پیش آید قریب بحالت مصطفی و در
 صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم و کرم اللہ وجہہ چنین گفتہ اند اگر سالے اساک بار
 شود و بادشاہ لتہ کہنہ رنگیں در کمر بند و جامہ کہنہ پہنندے رنگیں برود
 کشد سر بر ہنہ کردہ کلند بدست گیرد و چندے گزے زمین ہم بدال کلند بدست
 خویش کاو و وسید تخم جو بدست گیرد و آزار اہلکار و بایستہ مقبل قبلہ و بحر
 وزاری و شکستگی و در ماندگی از خدا باران خواہد بیشک بیار و در وقت نما
 بادشاہ اگر خود را از جملہ فقیران و مسکینان و از افتادگان کمتر دارد ہر چہ خواہد
 بیاید و خواہد بیشک طالبانرا است آن خواست مقصود بہرہ نیاسند جز
 بشکستگی و ماندگی و از خود بیرون آمدن نیابد سلطان ابراہیم او ہم
 رحمتہ اللہ علیہ میان جملہ مثل شیخ و صوفیاں بسیارے از ہمہ خود را خوار تر کردہ
 بود ہم از سبب این کہ باوے عزت بادشاہی بود اگر چہ اثر آن خراباز

نہرا و فرو افتادہ است اما البتہ اثر خمارے باقی است۔

(۳۳۹) طالبان و تارکان را بزرگ بلائے است اینکہ در دل ایشان
بگذرد کہ من طالبم یا من تارکم۔ ازین کوک نفس بصیرت صفا شدن جز
باستغانت خاصہ نباشد۔

(۳۴۰) و اگر بادشاہ در کسے احساس فتنہ کند صورت حکمت را در کار
بند و در قتل و جلائے او دل نہ بند معاملتے باوے کند کہ او بجاں خویش
بجاں ماند و فتنہ او دفع شود و سلاطین کہ حکما را بر خود داشته اند ہم بر
ایں مصلحت را۔

(۳۴۱) اگر عورتے را خداوند سبحانہ و تعالیٰ کرم کند طلب را دت
در سرا و آگند چہ عورت چہ مرد از اں طرف ہمہ را در یک سلک کشید اند
تفاوت جز عضوے بعضوے نیست از روے صورت ظاہری تدبیر آں
عورت چہ باشد۔ اگر جوان است تدبیرش جز ایں نباشد انقطاے و
انزواے ایں جنیں کہ روئے آفتاب دیدن و سوئے آسمان نگریستن
جز بضرورت بشری نباشد و ایں کار بے مرشد نشود۔ مرشد او پیرے کہ نہ
ریختہ بنیختہ باید آسپنجاں کسے کہ اور شیوہ معصوم خوانند تلقینے کہ او کند
ایں عورت در کنج خانہ شستہ خبر دیاں شغل شغلے دیگر مشغول نباشد و طعام
البتہ گوشت نباشد۔ برنجے یا تانے کے مردم فقر خشک خورد۔ البتہ البتہ
صوم دوام لازم او باشد و در ہماں ہا و شادی ہا کم شنید و در غم و شادی
یار کسے نباشد۔ و چنانچہ رسوم عورات است البتہ چیزے با خود دارند کہ

طالبان و تارکان را
بزرگ بلائے است اینکہ
در دل ایشان فتنہ
بگذرد کہ من طالبم
یا من تارکم۔

تدریست زانیکہ
ایشان را طلب
درہافت

برائے گورو کفن کا آید ازیں رسوم و عادات بیرون آید۔ واپس طائفہ خود را
 برگزیدہ گشتن مذہب۔ و پیرانشاید توبہ خود فرماید۔ و عورت را باید بعد ظاہری
 در و بسیار باشد تزیینے نکلند بیج و جھے و بجلی و غیر آن خود را نیاراید اگر چه
 در تنہائی خود است۔ حامل حیات او بریں سخن منحصر است۔ عورتے کہ شوہر
 او محبوب آن عورت بودہ باشد بمیرد چونہ احدا کند او بریں صفت باشد
 باز جد میگویم کہ جنس خود نشست و خاست نکند و در خلوتہائے خود درود
 کہ عورات گویند با خود گوید و با خود باز نگراند۔ و آنکہ گویند شوہرے مرشد
 باید چنانچہ حکایت فاطمہ و احمد خضر و بیہ گویند۔ آن افسانہ ہم در ان شبہا
 تمام شدہ است من حکایت زمانہ خود میگویم۔ و ہر چہ ایں را پیش آید در
 خلوت خویش از خیرے و شرے چنانچہ نارے و نورے دل بدان مذہب
 وہ بہ جہد جہد از ان معترض باشد و انچہ در ان وقت بیند او را در دل ندا
 مائمانی الحال اورا وسوسہ مذہب۔ و از جملہ اذکار و اوراد و طائف بائکہ
 نماز بیشتر باشد۔ و اگر صنعتے خواهد رسیدن و بس کشیدہ کشد و کسے
 را مادر و کسے را پدر و کسے را برادر خواندہ کند کہ ازیں خواندہ راندہ شود
 و اگر شوہر دارد و شوہر ش از ان مردم نہ کہ قدر شناس ایں کار باشد تن
 خود را بہ تمام بد و نسیار و جز برائے اطاعت فرماں خدا ایراء۔ و اگر او بزرگ
 دیگر و کنیزک راضی شود و ایں را معذور دارد خود او ایں را دوتے ہنسیہ نشنا
 و دیگر گویم عادت شہوت پرستان است ہر کہ یہ کراہیت و عدم رضا
 باوے رغبت کم است و ہر کہ شوخ است و زندا است و طلب دارد و برا

ای کار شیوہ و شکل بسیار دارد بر و رغبت بیشتر است۔ و چوں ای خود را
 کشیدہ دارد و بر ای کار را ساخته نباشد زیر اچہ و گئے گرفتار دارد
 از سر تا پا شعور از خود رفته است برے کہ آرایہ صوم و دام دارد و در دہش
 بوی می آید و تنشن بیشتر ریختہ است از اعضاء کہ او خطا دارد و آن
 اعضا گداخته است ضرورت شوہر از و دست نخواہد داشت۔ و اگر فقیر
 پس کہ آرستن و سر و اندام شستن و ساخته شدن برے شوہر را حق است
 ناحق چونہ کند گویم فقیر ہا راست میگوئی و لیکن ای سخن مجاہد و عاشقان
 است ای سخن سوختگان و افروختگان و و اما مذگان است نشینہ
 ان اللہ لا یوخذ العشا بقما یصدہا منہم جو آنے را در اول
 جوانی طلب خدا و دل افتاد طعام گذاشت آب گذاشت خواب گذاشت
 مادر و پدر او در تپاک اند و حقوق ایشان بر و فرض و مع نہا گرفتار
 گرفتار است اگر جو آنے در عشق مجاز گرفتار شد مادر و پدر را بر و طلب حقوق
 ماند ای کار را ہمیں قیاس کن۔ و اگر شوہر ندارد و خود فاغ است
 چنانچہ طالبیہ رازن نباشد۔ و اگر زال باشد او را تسبیح گردانیدن و
 شستہ نماز گزاردن موافق تر باشد و صوم و دام باید کہ بود۔ و شستہ
 غم پیر و دختر و نیبہ و فرنیبہ نخورد و در واد و ستدا ایشان و خلے نکند
 و رسوم و عاداتی کہ میان ایشان جاریست آنرا بیکبار و دواع کند
 و شستہ فرزندان و دختران و بیہگان را رسوم و عادات تعلیم کند
 مثلاً گوید کہ در خلیفانہ ما ای آیدہ است و ای نیامدہ است و چنانچہ

از کفرے اجتناب میکنند از ال اجتناب کند۔ و چنانچہ خواں را گفتیم در تہا
و شاوی حاضر نشود و با ایشان یار نباشد۔ و گریہ او جز در مایافت مقصود نہا
و دم سر او جز از خوف حرام نہود و اگر دلش بر اسے حج ماکل شود یا خدا را
کعبہ خود سازد و ہمہ روز گرداگرد و۔ و او را از کنج بروں آمدن نشستے و
تفرقے فاحش پیش آید۔ و در ایامیکہ از عبادت ظاہر بیکار میشود در کنج
نشستہ بچس دل الشد گفتہ گوید کہ از جلد عبادت ہا اینجا او بیشتر اثر میند
و اگر بہ بلاغت نرسیدہ دروے شوہر ندیدہ او را این کار مناسب تر و
موافق تر زہے دولتے کہ او دار و اگر در اینچنین ایام اورا طلب خدا و سر
افتد۔ گفتہ ام آخر طلب نسبت بہ محبت و عشق دار و این ہمہ کار عاشقان
است کہ میگویم۔

(۳۴۲) و یک کلی بان خود راست گیر و واقعے و خوابے کہ اورا پیش آید
اگر از آنہا است کہ نقیض و ضد است مہم ہوا رکلاً و جملہ آنرا اتباع کند
و براں باشد اگر چیزش پیش آید کہ در وہم لذت این جہاں باشد از دوست و از انجانی
الحذر الحذر۔ این سخن بامرواں طالب ہم ہست۔

(۳۴۳) و خود را عورتے با برکتے و پارے نسا زہر آب بخواند بدو
بر کو دکان دست فرو دآرد و ہر کسے را نشستہ نفسے بدد۔ این از مطلوبہ از
آدن است۔ فرد طالب را ہم ہمیں صورت است و اگر خداے تعالیٰ
اورا این دولت روزی کند چنانچہ را بچہ بصریہ و بی بی فاطمہ سام رحمہما اللہ
این حکایت دیگر است ایشان پیرانرا ارشاد میگردند۔

(۳۴۴) اے عزیز بزرگ تحقیق بدانی کہ منیخو استم ہر ملتے کہ آنرا ہفتاد و
 دولت گویند رہ ارشاد و تعلیم ایشان نبولیم و این ہفتاد و دولت
 اجمالیست منیخو استم رہ ارشاد و تعلیم مشرکان و مجوس و ترساہم نبولیم باوجود
 آنکہ ایشان با آن شرک و مجوسیت و ترسانی کہ گرفتار اند اما وقت عزیز
 است و عمر قصیر است و خداوند سبحانہ و تعالیٰ فرمود: مَا مِنْ دَابَّةٍ
 إِلَّا هُوَ اخَذَ بِهَا صِتْهَا اِنَّ رَبِّيْ عَلٰی صِرَاطٍ مُّسْتَقِيْمٍ۔ آخذنا صیتہا
 عبارت از رابطہ کہ ممکن را با واجب است۔ علی صراط مستقیم عبارت
 از اجتماع آن رابطہ است بدست رب تعالیٰ ازاں رو کہ او دست
 و آن رابطہ بدست او متحد باشد۔ فَسُبْحٰنَ الَّذِیْ بِيَدِہٖ مَلٰٓئِکُتُ
 کُلِّ شَیْءٍ وَّ اِلَیْہِ تُرْجَعُوْنَ۔ ہم بریں اشارت فرمودہ است باشد
 کہے کہ ایں رابطہ بدست او دہندہ و او بر اسرار ہمہ و بر بواطن ہمہ مطلع
 باشد اتباع شیخ نصیر الدین محمود او دہی ثم شتی قدس الشہر وجہ العزیز
محمد حسینی را سلمہ اللہ تعالیٰ الی یوم التناویر توے ازاں
 برداش زوہ است ہر آئینہ شے مائی در خیال دل او بیضہ ہنادر است
 کہ از آئیناں معارف و حقائق آنجا تولید مہست۔ و لکن قوم تہا
 و رب غیور مہست رواندار و براہے و نااہلے سخن رود۔ یک سخن
 درستے جامعے با تو گویم و بیا رگفتہ ام و شاید مہدیں پاری چہ بار
 گفتہ ام۔ مرجع سلوک و مباء او بد و کلمہ باز آدہ است تزکیہ نفس
 و توجہ تام تزکیہ نفس ہر کہے باندا زوہ کہ اوست بروینے و رہنے کہ

اوست - و توجه تمام آنچه ملقن تلقین کند - بدست هر که این دو کلمه ملاک
 پیروند خمیرمایه همه سعادتها و رخصته وجود او نهادند و بذیل دامن خرقه او
 بر بستند کارش بفضل الله مرتب تمام شد -

تتمت

تمام شد

کتاب مستطاب المعروف به خاتمه از تصانیف حضرت
 قدوة السالکین زبدة الواصلین سلطان العارفين الولى الاکبر خواجہ
 صدر الدین ابوالفتح سید محمد حسینی گیسو دراز چشتی
 رحمۃ الله علیه رحمۃ واسعه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تعلیقات بر کتاب خانمہ

مصنف کتاب خانمہ اُمّی حضرت خواجہ بندہ نواز محمد دوم سید
محمد حسینی گیسو دراز قدس سرہ العزیز دریں کتاب در بعض جاهاً بعض
از واقعات بزرگان سلف اشارہ فرمودہ اند و آنہا را بہ تفصیل ہا در معرض تنسیخ
نیارودہ اند۔ را قلم این سطور سید عطاء حسین غفر اللہ عنہ و ذریعہ بعضی از آنہا را از دیگر
تصانیف حضرت محمد دوم رحمۃ اللہ علیہ و از کتب مستندہ اقتباس کردہ حوالہ تسلیم
می نماید۔

(۱) صفحہ ۱۲ فقرہ (۲۶)

”جنید رحمۃ اللہ علیہ در شان سہیل رحمۃ اللہ علیہ گفتہ است آسان سخن نیست و جنید
فرمود قدس سرہ العزیز۔ ”سہیل“ از روز کہ از مادر بوجود آمد روزہ دار بود و آن روز کہ
وفات کرد روزہ دار بود و حتی رسید روزہ ناکشودہ سہاں سہیل گفتہ انا ذکر خطاب
الست برکم یا ایہم او چیز از دل نداشت۔“ (منقول از تذکرۃ الاولیاء)
حضرت خواجہ فرید الدین عطار و بعض تصانیف حضرت خواجہ سید محمد حسینی گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ

صفحہ ۳۳ فقرہ ۴۸

”حکایت ذوالنون رحمۃ اللہ علیہ شنیدہ باشی بالا رفتہ است۔“ از لفظ

”بالا رفته است“ غالباً مراد مصنف علیہ الرحمۃ از ترجمہ ادب المریدین است کہ
 این کتاب علامتہ را بطور تملکہ آں تصنیف کردہ اند۔ از کتاب ترجمہ ادب المریدین کہ
 بارچہارم در سنہ ہشت صد و سیزدہ ہجری تصنیف کردند و آں ہمیں نسخہ در دنیا
 موجود است ایں حکایت نقل کردہ میشود:-

”ذوالنون مصری را از حال و آل سماع پرسیدند گفت سماع وارو حق است
 چیزے از خدا بر بندہ فرو دی آید دلہا بسوے حق میکشد ہر کہ بسوے آں وارو کہ
 گوش حق داشت محقق و متحقق شد و ہر کہ بسوے آں گوش نفس داشت زندیق شد
 بحق چند معنی دارد و متصف بصفہ حق است محقق و متحقق شود و ہر کہ او بہبب حق
 شنود یعنی آنچہ حق و حقا باشد۔ دیگر بحق نشود یعنی او از خودی او زلفہ نفس نیست
 او باقی سماع چنین کس بزندقہ کشد سخن مختصر می کنم کہ ترجمہ دراز نکرد۔
 از عبد اللہ خفیف حکایت آرنکہ او گفت با احمد ابی الجحاری
 بشیر از در مجلسی بودہ ام در اں جمعیت الفلقی قمرودے گفتند وقت شایخ احمد
 خوش شد خاست و تواجدے میکرد مقابل او صفہ بود و بعینے ابنائے دنیا آنجا بود
 اندیکے میان ایشان تبسم کرد شایخ احمد منارہ شمعے بود آتر گرفت و طرف او
 انداخت بر و نرسید بدیوار رسید بہ پایہ آں منارہ بدیوار خلیدہ اگر بر و نرسید
 تا چہ شدے بمقصود ایں حکایت ایں بود کہ آنکہ بلہو و تبسم در سماع بہ ایستد
 او در مجلس سماع نشاید۔ اما فقیہ جاد طبع را و متعلم خشک مزاج را از سماع آنچنان
 بیرون کنند چنانچہ گیس از شہد و ہمچنین گویند شایخ ابی احمد ابی الجحاری سی سال
 نماز صحیح بوضو عشا گذارد یعنی اینچنین مستحید و سماع می شنید و بر تبسم و تسلیمی اینچنین

مواہدہ میگرد و از اینجا این معلوم شود کہ گمان نبرد کہ صوفیاں در سماع بخیر می باشند۔
خبر تلمی است اما چنانچہ چندین اعمال و از اندکی از اعمال ایشان سماع است۔

(۳) صفحہ ۵۹ فقرہ ۸۵

”حکایت خضر موسی علیہما السلام شنیدہ باشی۔“

ایں قصہ در کلام اللہ شریف در سورہ کہف مذکور است از اینجا باید طلبید۔

صفحہ ۶۱ فقرہ ۸۸

”حکایت خدمت شیخ الاسلام فرید الدین و خدمت شیخ قطب الدین و خدمت

شیخ معین الدین قدس اللہ سرہم بارہا گفتہ ام شنیدہ باشی۔“

حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیلو در از قدس اللہ سرہ العزیز این حکایت را

در بعضی از تصانیف خود آورده اند۔ راقم الحروف عطا حسین آں را بہ تمامہا از

کتاب سبع نابل کہ تصنیف حضرت سید عبدالواحد بلگرامی است رحمۃ اللہ علیہ اینجا

نقل میکند۔

”چوں مخدوم شیخ فرید بشہر دہلی رسید با خواجہ قطب الدین بیعت کرد و بعد

از ان لازم خدمت گشت بعد از مدتے خواجہ جہاں شیخ معین الحق والدین اہم مقام

اجمیر آمد مخدوم شیخ فرید بہمت پایے بوس ایشان زلفت بہ بہت آنکہ اگر

من بحضور پیر خود نہنخت پایے بوس پیر پیر کنیم ملاحظہ پیر فرود گذار شتہ باشم و اگر نہنخت

پایے بوس پیر کنیم ملاحظہ پیر فرود گذار شتہ باشم۔ آنکہ خواجہ جہاں شیخ معین الدین

با خواجہ قطب الدین فرمودند کہ شیخ فرید را بطلبید و حاضر کنید چوں بطلب ایشان

حاضر شدند نہنخت پایے بوس پیر کردند و پیر ایشان باز وے مخدوم شیخ فرید کرد

درپاسے پیر خود انداختند و ایشان شیخ فرید را در کنار گرفتند و عنایتها و تواتر آنها
بسیار فرمودند با خواجہ قطب الدین گفتند کہ کار شیخ فرید برائے معطل میدارند
کار ایشان را تمام کنید

صفحہ ۷۷ فقرہ ۱۱۵

”حکایت ابراہیم خواص و یوسف حسین گفتہ باشم و تو بارہ از من شنیدہ
حضرت ابراہیم خواص رحمۃ اللہ علیہ مرید حضرت شیخ یوسف حسین بودند و
ہر دو بزرگان از اکابر متقدمین اند و معاصر حضرت سید الطالیف جنید رضی اللہ
عنہ حضرت یوسف بن حسین الرازی در سنہ ثلث و اربع و ثمانیۃ از دنیا
رفت و حضرت ابراہیم خواص قبل از دو سنہ احدی و تسعین و اربعین فوت
یافت حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو در از رحمۃ اللہ علیہ آن قصہ را کہ اشارت
ازاں در اینجا فرمودہ اند در بعض تصانیف خود ملخصاً آورده اند۔ را قم ای جزو
آن را بہ تمامها از کتاب تذکرۃ الاولیاء خواجہ فرید الدین عطار بہ نقل می آورد۔
..... ابراہیم خواص از برکات صحبت او یوسف بن حسین آنجا رسید کہ
بے زاد و را حلہ باو یہ را قطع میکرد تا ابراہیم گفت شبیہ از شہبازاے شنیدم
کہ برود و یوسف حسین را بگوئے کہ تو از را ندگانی ابراہیم گفت کہ مرا این سخن چہ
سخت آمد کہ اگر کوہی بر سر من زوندے آساں ترازاں بودے کہ ای سخن
باو می بانیست گفت شبیہ و دیگر ہمیں آواز شنیدم کہ باو بگوئی کہ از را ندگانی
برخواستہم و خدے کردم و استغفار آوردم و تفکر بہ شستم تا شب سوم باہول
ترازاں گفتند کہ باو بگوئی کہ از را ندگانی و گرنہ زخمی خوردی کہ بر بخیزی۔ بر خاتم

وہ اندوہ ہے تمام درجہ شدم اور اور محراب نشستہ ویدم چوں چشمش بر من افتاد
گفت یہیچ بیتے یاد داری گفتم وارم پس بیتے (عجی) بگفتم اور خوش آمد ویر
بر پاسے بود و آب از چشمش رواں شد چنانچہ باخوں آینه تہ بود پس رو
بمن آورد و گفت از یاد دانا اکنون پیش من قرآن میخواندند کہ قطرہ آب از
چشم من نمی آمد و مرا حالتی نبود بہ یک بیت (عجی) کہ بشنودم چنین حالتی پدید
آمد کہ طوفان از چشم من ریختن گرفت مردمان راست میگویند کہ او از مذہب است
و از حضرت خطاب راست می آید کہ او از راندگانست کسیکہ از بیتے چنین شود
نواز قرآن بر جاسے فرستہ بماند راندہ بود۔ ابراہیم گفت کہ من متحیر ماندم در کا
او اعتقاد منستی گرفت تر رسیدم و بر خاتمہ بہ بادیہ درآمد اتفاقاً باہنر
افتادم فرمود کہ یوسف حسین زخم خوردہ حق است ولے جاسے او علیین است کہ
در راہ حق قدم چنیاں باید زد کہ اگر دستہ رو بہ پیشانی تو نہند منور جاسے تو
اعلی علیین بود کہ ہر کہ دریں راہ از باد شامی بیفتد از وزارت نیفتد۔

صفحہ ۱۱ فقرہ ۱۸۴

”حکایت سلطان ابراہیم اوہم شنیدہ قدس اللہ روحہ“
در رسالہ قشیریہ امام ابوالقاسم قشیری رحمۃ اللہ علیہ روایت کردہ
کہ حضرت سلطان ابراہیم اوہم کہ بادشاہ بلخ بود روزے برائے شکار بروں
رفت و اسپرادر پے غلیبہ یا رنبے انداخت کہ ناگاہ ہاتھ آواز دایا
ابراہیم ای برائے ہیں کار پیدا کردہ شدہ و برائے ہیں کار امر کردہ شدہ پچھن
از قریب بس زیں اسپ او آواز آمد کہ واللہ برائے ہیں کار پیدا کردہ شدہ

در حال او متنبه شد از پشت اسپ فرو آمد و لباس خود را پهن کرد که آنجا
گوشتفدان او میخیزانید و او لباس او خود پوشید و اسپ خود را و هر چیزیکه با خود داشت
نیز به شبان داد و راه بادی گرفت و بعد چندی بکمر رفت و در صحبت امام سفیان
نوری و خواجیه فیصل بن عیاض رحمۃ اللہ علیہما درآمد.

(۷) صفحه ۱۳۸ فقره ۲۵۸

”حکایت لیلی شکستن کاسه مجنون شنیده باشی“

آورده اند که چند نفر گدایان بر در لیلی آمدند و از آن لیلی کاسه های آهنی
پیش او بردند و در آن میان کاسه مجنون هم بود لیلی همه کاسه ها را پر کرد و کاسه مجنون را
شناخته به سنگت مردان مجنون را خبر کرد و بجز شنیدن مجنون را ذوقی در گرفت
و برقص درآمد.

(۸) صفحه ۱۳۱ - فقره ۲۳۸

”حکایت کلیب و اصحاب جنید رحمۃ اللہ علیہ شنیده باشی“

”چنین گویند کلیب مجازوم شد از شهر بیرون آمد و در بادیه افتاد و شبی در آنجا
جنید را دید و بر گرد او بایستاد و در گوش با صدق داشتند که در آن حالت دریا
بلا او با خدا چه میگوید و چه می نالد شنیدند که می گوید یا رب اسبی کلیب و حسبی
مجد و در سبی هذه فاقه این جابریل و من المذازرت لے
خداے من نام من گنگے و تن من از جدام میگرداند و خوردن من بعد چند روز بقا
کجا است جبرئیل درین میدان بلا و محنت معلوم شود که میازر کیست او یا من منقول
از ترجمه ادب المردین“

(۹۱) صفحہ ۱۶۶ فقرہ ۳۰۶

”تکلیف آدَم و نزدیک موت او شنیدہ باشی۔“

منقول از بعضی تفاسیر قصص الانبیاء تألیف شیخ عبد الواحد بن محمد المنقذی
رحمۃ اللہ علیہما۔

”منقول است کہ در وقت عرض اولاد نظر آدم علیہ السلام در میان اصحاب اینچنین
بریک فرزند سعادت مند افتاد کہ میاں مردم نورانی بود و بصورت و سیرت بے نظیر و
دلپذیر مینمود و با وجود این ہنہ ناز و اعزاز میگرفت دل آدم علیہ السلام برویک
گریبان آن فرزند چون سپند سوخت و کیفیت احوال او از چہر سئل اسوال نمود
او گفت یکے از پیغامبران اولاد تست کہ نام او داؤد خواہد بود گفت موجب گرت
او چیت گفت چہیت زلتے کہ مدت چہل سالش بگرہ بماند گفت عمرش چہ مقدار
باشد گفت شصت سال گفت عمر من چہ باشد گفت ہزار سال گفت از چہ ہزار سال
چہل سال باو بخشیدم بعد از او بود چہا آورد گفت یارب عمر من چہل سال بردار و بہ
داؤد از زانی وارد عاے او چہل اجابت رسید حکم گردید کہ عمر داؤد صد سال
باشد بعد از گذشتن مدت ہر صد و شصت سال از عمر آدم ملک الموت بہ قبض
روح آدم آمد و گے گفت مراد عدہ اجل بعد ہزار سال مقرر شدہ منہوز چہل سال
باقیت ملک الموت واقعہ داؤد در میان آورد آدم از دوستی جان جوع از
ہیہ جائز پنہاشت ملک الموت بہ تفصیل این قعہ را بعض حق تعالی رسانید
بکرم خود عمر آدم ہزار سال تمام عطا فرمود و عمر داؤد بہ صد سال رسانید“

(۹۱) صفحہ ۱۶۸ فقرہ ۳۰۷

”حکایت شیخ لقمان خرمی پرنده با ایں سخن نسبت تمام دارد و بارہا گفته ام“
حضرت خواجہ بندہ نواز علیہ الرحمہ ایں حکایت را در بعضی از تصانیف خود
آوردہ اند۔ اینجا از تفحات الانس مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ نقل کردہ میشود۔
”وے ایشخ لقمان خرمی قدس سرہ العزیز) در ابتدا مجاہدہ بسیار داشت و معاملہ
با احتیاط۔ ناگاہ کشفی افتادش کہ عقلش برقت گفتند لقمان آں چہ بود ایں
گفت ہر چند بندگی بیش کردم بیش می بایست در ماند کم گفتم الہی بادشاہ
را چوں بندہ پیر شود آزادش میکنند تو پادشاہ عزیز می در بندگی تو گیرم از اوم
کن گفت ندائے شنیدم کہ گفتند لے لقمان آزادت کردیم نشان آزادی آں ہو
کہ از عقل تو برگیرم پس وے از عقلای مجاہدین بودہ است و شیخ ابوسعید ابوالخیر
بیا رگفتہ است کہ لقمان آزاد کردہ خداست“

(۱۱) صفحہ ۷۶ فقرہ ۳۱۵

”و سخن بشر حافی رحمۃ اللہ علیہ۔ اشتیدہ پاشی“

را تم ایں سطور بتحقیق نتوان گفت کہ اشارہ حضرت خواجہ بندہ نواز علیہ السلام
حسینی گویہ دراز قدس سرہ کہ بہ جانب کہ سخن حضرت بشر حافی رحمۃ اللہ علیہ است
ولیکن حکایتی کہ مطابق مضمون ایں عبارت کتاب خاتمہ است امام ابو القاسم
تشریری علیہ الرحمہ در رسالہ تشریح از شیخ خود استاد ابو علی دقاق قدس سرہ
روایت کردہ اند ایں است۔ وقتے بشر حافی در راہے میگذاشت مردان بیاد
و یکے با دیگرے گفت کہ ایں مرد (یعنی حضرت بشر حافی) تمام شب نمی خسپد
و بعد از سہ روز افطار میکنند۔ بشر حافی شنید و بگریست و گفت کہ یاد اندام کم

وقتے تمام شب بیدار بودہ ام دکا ہے روزہ نہ داشتہ ام کہ بہ شب افطار کردہ ام
لیکن اللہ سبحانہ و تعالیٰ بے لطف و کرم خود در قلوب مردمان بیشتر از ان
می اندازد کہ بندہ از زندگان اوصل می آرد و بعد از ان حضرت بشر حافی سکا
در شب سخت و ہمیشہ روزہ میداشت و بعد از سه روز افطار میکرد و نیز در سالہ
تشریہ آورده کہ وقتے بشر حافی علیہ الرحمہ بہ ملاقات معانی بن عمران رفت
رحمتہ اللہ علیہ و در او زدن از اندرون پر سیدہ شد کہ گیتی گفت بشر حافی و منتر
از اندرون خانه گفت کاش اگر یہ دود آنگ نعلین منخریدی و می پوشیدی
ایم حافی از تو دور میشد۔

(۱۲) صفحہ ۱۷۸ فقرہ ۳۱۷

”حکایت ابراہیم خواں حمہ الشریں شاہد است و عمر و بچار کذا کہ
در نفحات الانس آورده کہ عادت حضرت ابراہیم خواں قدس سرہ ایں بود کہ
ہر بار کہ او را ضرورت و وضو شد غسل کرتے وقتے او را علت شکم پیدا آمد
ہر بار کہ فارغ گشت غسل کرتے ہمچنین شصت و نہ بار غسل کرد و مرا سخت بود چوں
باہتمام در آب درآمد جان خود را بہ جان آفریں سپرد و در سادہ و تسعین و ایتین۔

(۱۳) صفحہ ۱۹۱ فقرہ ۳۲۱

”حکایت فاطمہ و احمد فقر و ہمہ گویند۔ آل افسانہ ہم در آل شہبہا تمام
شده است من حکایت زمانہ خود میگویم“

از تذکرۃ الاولیاء حضرت شیخ فرید الدین عطار قدس سرہ۔

..... احمد جانم چوں لشکریاں پوشیدہ و فاطمہ کی عیال او بود

در طریقت آیتے بود و از دختران امرای بلخ بود تو یہ کردہ بود کس بہ احمد فرستاد کہ
 مرا از پدر بخواہ احمد اجابت نکرد و دیگر بار کس بہ احمد فرستاد کہ من ترا مردانہ
 ترا زین بنداشتہم کہ راہ حق منی را ہیر باش نہ راہ پڑ احمد کس فرستاد و او را
 از پدرش بخواست پدرش بکلمہ ٹبرک اورا بہ احمد داد و فاطمہ ترک شغل دنیا گفت
 و بکلمہ عزالت با احمد بسیار امید تا احمد را قصد زیارت بایزید افتاد فاطمہ با او رفت
 چون پیش بایزید آمدند فاطمہ از رخ برداشت و بایزید گستاخ و او
 سخن آمد احمد از ان متغیر شد و غیرتے در دلش متولی گشت گفت لے فاطمہ ای چہ
 گستاخی بود کہ بایزید کردی فاطمہ گفت از آنکہ تو محرم طبیعت منی و او محرم طریقت
 من از تو بوجہ اسم و از و خجائے و دلیل بر این سخن آنست کہ او از صحبت من
 بے نیاز است و تو بمن محتاج و پیوستہ بایزید با فاطمہ گستاخ بودے تا روز
 بایزید را چشم بردست فاطمہ افتاد کہ خالبتہ بود گفت یا فاطمہ از بر لے چہ
 خالبتہ گفت یا بایزید تا ایں غایت کہ تو دوست و خائے من ندیدہ بودی
 مرا با تو انبساط بود اکنون کہ ترا نظر بریں افتاد صحبت ما بر تو حرام شد و اگر کسے
 را اینجا خیالے افتد پیش ازین گفتہ ایم کہ بایزید گفت کہ از خدائے در خواست
 کردم تا ہونست زناں از من باز گیر تا چنان شد کہ زناں را و دیوار را در چشم
 من یکیاں گردانیدہ است چوں کسے چنین بود او از کجا زن بیند پس احمد و
 فاطمہ از آنجا بہ نیشاپور آمدند و اہل نیشاپور را با احمد خوش بود چوں یکجی
 بن معاذ رازی رحمتہ اللہ علیہ بہ نیشاپور آمد و قصد بلخ داشت احمد خواست کہ
 او را دعوتے سازد با فاطمہ مشورت کرد گفت دعوت یکجی را چہ باید فاطمہ گفت

چندیں کاؤرگو سفند و حوائج و شمع و عطر و باایں ہمہ تیر بیت خرابید تا کہ بشیم
 اچہ گفت خرابارے چه معنی دار و گفت چوں کر می بمان آید باید که سگان
 محلت را نیز ازاں نصیب بود ایں قاطعہ در فتوت چنین بود تا لا جریم بایرید
 کہ ہر کہ منخواہ کہ مرے را در لباس زناں بند گو و قاطعہ نگرد۔



فہرست مضامین کتاب تہ

صفحہ	فقہ	مضمون کتاب
۱	۲	دوام وضو و تجدید وضو براسے ہر فریضہ و احتیاط و حفاظت
۲	۲	وضو کردن و مسواک کردن
۳	۳	تہیۃ الوضو - فرائض بہ اول وقت ادا کنند سنت نماز فجر
۴	۳	بے وضو بخسپند و چون از خواب بیدار شوند وضو کنند
۶	۳	در نماز فریضہ در قرأت اختصار بہتر کہ حضور در نماز مقدم است
۷	۳	مراقبہ از کثرت نوافل بہتر است - حضور در وضو
۸	۴	تجدید وضو براسے ہر فریضہ متصل وضو نماز فریضہ گذاردن
۹	۴	احتیاط در وضو کردن - در وقت وضو کردن سخن نگویند حضور
		در طہارت خانہ
۱۰	۴	قیلولہ و غنودگی سبکے پیش از اشراق یا بعد از میدان صبح قبل از
		فریضہ فجر
۱۱	۵	شب راسہ حصہ کنند
۱۲	۵	وقایع خود پیش کنے گویند بخیر و از وجوہان تعبیر نباشند

مضمون کتاب	صفحه	فقره
اول وقت از او را و خالی ندارند	۵	۱۳
نماز چاشت	۶	۱۳
وقت قیلوله کردن	۶	۱۳
نماز فی الزوال	۶	۱۳
اهتمام دارند که هر نماز قریضه را در اول وقت ادا کنند خصوصاً نماز عصر	۶	۱۵
اوقات مرجوه را غنیمت شمرند تفصیل اوقات مرجوه	۶	۱۶
اوقات مکروه و رعایت آن وقت داشتن	۷	۱۷
تاخیر در نماز عشا تا نصف شب	۸	۱۸
خواب و بیداری و مشغولیها	۸	۱۹
مراقبه اعرال المشاغل است	۸	۱۹
صوفیان را در اشتغال و استراحت حال خود التفاتی نباشد	۸	۲۰
ذکر و مراقبه و مراقبه در هر حال	۹	۲۱
تسمیه گفتن وقت طعام خوردن	۹	۲۲
نماز تهجد خواب صوفی چند قسم است	۹	۲۳
خواب مردمانیکه او شان را محض تعلق به سیاست آویخته بود	۹	۲۳
در خواب رقتن صوفی که او را با دشمنی دستگیر کرده اند	۱۰	۲۳
باید که صوفی را در خواب از وجود خود خبر بود	۱۰	۲۳
بعضی صوفیان را تشخیص نداشتند چه خوابند بران در خواب مطلع شوند	۱۰	۲۳

صفحہ	فقہ	مضمون کتاب
۲۳	۱۰	بعض صفویان مالدانج پتداہر چہ خواہند بران در خواب مطلع شوند
۲۴	۱۱	خضر علیہ السلام را با رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ملاقات واقع شد
۲۵	۱۱	خواب من اللہ تھا شود و آن شخص الخواص را بود
۲۶	۱۲	مرد را باید کہ برائے بیداری بسیار اجتناب کند
۲۷	۱۲	طریقہاے تغلیل طعام و آب
۲۸	۱۳	طریق طمی کردن
۲۸	۱۴	تغلیل طعام و آب موجب تغلیل منام باشد
۲۹	۱۴	انقسام خواب کہ النوم فی اللہ یا من اللہ عن اللہ باشد
۳۰	۱۵	انواع صوم و ضامان
۳۱	۱۵	اعتکاف
۳۲	۱۶	اشتغال بہ کمال بہتر است یا غلی بہ نوافل
۳۳	۱۷	طالب را تجر و بہتر کہ کمال اور ازیاں آرد
۳۴	۱۸	اختلاف در مسئلہ از حضرت شیخ محی الدین ابن العربی رحمۃ اللہ علیہ
۳۵	۱۹	ہم بعد از رسیدن بہ مرتبہ کمال صوفی را پامندی صحیح اورا لازم است
۳۶	۱۹	آداب طعام خوردن و فضیلت دایم با وضو بودن
۳۷	۲۰	آداب سماع شنیدن
۳۸	۲۱	حقیقت اختلاف فقہاء و مسئلہ سماع
۳۹	۲۲	مواقع کہ در ان سماع ناشنیدن بہتر

صفحہ	نقرہ	مضمون کتاب
۲۲	۳۹	حضرت نظام الدین اولیا بعد از رحلت نبیہ خود خواجہ نور بخش ہاہ سماع شنید
۲۳	۴۰	حرکاتے کہ در سماع از اہل اجتناب لازم است
۲۳	۴۰	تا اہل را از مجلس سماع بیرون کنند
۲۳	۴۰	و تکیہ در سماع محل آید و صورت دارد
۲۵	۴۲	از مفہوم بیتے کہ از اہل صوفی در قص آید مقام اوی تو اں دانست
۲۵	۴۳	واقعہ علت حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی در حالت سماع
۲۶	۴۴	شنیدن بیت بہ تحمیل معنی
۲۷	۴۵	اصل معانی اشعار از مجاز بہ حقیقت و اعتراض عالمی بر خواجہ نصیر الدین چرخ
۲۹	۴۶	اشارات و معانی انواع قصہا کہ صوفیاں در سماع کنند
۳۱	۴۷	حالات و واردات کہ بر اقصائے آہنہا صوفیاں در قص آید
۳۲	۴۸	حرکاتیکہ در سماع صوفیاں را از اہل اجتناب باید کرد و احتیاطا کہ بکار
		باید برد
۳۳	۴۸	در مجلس سماع موجودگی عورت جائز نیست و اگر گویند عورت است سماع
		از او جائز نیست
۳۳	۴۸	فرامیر کہ نزدیک فقہا حرام اند صوفی را از اہل سجد محترز باید بود
۳۴	۴۸	چنانکہ در سماع از نظر عورت احتراز واجب است بچہاں از نظر و فقہ
۳۵	۴۹	و سبب انغمہ و اثر ہاے کہ بر دلہا از نغمہ ترتب شود
۳۷	۴۹	سبب اثر نغمہ و استیلاے آں بر مستمع

مضمون کتاب	صفحه	نقشه
اقسام سماع و ستمنان	۳۷	۵۰
معبد از سماع دل خود را گرد آرند و خیال خود را بمقصود قائم دارند	۳۸	۵۱
احکام نماز میر و حسن صوت	۳۹	۵۲
صوفی را در مجالس و محافل آهنگ و نغمه کشیدن نشاید	۴۰	۵۳
سماع را پیشه نوازند و در سماع بکار دیگر مثلاً ذکر یا مراقبه مشغول نشوند	۴۱	۵۴
در سماع چنانچه حمل نظیر بر نظیر گفته اند حمل نقیض بر نقیض هم نیست	۴۱	۵۵
در سماع آب نه نوشند	۴۲	۵۶
در سماع کسی را تنها نگذارند و اهتمام کنند که در سماع نمیفتند و ادب سماع	۴۲	۵۷
در سماع خود سرو و گفتن رقص کردن نشاید و برگزیده فرمایش کردن	۴۳	۵۸
هم نشاید		
در حالت رقص پا بر زمین سخت زدن و دستک زدن نشاید	۴۳	۵۹
اگر در سماع صوفی در حالت آید و خواهد که دیگر با او موافقت کند	۴۳	۶۰
آں او را موافقت باید کرد		
سماع صورت عشق بازی است	۴۴	۶۱
سماع را ایں قدر بگیرند که گویندگان و دیگران تنگ آیند	۴۵	۶۱
در سماع او را دو وظائف خود ادا کرده و به تعلق شده نباید و به تعلق	۴۵	۶۲
شدید بیرون نه رود		
در سماع اگر ارباب الناس اہم کیفیت دارد شود دیگران را باید که با او موافقت نموده برخیزند	۴۵	۶۳

صفحہ	مضمون کتاب	نفرہ
۴۶	اگر کورے را دستار از سر او جدا شود اورا بحال او گذارند	۶۵
۴۶	سواع و قس در مسجد شاید مستقبل قبلہ و پشت بجانب قبلہ کردہ نہ نشینند	۶۶
۴۶	انہار خرق عادتے کیسے نوع و مجلس سواع مناسب نیست	۶۶
۴۷	در سواع گویندہ را با طہارت بودن ضرور است	۶۷
۴۷	در دعوتہا کسی دیگر را بغیر اذن صاحب دعوت ہمراہ خود نہ برد	۶۷
۴۸	آداب نشستن در مجالس و در مجلس طعام	۶۸
۴۸	آداب طعام خوردن در مجالس و عوتہا	۶۹
۵۰	آداب خلال کردن و مضضہ کردن	۷۰
۵۱	آداب آب خوردن و رانشائے طعام خوردن و بعد از طعام خوردن	۷۱
۵۱	بعد طعام خوردن شکر میزبان بجا آورد	۷۲
۵۱	در رانشائے طعام خوردن و بعد از آن شیش مردان آروغ نیارد	۷۲
۵۲	صوفی اکثر الاحوال صایم باشد	۷۳
۵۲	اوقات طعام خوردن	۷۳
۵۲	احتیاط در اکل خلال	۷۴
۵۲	آداب میزبان و میہمان با یکدیگر	۷۵
۵۳	کار و سہ پیشش دستے تحفہ بردن	۷۶
۵۳	آداب بردن آوندے و انشیائے دیگر بطور تحفہ	۷۷
۵۴	آداب نان خوردن	۷۸

مضمون کتاب	صفحه	نقشه
کیفیت طعام و آب خوردن ابدالان و چگونگی صحبت ایشان با یکدیگر	۵۵	۷۸
کسانی که دعوت ایشان قبول کردن نشاید	۵۵	۷۸
صوفی را باید که از اختراجات خود کسی را مطلع نکند و معامله با خدا دارد	۵۶	۷۹
پیش پیر جامه های بدون	۵۶	۸۰
آداب رفتن پیش پیر و طعام خوردن پیش او	۵۶	۸۱
در امور شرعی مرید شیخ را همچو خود بشرداند و در امور شرعی همچو پنهان	۵۷	۸۲
از مجلس پیر بے اذن او برنخیزد و از پیر چیزی اقتباس نکند	۵۸	۸۳
مرید مجلس شیخ را مجلس حق داند	۵۸	۸۴
مرید را لابد است که فرمان پیر بجا آورد	۵۸	۸۵
پیش پیر متوجه پیر باشد و بمراقبه و ذکر و او را مشغول نشود	۵۹	۸۶
از پیر غافل بودن حرام گلی است	۵۹	۸۶
یک سخن پیر مرید را بجای رساند که صد ساله طاعت او را آنجا نبرد	۵۹	۸۶
مرید نام پیر را بر زبان بسیار راند و در هر جا و بهر حال تصور او دارد	۶۰	۸۶
مرید خود را دایم در حرمت پیر داند	۶۰	۸۷
اعتقاد مرید با پیر و مرید با پیر چه قسم اعتقاد باید داشت	۶۱	۸۸
فرمان پیر را بر همه مقام دارد و در رعایت احترام ملازمان و مقربان	۶۲	۸۹
پیر بسیار سجده باشد		
مرید از کسانی که پیر او را بدعتیده اند بسیار دوری گزیند	۶۳	۹۰

صفحہ	نقشہ	مضمون کتاب
۲۴	۹۱	حرمیت داشتن جامعہ پیر و تبرک جستن از ازاں
۲۴	۹۲	حرمیت داشتن جائے نشست پیر
۲۴	۹۲	ارواح خلاصہ را طی مکان طی زماں است
۶۵	۹۳	رابطہ قلب با پیر
۶۵	۹۴	مرید را باید کہ ہر کیے از اصحاب شیخ را بہ نعمتے مخصوص تصور کند
۶۵	۹۵	مرید را در اتباع پیر در امور بشری احتیاط باید کرد
۶۵	۹۵	اتباع پیر در معاملات است و در اکہیات نہ
۶۶	۹۶	تحقیق کلام پیر از متفقہ نکند
۶۶	۹۶	مرید را پیر پرست باید بود
۶۶	۹۸	مرید را در کار است تخلیہ و تجلیہ
۶۶	۹۹	تصور پیر
۶۶	۹۹	دوستی و محبت پیر
۶۶	۹۹	اپیر و مصطفیٰ و خدایہ ایکے دیدہ ایم و یکے دانستہ ایم
۶۶	۹۹	ہر کہ از فرمان پیر نفادت کند او یکجخت نیست مرید را ہر چہ رسد از پیر رسد
۶۶	۱۰۰	بر مرید مبتدی لازم است کہ ہر واقعہ خود را بر پیر گزارد و معاملہ
۶۸	۱۰۱	دیگر یا پیر در سماع حل پیر پیر باید کرد

صفحہ	نقرہ	مضمون کتاب
۶۸	۱۰۲	پیرا مثال سانی تصور کن
۶۸	۱۰۳	مرید را ابتلع پیر واجب است اگر چه از پیر پیشتر رود
۶۸	۱۰۳	پیر پیر اعتقاد درست دارد کہ او مقبول و موصول است
۶۹	۱۰۴	مرید اگر پیر را در خواب یا در واقعہ بحالت متکبرہ بنید نسبت بحالت خود نکند
۶۹	۱۰۵	مرید معاصرت و محالست جز با معتقدان پیر ندارد
۶۹	۱۰۶	عشق مرید بر جمال ظاہری پیر
۶۹	۱۰۷	پیر بر مثال مرضیہ است و مرید بر مثال رفیع و در اسبج حال مرید را
۶۹	۱۰۷	از پیر استغنا نباشد
۷۲	۱۰۷	بدبختی است آنکہ از فرمان پیر جدا شد و صحبت پیر را ترک داد
۷۲	۱۰۷	پیر حالیکہ ہمتی و ہر دو جبہ کہ حامل کردہ صحبت پیر را نگذارد
۷۲	۱۰۷	مدت صحبت حضرت مصنف با پیر خود و ایشان را دشوار بہادر سلوک
۷۲	۱۰۷	پیش آمدن بعد از حلت پیر و انداد از روحانیت پاک او شان
۷۳	۱۰۸	بعد حصول اجازت از پیر مرید را در دست گرفتن چہا احتیاط باید کرد
۷۳	۱۰۹	مرید از پیر مطالبہ علم نکند کہ در سلوک محتاج الیہ نیست و از پیر منتظر
۷۳	۱۰۹	خارق عادت نباشد
۷۳	۱۱۰	مرید را بے رہبری پیر در سماوات عروج نیست و این عروج بچند
۷۳	۱۱۱	طریق باشد
۷۳	۱۱۱	مرید را از الہیات ہر چہ پیش آید پیش پیر عرض کردن لابد است

صفحہ	مضمون کتاب	نقشہ
۷۵	مرید پیر اور طالب خود سچاے جاں بلکہ جاں جاں خود تصور کند	۱۱۲
۷۵	مرید را باید کہ در نظر پیر خود را آراستہ نماید	۱۱۳
۷۶	مرید را اگر باید ال و اوتا وہم ملاقات شود از ہمہ روگردانیدہ رویہ پیر	۱۱۳
۷۶	مرید را پیر ہر چہ فرماید بر ایں عمل کند و زلت اورا حجت نسازد	۱۱۳
۷۶	مرید اگر پیر اور خواب یا در واقعہ مقہور باری بیند بدگمان نشود { اورا باید دانست کہ مقرباں حق را ایں چنین معاملات بسیار آفت	۱۱۵
۷۷	سخن فقہہ را با معاملہ کلام و جہمہ برابر کردن مصلحت نیست	۱۱۶
۷۷	پیر را ہر خدمتے کہ مرید بجا آرد منت از پیر بر جان خود نهند	۱۱۶
۷۷	مرید را باید کہ ہر روز سے و ہر ساعتی پیر ازہ خاطر طلبیدہ باشد	۱۱۶
۷۸	اعتقاد مرید با پیر	۱۱۶
۷۹	شرایط مرید طالب	۱۱۶
۷۹	از مخطات سلوک اینست کہ سخت مرشد ہادی را پیدا کند	۱۱۶
۷۹	شرط دیگر اینکہ طالب را باید کہ جو انفرادی باشد	۱۱۶
۸۰	شرط دیگر پاک نفس	۱۱۶
۸۰	شرط دیگر ہر چہ کند آنرا در نے نہ نهند	۱۱۶
۸۰	و شرط دیگر عزلت و تنہائی و از صحبت زن دور ماند	۱۱۶
۸۰	شرط دیگر اہتمام در اکل حلال	۱۱۶
۸۰	شرایط دیگر	۱۱۶

صفحہ	مضمون کتاب	فقہ
۸۱	تذکرہ نفس توجہ تام لابدی مرید است	۱۱۸
۸۱	مرید را باید کہ در فراغت وقت کوشد	۱۱۹
۸۱	تذکرہ نفس ایچ شرط نیست جز مخالفت نفس و برائے توجہ را ایچ	۱۲۰
۸۱	شرط نیست جز رفع خطرات	۱۲۰
۸۲	مقصود طالب شہود مطلوب اوست	۱۲۱
۸۲	طالب را ہر چہ دہند او در لے آں طلبد	۱۲۲
۸۲	محبت بے رویت و معرفت وجود ندارد	۱۲۳
۸۲	بجز متابعت پیر و پیغامبر نہ مطلوب نتوان برد	۱۲۳
۸۳	طالب را نباید کہ خرق عادات کشف خیوب را طلبد	۱۲۴
۸۳	مرید را دو چیز فریضہ است یکے تحصیل مرشد و دیگر التزام پیرا	۱۲۵
۸۳	مرید پیش پیر سخن بسیار نگوید و گلہ کسے نہ رود و عیوب خویش پیش او عرض نکند	۱۲۶
۸۴	مرید یہ تحقیق عقیدہ دارد کہ حقیقت و طریقت خلا و ضد شریعت نہ اند	۱۲۷
۸۴	در حیات پیر مرید پیرے دیگرانہ بیند	۱۲۸
۸۴	مرید را باید کہ حرمت ازواج پیر را نگاہ دارد	۱۲۸
۸۴	مرید از پیر معصومی نہ طلبد	۱۲۸
۸۵	در تذلیل و تعزیز نفس خویش مرید فرمان پیر بجا آرد	۱۲۹
۸۵	میل نلق سوے طالب	۱۲۹

صفحہ	مضمون کتاب	نفرہ
۸۵	مرید از تہنی شیخوخت مجتنب باشد	۱۳۰
۸۶	روش مرید با اغنیا	۱۳۰
۸۶	روش مرید با معتقدان خود	۱۳۱
۸۶	{ اگر پیر مرید با بکارے نامشروع دعوت کند اور باید کہ بطریق احسن از ان پیر جدا شود	۱۳۲
۸۶	حکایت یکے از یاران بندہ نواز	۱۳۲
۸۸	مرید را بقدر ضرورت دینی و دنیاوی علم حاصل کردن باید	۱۳۳
۸۸	مرید عادت بر یک لباس نکند لکہ بحسب معیشت وقت باشد	۱۳۳
۸۹	مرید را ہمہ چیز از شیخ او حاصل می تواند شد	۱۳۵
۸۹	مرید پیر را گذار شستنہ کچھ نرود	۱۳۶
۹۰	مرید اگر در مرتبہ ابدال رسید پیش پیر حکایت از ان طایفہ کند	۱۳۷
۹۰	کیفیت توکل مرید در حصول رزق	۱۳۸
۹۱	مرید را ہمہ قسم عمل حسنه بجا باید آورد و تفتح باب از چہ شود	۱۴۰
۹۱	مرید بقیف از تسلیح کتایہ مشغول نشود و حضور آئم نگہ دارد	۱۴۱
۹۱	مرید را بر رگہ ز نہ باید نشست	۱۴۲
۹۲	مرید را توجہ تام بر پیر باید داشت	۱۴۲
۹۲	مرید را جدو جہد در اخفای حال خود باید کرد	۱۴۳
۹۲	مرید را غافل نباید خفت خواب و بین النوم و الیقظہ باشد	۱۴۴

صفحه	فقره	مضمون کتاب
۱۳۵	۹۳	مرید برای حضور از حالتی به حالتی تفرقه نکند و همواره منظر موت باشد
۱۳۶	۹۳	مرید را برای شب مقامی خالی باید که هیچ کس در آن جا نباشد
۱۳۶	۹۳	درین کار خلوت و تنهایی شرط است بپاکی نفس و ذکر و مراقبه
۱۳۶	۹۳	بے کسب دل هیچ شدنی نیست
۱۳۷	۹۳	مرید را تخلیه بهتر از تجلیه است
۱۳۸	۹۳	مرید را نشاید که پیش از کشفات و تجلیات و حصول مقصود خود { مطالعه کتب اهل تحقیق کند
۱۳۹	۹۵	مرید عیال دار را چه باید کرد
۱۳۹	۹۶	تا از همه چیز فارغ نشوی نصیبه ازین ره نبری
۱۵۰	۹۶	مرید در نهرل و بهقهده مطابقه نمینقد و بخش بر زبانش نرود { و بر عورت نظر نیز نکند
۱۵۱	۹۶	اگر پیر از سر مرید برود و او را چه باید کرد
۱۵۲	۹۷	مرید را از رسم و عادات مردمان دور باید بود
۱۵۳	۹۷	مرید را آخذ به عزیم باید بود
۱۵۴	۹۷	مرید پیر را در هر صفتی که در خواب بیند داند که برای تنبیه { حالت اوست
۱۵۵	۹۸	پیر را اگر ابتلا شود مرید را بد عقیده نباید شد و لیکن درین { باب اتباع او کند

صفحہ	مضمون کتاب	نفرہ
۹۹	مرید در لہوسے وطریعے مشغول نشود	۱۵۶
۹۹	مرید را باید کہ در سفر و حضر بے سواک و مصلہ و روال نہ باشد	۱۵۷
۹۹	مرید را اگر شہوت از دل و لہج غلبہ کند اورا چہ باید کرد	۱۵۸
۹۹	عمل مرید در محاللات یا دیگران	۱۵۹
۱۰۰	مرید چون قدم در ارادت بند از جملہ حقوق خویش کہ بر دیگران دارد باز آید	۱۶۰
۱۰۰	در رہ ارادت اول کار در مظلالم است	۱۶۰
۱۰۰	اگر از مرید در ستر و میم زاید حکایت آن پیش کہنے کند	۱۶۱
۱۰۰	مرید را نشاید کہ یارے را در راہ سلام کند	۱۶۱
۱۰۱	مرید اگر از سمیعی میداند و ہن را بدان متعلق نکند	۱۶۲
۱۰۱	مرید را لباس پیراں اختیار کردن نشاید	۱۶۳
۱۰۱	مرید کاریکہ گیر و از اں باز نیاید	۱۶۴
۱۰۲	مرید را باید کہ مقصود خود را قریب الوصول دانستہ باشد	۱۶۵
۱۰۲	مرید را سوی الخلق و قوی الترتیب باید بود	۱۶۶
۱۰۳	مرید را دلادر باید بود	۱۶۷
۱۰۳	حبس نفس	۱۶۸
۱۰۳	مرید یا خیر و شر کہے کارے ندارد	۱۶۹
۱۰۴	مرید را با ضیافت دیگران و غم و شادی ایشان کارے نہ باشد	۱۷۰

صفحہ	فقرہ	مضمون کتاب
۱۰۳	۱۷۱	مرید از ہمہ قسم ہوس خود را دور دارد
۱۰۳	۱۷۲	مرید خواب نکند تا خواب برو غلبہ نکند
۱۰۵	۱۷۳	مرید در استیصال دسوات اعتدال و رز و از طعام لطیفی الہضم احترام کند
۱۰۵	۱۷۴	مرید را بر مزاجت صاحب حقہ التفات نباید کرد و قدم ارادت را پست نباید برد
۱۰۶	۱۷۵	اگر در حیات پیر یا بعد وفات او از بزرگے دیگر مرید را چیزی رسد اورا عقیدہ باید داشت کہ ایل ہم دادہ پیر است
۱۰۶	۱۷۵	مرید را باید کہ خانہ پیر و تبرکات اورا بسیار احترام کند
۱۰۶	۱۷۶	مرید وصیت کردہ میر کہ چیزی از تبرکات پیر در گور او نہند
۱۰۷	۱۷۶	اداب حاضر شدن بر تربت پیر
۱۰۷	۱۷۷	مرید را باید کہ شید کہ بار خود بر پیر نہند
۱۰۷	۱۷۸	مرید را از تسخیر کواکب و اجنبہ اجتناب باید ورزید
۱۰۸	۱۷۹	اداب مرید در امور متفرق و در ماکل
۱۰۸	۱۸۰	مرید را از سماع شنیدن چارہ نباشد
۱۰۸	۱۸۰	طالبان بر انواع اندیک گروہ برہ حکمت روند و گروہے دیگر بدرہ عشق و محبت
۱۰۹	۱۸۱	مرید صحت وقت یا ضیق وقت را طالب نباشد

صفحہ	فقروہ	مضمون کتاب
۱۰۹	۱۸۱	ایام طلب از اول بربغ تا چہل سال است
۱۰۹	۱۸۲	مرید را ہوس مطہرے و بلہوسے نہا شد
۱۰۹	۱۸۳	مرید را از ہر روزے طلب باید کرد چنانچہ نماز و روزہ و درود و دعا و غیرہ
۱۱۰	۱۸۴	مرید را باید کہ ہر چہ در دست او باشد از اں برخیزد
۱۱۰	۱۸۵	وقت اضطرار مرید را سوال کردن جائز باشد
۱۱۱	۱۸۶	مرید ہموارہ منتظر مرگ باشد
۱۱۱	۱۸۷	مرید اں اشغال را از دیگر اں مستور دارد کہ پیر او آہنہا را مستور دشتن خود را
۱۱۱	۱۸۸	مرید پیر را ہر چہ شیشہ صافی تصور کند
۱۱۱	۱۸۹	مرید فرمان پیر را در حال بجا آوردن تہیہ کند اگر چہ امرے محال نماید
۱۱۱	۱۹۰	مرید ہر چہ در خواب بیند پیش پیر عرض کند
۱۱۲	۱۹۱	مرید را اگر اتفاق افتد کہ در مجلس پیر را بدگیرد اکابر باید کہ از ہر ہمہ گذشتہ پیش پیر رود
۱۱۳	۱۹۲	مرید اگر پیر را در واقعہ بیند
۱۱۳	۱۹۲	معنی فعل ہاشیت
۱۱۳	۱۹۳	مرید را اگر خواب یا خطرہ مطابق واقعہ شود آنرا کرامت نشود
۱۱۳	۱۹۴	سنہ تصنیف ایں کتاب خاتمہ
۱۱۳	۱۹۴	احتیاط در اکل حلال
۱۱۳	۱۹۵	بعد از سنہ فخر تا اشراق و بعد عصر تا اوہین با کسے سخن نگوید

صفحہ	فقرہ	مضمون کتاب
۱۱۳	۱۹۶	مرید اگر کیمیا یا سیمیا داند عمل بران نکند و اگر دانشمند ارادت و طلب این چیز با پیش آید از آہن قلعاً و حجاب و رز و
۱۱۴	۱۹۷	حصول نعمت از طلب درست
۱۱۴	۱۹۸	ناموں العاقبت بودن پیران بعد وصول حجت نیست
۱۱۵	۱۹۹	مرید ہر لہو و طرب را کہ حلال است نیز گذارد
۱۱۵	۲۰۰	مرید را نشاید کہ در تحقیق حدیثی و اثری کہ در باب طاعات و عبادات شود افتد بلکہ اورا باید کہ برانہا عمل کند و لیکن سخنہائے خاص و تسہیل را تحقیق باید کرد
۱۱۵	۲۰۱	مرید اگر کاغذی در راہ یابد کہ در اسلک سخن مفید نوشته شدہ است باید کہ بران عمل کند
۱۱۶	۲۰۲	مرید ہر مالے کہ در ابتداے ارادت دارد باید کہ آنرا صرف کند
۱۱۶	۲۰۳	مرید کار امروز را بفرما گذارد
۱۱۶	۲۰۴	مرید را اگر اچاناً نظر بر عیبی افتد باز بقصد بردن نظر نکند
۱۱۶	۲۰۵	مرید از اعمال جوگیہ احتراز و رزد الا صبر نفس
۱۱۷	۲۰۶	مرید را اگر آنروزے خوردنی و آشامیدنی پیدا شود اورا چہ باید کرد
۱۱۷	۲۰۷	مرید را باید کہ در خیال مقصود چنان محو بود کہ بادیہ و تراویا و ریکی شود
۱۱۷	۲۰۸	عمل مرید یکہ بندہ کسے باشد
۱۱۸	۲۰۹	مرید را برستی نسب خود نظر نباید کرد و ہمت ملذذ باید داشت

صفحہ	نفرہ	مضمون کتاب
۱۱۸	۲۱۰	مرید را در خانقاہ و لنگرے برائے قوت قرار نباید کرد
۱۱۹	۲۱۱	مرید را از دو ختمی و تختی چارہ نباشد
۱۱۹	۲۱۲	مرید ترشی و شیرینی بسیار نخورد
۱۱۹	۲۱۳	مرید را اگر احتلام بر حرام افتد بر توبہ خود اعتماد نباید کرد
۱۱۹	۲۱۴	مرید را در کار خویش مشغول باید بود و نشاید کہ بکار دیگران مشغول شود
۱۲۰	۲۱۵	راہ دو است یکے راہ طالبان خدا و دیگر راہ نیکمردان
۱۲۰	۲۱۵	مرید را باید دانست کہ کشف غیوب اطلاق بر ضمایر باب عظیم است از ان پر خدا باید بود
۱۲۱	۲۱۶	مرید را نباید کہ خود را بنائے مشہر کند
۱۲۲	۲۱۷	مرید چون چشم از خواب باز کند اورا باید کہ خیال کند کہ وقت بیداری و ردل اوچہ گذشتہ است
۱۲۲	۲۱۸	مرید را در نماز مراقبہ پیر باید کرد
۱۲۲	۲۱۹	مرید ہر جا کہ باشد جماعت نماز فوت نکند
۱۲۳	۲۲۰	مرید ہرگز گماں نہرود کہ کسی دیگر از پیر او بہتر است گو کہے باشد
۱۲۳	۲۲۱	مرید را بھل دیو و پری مشغول نباید شد
۱۲۳	۲۲۲	مرید آوند آب ہموارہ یا خود دارد
۱۲۳	۲۲۳	مرید را سفر دریا یا سفر دیگر کہ در ان مقاصد دینی نیست نباید کرد
۱۲۴	۲۲۴	مرید را ہر جا بہ دعوت نباید رفت

مضمون کتاب	صفحه	فقره
مرید در بازار آمد و الا ضرورت شدید	۱۲۲	۲۲۵
مرید در طهارت و نظافت و نفاذ رکوع شد که نغمه فرموده اند	۱۲۲	۲۲۶
مرید را باید که از صحبت قلندران و سخواران و صوفیان نظر باز کند	۱۲۵	۲۲۷
قطعا اجتناب ورزد		
مرید را دوسه جامه برای تطهیر و تنزیف و ضرورتهاست و بگوید	۱۲۵	۲۲۸
نگاه داشتن جائز است		
مرید را اگر اضطراب بگدای مجبور کند آنرا چگونه باید کرد	۱۲۵	۲۲۹
مرید را نشاید که بدلقب مکرر است و مقبوسه کسی را یاد کند	۱۲۵	۲۳۰
مرید را مراقبه و ذکر زیاده باید کرد	۱۲۵	۲۳۱
مرید را سه چیز یعنی گریه و تشنگی و تنهائی و شب بیداری را دوست محلی باید داشت	۱۲۶	۲۳۲
مرید را نباید آنچه خاصه پیر است بپوشد آن کند	۱۲۶	۲۳۳
مرید را تا آنکه حقایق بر منکشف نشده است نباید که از پیر دور شود	۱۲۶	۲۳۳
مرید را اگر تعلم ناگزیر باشد باید که تعلم به علوم دینی کند	۱۲۶	۲۳۳
مرید را از غیبت و نهای احترام گلی می باید داشت و بر غلامان	۱۲۶	۲۳۴
کنیز کمال شدید نباید بود		
مرید را باید که آند و شد خلق را بپای داند	۱۲۶	۲۳۵
مرید را از ترس و وزخ و آرزو و بهشت فارغ باید بود	۱۲۶	۲۳۶
آداب مرید در مسجد داخل شدن و در مجلس نشستن	۱۲۶	۲۳۶

صفحہ	نقوہ	مضمون کتاب
۲۳۴	۱۲۷	عل طلب از ابتدائے بلوغ تا چہل و چند سال است
۲۳۸	۱۲۸	مرید حقوق خود کہ بردگراں باشند کبلی کند و با جملہ جہاں صلح باشد
۲۳۹	۱۲۸	مرید را سماع باید شنید و اگر ذوق آں در دل خود نیابد اورا باید دانست کہ تخم محبت در دل او نکاشته اند
۲۴۰	۱۲۸	مرید را نشاید کہ در نظارہ ملاہی بہ السیتد
۲۴۱	۱۲۸	مرید یکہ پیش از ارادت صاحب ہالی وجاہ بود بہتر بود از غیر آن
۲۴۲	۱۲۹	مرید را از صحبت اغنیاء احتراز باید کرد
۲۴۳	۱۲۹	مرید را ایں صفت لایبی باید کہ ہر چہ اورا و متہاد بیاں سرفروزیان
۲۴۴	۱۳۰	مرید را صورت لامتیان اختیار کردن نباید
۲۴۵	۱۳۰	مرید یکہ تمام شب بیدار بودہ است شاید کہ پیش از طلوع آفتاب قدرے چشم گرم کند
۲۴۵	۱۳۰	مرید را نشاید کہ یک کار خود را گذارشتہ بکار دیگر مشغول شود
۲۴۶	۱۳۰	آداب مرید در راہ رقت
۲۴۶	۱۳۱	مرید سے را کہ در مراقبہ و شغل حضور نیاید چہ باید کرد
۲۴۶	۱۳۱	حضور دل خمیر یا یہ ہمہ سعادت ہا است
۲۴۷	۱۳۱	مرید اگر افسونے داند کہ در اں اسمائے شیاطین نیست اورا بعلی باید آرد کہ در اں نفع مسلمانان است چوں افسوں مار و کتر دم
۲۴۸	۱۳۱	اگر مرید در امراض چوں یہیں ویدام میلکاشود آتر غنیمت وقت خود شمرد

صفحہ	فقہ	مضمون کتاب
۲۴۹	۱۳۱	مرید را اگر در آواں ارادت زلتے پیش آید باید کہ از ارادت پس نہاید
۲۵۰	۱۳۲	مرید را در حکایت کردن اسرار و واقعات بخیل باید بود و در ادراک معانی ^{حقیقی}
۲۵۰	۱۳۲	مرید را ہر چہ آید آید در راہ نہ است
۲۵۱	۱۳۳	مرید را بر در پیر خفاے و قفای کسان پیر کشیدن ضرر است
۲۵۲	۱۳۳	مرید را صاحب غبطہ باید بود
۲۵۳	۱۳۴	مفہوم و معنی الکسل ام السعادت
۲۵۴	۱۳۴	بیان کبہا و حرفتہا کہ مناسب حال طالب اند
۲۵۵	۱۳۴	مرید را از رسوم مردماں دور باید بود
۲۵۶	۱۳۵	مرید را ادب پیر و ہر حال نگاہ باید داشت و نشاید کہ در حیا اور پر سجادہ نشیند
۲۵۶	۱۳۵	مرید را رعایت خدام پیر بطریق احسن باید کرد و مرید نخواہد کہ ہیچ جائے اورا ذکر خیر کنند مگر پیش پیر و ترسد کہ کسے اورا بدگوید مگر پیش پیر
۲۵۷	۱۳۵	مرید اگر صورت زیبا ندارد برائے ادنیٰ کوتر است
۲۵۷	۱۳۶	مرید را نشاید کہ در حالت رنجوری سخت مضطرب و مضطرب شود
۲۵۷	۱۳۶	مرید را باید کہ از خداے تعالیٰ در ازای عمر خود خواستہ باشد برائے ترقی درجات خود
۲۵۷	۱۳۶	ہجران بہ حقیقت است و وصل و ہم و خیال
۲۵۸	۱۳۶	مرید را در حالت مرض چہ باید کرد و چگونہ باید بود

مضمون کتاب	صفحه	فقره
خیریت خاتمه بحسب روزگار و حال مرید باشد و خیریت خاتمه درین است که وقت انزلاق روح بجلی او تقاضای برصفت رضا و ظهور جمال و حسن بود	۱۳۸	۲۵۸
مفهوم خوف خاتمت که عرفا دارند	۱۳۸	۲۵۸
در پیشگاه که دارالامان است اهل آنرا نیز خوف باشد نه خوف احتراق بلکه خوف تجلی جلال	۱۳۸	۲۵۸
مرید مرض را بحکم طیب احتمال باید کرد	۱۴۰	۲۵۸
مرید طالب را باید که همواره جویان صال مراد و مطلوب خود باشد	۱۴۱	۲۵۹
عشق را دو آفت است یکی آفت ابتداء و دیگری آفت انتها	۱۴۱	۲۶۰
مرید طالب را غم قوت نباید خورد	۱۴۲	۲۶۱
مرید را نباید که گوید که فلان کس مرادوست است یا دشمن است	۱۴۲	۲۶۲
معامله مرید در باره خرید و فروش و قرض ستاندن	۱۴۳	۲۶۳
مرید طالب خواهان ملاقات شیخ الغیب نباشد	۱۴۳	۲۶۴
اگر خلق بر مرید رجوع کنند او را چه باید کرد تا ازین بلا محفوظ	۱۴۴	۲۶۵
مرید را باید که در مجلسی که آید هر کجا جاسه باید بنشیند	۱۴۵	۲۶۶
مرید را اگر کسی در وقتی دوبار قوت رساند ترک صحبت او باید کرد	۱۴۵	۲۶۷
مرید را از سخن چینی و نمایی احتراز باید کرد	۱۴۵	۲۶۸
مرید را باید که بدشرف نسبت الی جاه آباء و اجداد بر خود نفی نه زند	۱۴۶	۲۶۹

مضمون کتاب	صفحه	فقره
مرید را از صحبت مرد و اصل و منتهی نمانده تعلیمی و تلقینی باشد پس	۱۴۶	۲۴۰
مرید شیخ را در واقع میند و او را گویند که این خدا است او را چه تعبیر باید کرد	۱۴۶	۲۴۱
مرید را نباید که بجز واجازت یافتن از شیخ مرید کردن گیرد	۱۴۶	۲۴۲
سخن در رویت باری تعالی در دنیا و طالب صاوق را گوش نهند	۱۴۶	۲۴۲
بر اقوال مدعیان پنجبر		
مرید طالب را مصلحت نباشد که کتب حقایق و معارف را در مطالع		
آرد چون فصوص و تهیدات او را مطالع کتب سلوک چون	۱۴۸	۲۴۳
کشف المحجوب و مهملج العابدین مفید افتد		
مرید را که هنوز بی پایه تحقیق مقصد عارفان نرسیده است نشاید	۱۴۸	۲۴۴
که کتابی در سلوک تصنیف کند		
مرید را نشاید که زبان فصیح بر موم نشاید که این کار رسیدگان	۱۴۹	۲۴۵
و داصلان است		
مفهوم الکبریاء و ادائی	۱۴۹	۲۴۵
مرید را نشاید که از مقامی که در دست حکایت کند	۱۵۰	۲۴۶
پیرا اگر مرید را توجه خود فرماید دولت عظیم باشد	۱۵۰	۲۴۷
مرید را در پیش پیر نشسته و در خواندن یا مبرا قبه بر فتن	۱۵۰	۲۴۸
نشاید او را متوجه پیر باید بود		
مرید را همواره مضطرب باید بود	۱۵۰	۲۴۹

صفحہ	نفرہ	مضمون کتاب
۱۵۰	۲۸۰	مرید راجن بسیار نباید گفت و اکثر حال در سکوت باید بود
۱۵۱	۲۸۰	ذکر را با مراقبہ جمع کردن عظیم شغل است
۱۵۱	۲۸۱	ترسیت کہ ابدال مرید ال را کند
۱۵۲	۲۸۲	طالب را باید کہ بہ سیرت و طہارت و غیر آن سرفروہ نیارد
۱۵۲	۲۸۳	کیفیت مرید مجتہد و مضطرب در سماع
۱۵۳	۲۸۴	مرید را در زینت خود نباید بود و لباس محقرہ و مشہورہ نیز نباید پوشیدہ
۱۵۳	۲۸۵	کار مرید است کہ شب فاقہ و روز گرسنگی را غنیمت شمرد
۱۵۳	۲۸۵	فصلیت فاقہ اضطرابی بر فاقہ اختیاری
۱۵۳	۲۸۶	مرید را ہموارہ خلوت جوئے و تنہائی خواہ باید بود
۱۵۵	۲۸۶	طریقہ عمل کسیکہ غلام شغفہ باشد
۱۵۵	۲۸۶	مرید کہ غلام کسی است آنچنان کار را از خود کار خویش قبول نکند کہ در آن تقصیر در اداے فریضہ خدا باشد
۱۵۶	۲۸۸	بعد از ذکر کردن یا سماع شنیدن کہ دل ہنوز گرم باشد در مراقبہ رفتن در دل را کثادہ کند و نفعی بخشد
۱۵۶	۲۸۹	مرید را جامہ ازرق یا اسود پوشیدن بر آفرختن از شستن روایا
۱۵۶	۲۹۰	مرید طالب را تہ کیہ دیوارے یا درختے نشستن نشاید
۱۵۶	۲۹۱	در خلوت طالب را بسیار گریستن باید اما میاں مردماں اتھا کند بقدر امکان
۱۵۶	۲۹۲	طالب را باید کہ اکثر نشستہ خواب کند

صفحہ	فقہ	مضمون کتاب
۲۹۳	۱۵۷	مرید اگر لقمہ از غیب میرسد شاید کہ دو وقتہ را بیک وقت بگیرد مگر احتیاط شرط است
۲۹۴	۱۵۷	مرید را باید کہ ہر کجا جائے باید سکونت اختیار کند
۲۹۵	۱۵۸	مرید اوراد و وظیفہ خویش را در بیچ حال فوت نکند و خلوت و محضر مردم اورا یکسان باشد
۲۹۶	۱۵۸	مرید از بیچ کسے طمع ندارد و نہ پیش اہل دنیا نراند و ادب فقیہان و غیر نشاید کہ بہ تعنت و رعزت پیش آید
۲۹۷	۱۵۸	طالب را نشاید کہ احتمال مخدرے کند
۲۹۸	۱۵۸	مرید را گاہ گاہے قصہ لیلی و مجنوں و دیوان شیخ سعدی را مثلاً خواندن باعث بر مزید طلب ادب باشد
۲۹۹	۱۵۸	مرید را دام متصف بہ صفت غرض بصر باید بود
۳۰۰	۱۵۹	ہر چہ مرید را از واقعہ کہ در خواب یا در بیداری پیش آید ازیں بہتر نباشد کہ بصورت پیغامیر یا پیر باشد
۳۰۱	۱۶۰	تر بیت طالبی کہ در زمانہ پیری در راہ طلب افتد
۳۰۲	۱۶۳	طالب عمر رسیدہ را از اقرب و صحبت زمان ہمہ وجہ محترز باید بود
۳۰۳	۱۶۳	طالب عمر رسیدہ را کیے ازیں دو حالت بود یا خواب برایشان بسیار غلبہ کند یا خواب نیاید اندرین دو حالت ایشان را چہ باید کرد

صفحه	نقشه	مضمون کتاب
۱۶۲	۳۰۴	پیرطالب را تنگ مزاج نباید بود
۱۶۵	۳۰۴	معنی این مقوله که در دهر بهتر است از دریا
۱۶۵	۳۰۵	پیرطالب را نشاید که اهل نقد و قوت ادا باشد
۱۶۵	۳۰۶	{ معنی این مقوله که یک ساعت حیات دنیا به از چهار هزار سال در نعمت بهشت است
۱۶۶	۳۰۶	تربیت پیر که شیخ فانی شده است
۱۶۸	۳۰۶	معنی قول ابن عثامین عتقا و انشور
۱۶۸	۳۰۶	طالبان را پاک نفس شرط کار است
۱۶۹	۳۰۸	کو کمال زبالاتعالی را توجه و تلقین نباید کرد
۱۶۹	۳۰۹	تذمیر مرید طالب که در عشق کس گرفتار شود
۱۶۹	۳۱۰	{ پیرطالب اگر در رازی حیات خود خواهد شاید برو لازم است که وقت خود در مجالس و محافل رفته ضایع نکند
۱۷۰	۳۱۱	پیرطالب را سماع برو و نوح است
۱۷۰	۳۱۲	تربیت دانشمند است که در سبزه علم پر شده است
۱۷۳	۳۱۳	{ طالب را در بواوی بودن نیک موافق است و هر چه پیش او آید بر او آید
۱۷۳	۳۱۳	{ مرید را اگر در حالت کثوفات اگر و هم باحت و محاذ افتد او را از امان بیرون آوردن مشکل کار است

صفحہ	فقہ	مضمون کتاب
۱۴۲	۳۱۲	تربیت مرید متعلم
۱۴۲	۳۱۲	توجہ بہ صورت خیالی حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
۱۴۵	۳۱۲	طالب متعلم کتابتے کند و در بند جمع کتب تحصیل آن نباشد و در سبقت مرائی نباشد
۱۴۶	۳۱۵	طالب متعلم را صوم دوام لایبی است
۱۴۶	۳۱۵	قواید صوم دوام
۱۴۷	۳۱۶	طالب را عمل بہ نجوم کردن خطا است
۱۴۷	۳۱۷	اگر صوفی طالب برائے حفظ صحت خود در طب تعلقے کند شاید
۱۴۸	۳۱۸	طالب اگر شاعر است نشاید کہ بہ نظم و نثر خود را مشغول کند و اگر بے اختیار اشعار عشق و حکمت در خیال او آید جائز باشد اگر بنویسد
۱۴۸	۳۱۹	طالب را بقدر حاجت تجارت مثل آن برائے نفقہ عیال جائز است
۱۴۹	۳۲۱	در راه رفیق با رفقا گفتگو بیا نکند
۱۴۹	۳۲۲	در سفر صوم فریضہ بیچ و چہ انظار نکند و در زوال خلعت است
۱۴۹	۳۲۳	طالب از کالائے دیکے و حرفتے کہ بہ سبب آن ہمد روز و توش ماند و وراند
۱۸۰	۳۲۴	طالب در ادائے حقوق حیلہ متعلمان را بکار نبرد
۱۸۰	۳۲۵	یک مسلک صوفیاں سفر است
۱۸۰	۳۲۶	متعلم طالب در بحثہا سخن برآمدہ گوید

صفحہ	فقہ	مضمون کتاب
۱۸۰	۳۲۷	طالب را در حفظ کتب علم و تحمین خط و لعبت خراب خود را مشغول نہ باید کرد
۱۸۱	۳۲۸	ہر قسم طعام کہ پیش طالب بیاید آنرا بقدر ضرورت بگیرد
۱۸۱	۳۲۹	طالب را در امور میانہ رو باید بود
۱۸۱	۳۳۰	طالب را اگر کشف ارواح شود و ملاقات با مردان غیب شود بدان التفات نہ باید کرد
۱۸۱	۳۳۱	طالب اگر در جہاد رود اورا چہ نیت باید کرد و چگونه عمل باید کرد
۱۸۲	۳۳۲	کیفیت و شرائط چاکری کردن امرید
۱۸۷	۳۳۵	نصوراتیکہ طالب را در صین حرب قتال در نظر باید داشت
۱۸۷	۳۳۶	تربیت باو شاہیکہ طلب خدا در سر او افتد
۱۸۹	۳۳۸	بادشاہ طالب را دو کار باید کرد
۱۹۰	۳۳۹	طالب با کار بزرگ طلبے است اینکہ در دل ایشان فتنہ کہ من عالم یا کرم
۱۹۰	۳۴۰	بادشاہ اگر دیکسے احساں فتنہ کند اورا چہ باید کرد
۱۹۰	۳۴۱	تربیت زن اینکہ ایشانرا طلب رسالت
۱۹۱	۳۴۲	عورت طالب اگر واقعے یا خوابے بیند کہ ضد ہوا آنرا اتباع کند
۱۹۱	۳۴۳	زن طالب خود را عورتے بابرکتے و پارسائی سازد
۱۹۲	۳۴۴	اختتام ایں کتاب
۱۹۴	۳۴۴	مرجع سلوک مبناء او بدو کلمہ باز آندہ است ترکیب نفس تو بچہ تمام

غلط نامہ کتاب خانہ

صفحہ	غلط	صفحہ	غلط	صفحہ	غلط	صفحہ	غلط
۸	بلندواز	۸۰	بلند پرواز	۶	جز	۱	جز
۱	شاید آنکہ	۹۲	شاید تا آنکہ	۱۹	آخذ	۶	آخذ
۱۲	خالت	۱۰۲	حالت	۱۱	ناشروعات	۷	ناشروعات
۱۱۰	صلوات علیہ	۱۰۵	صلوات علیہ	۱	واختر از کلی	۱۱	واختر از کلی
۱۲	شو میتی	۱۰۶	شو میتی	۳	یا پیرے	۲۱	یا پیرے
۲	(۲۹)	۱۱۶	(۳۹)	۹	(۱۰۳)	۲۲	(۲۰۳۱)
۲	میارو	۱۱۸	می آرد	۹	باز اچہ	۲۳	باز اچہ
۱	درقص شود	۱۲۱	درقص شود	۳	نفا تے	۳۳	نفا تے
۹	خوجا گریہ	۱۲۲	خوجا گوید	۱۲۲	مردی را ہر جا بدعت نہاید رفت	۳۲	مردی را ہر جا بدعت نہاید رفت
۱۷	کسے را کہ از	۱۲۶	کسی کہ از	۱۳	از مشن ایس	۳۳	از مشن ایس
۱۸	بعد از گرنگی	۱۳۲	بعد از گرنگی	۶	اکسل	۳۴	اکسل
۱۹	تا مینی	۱۳۱	تا مینی	۶	مجبور خداوند	۵۸	مجبور خداوند
۱۱	یا پیر	۱۳۵	یا پیر	۱۳۵	سخن جنین	۶۹	سخن جنین
۷	ذلت	۱۳۶	ذلت	۲	ولا فہ	۷۶	ولا فہ
۷	باشی	۱۳۶	باشی	۱۳۶	بمجرد	۷۷	بمجرد
۱۰	بہاد الدین	۱۳۷	بہاد الدین	۱۷	گیر و برد	۷۷	گیر و برد

صحیح	غلط	۲	۱	صحیح	غلط	۲	۱
بیتے	بیتے	۱	۱۸۱	وہا نے	اوہا نے	۱۹	۱۵۱
سید تنم	سید تنم	۱۳	۱۸۹	جہاں	جہاں	۱۱	۱۵۹
بیارد	بیارد	۱۳	۱۸۹	خود بہ طبیعت	خود طبیعت	۱	۱۶۱
ناتے	ناتے	۱۴	۱۹۰	آن جہاں بہتر	آن جہاں	۱۹	۱۶۵
روحہ	روحہ	۱۲	۱۹۲	اڑیں جہاں			
نخپند	نخپند	۱۹	۲۰۸	گدازد	گدازد	۲	۱۷۷
				خود دورہ	خود دورہ	۴	۱۷۹



تقریب مورچہ ملی شہن

(قائم ہوا)

زندہ طلسمات فائن آرٹ لیو اینڈ پرنٹنگ برقی

برائے کوئٹہ جہان طبع کے لیے اب ہر جا کی ضرورتی نہیں ہے

حیدر آباد کن میں گن طبع کا پیرا ہے

جہاں نقش وضع قطع کے کیا لندڑ۔ تصاویر۔ پوسٹر

طفرے۔ واقعات کے لیے وغیرہ طبع کرتا ہے

آپ بھی ایک تہہ کا لیکر

آزمائش کیجیے

مطبوعہ

زندہ طلسمات فائن آرٹ لیو اینڈ پرنٹنگ برقی پریس حیدر آباد

CALL No. { 1113 5 } ACC. No. 3012

AUTHOR گیسو راز مسیحی

TITLE ۲۶

11150

۳۰/۱۲

۲۶

Date	No.	Date	No.
2-11-12	103	14 Sep 12	126
7-9-15			
2-9-17			

1000 Ahmad Raza

D AT THE TIME



MAULANA AZAD LIBRARY **ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY**

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

